



1. Información General	
Título del Trabajo de Grado	La interacción dialógica literaria como medio para el fortalecimiento de los lazos sociales
Autor(es)	Luisa Fernanda Escobar González
Asesor	Pedro Antonio López Sierra
Palabras Claves	Interacción dialógica – comunidad – literatura – lazos sociales

2. Descripción del problema
<p>Se evidenció un trato dialógico unidireccional durante las clases de Castellano, poca interacción entre pares y, como consecuencia, falta de sentido de comunidad debido al bajo nivel de escucha. Con ello, las clases destinadas a tratar temas literarios no permitían la exploración de los textos por parte de los estudiantes y, por tanto, los alumnos no generaban discusión a partir de temáticas que fueran de su interés y que se vieran reflejas en los textos trabajados.</p> <p>Por otro lado, los estudiantes demostraron tener la necesidad de expresarse sobre temas que se relacionaran más profundamente con sus vidas y, así mismo, mostraron interés por la literatura y una alta capacidad de lectura.</p>

3. Contenidos
<p>Justificación: El sistema neoliberal ha afectado varias de las esferas sociales, entre ellas la educación, que se ha visto influenciada por esta práctica económica que supuso el debilitamiento de los lazos sociales que se podían encontrar y desarrollar al interior de las instituciones. Con todo, la pedagogía supone un medio que permite contrarrestar el efecto individualizante del neoliberalismo y, además, darle entrada a la literatura a la educación, vista esta como un lenguaje universal, permite el encuentro de opiniones contrarias así como el conocimiento del otro</p> <p>Pregunta Problema: ¿Cómo la interacción dialógica literaria fortalece los lazos sociales de los estudiantes del grado 902 del colegio de la Universidad Libre?</p> <p>Objetivos:</p> <p>Objetivo General: Evaluar el papel de la literatura en el fortalecimiento de los lazos sociales de los estudiantes dentro de su comunidad educativa.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar el papel actual de la literatura en relación con la comunidad educativa de los estudiantes ● Generar espacios en los que se lleven a cabo interacciones dialógicas literarias dentro del aula de clase. ● Fortalecer los lazos sociales de los estudiantes del grado 902 del colegio de la Universidad Libre por medio de la interacción dialógica literaria. <p>Marco Teórico: Con base en la justificación del proyecto y los objetivos del mismo, se abarcó el concepto de Lazos sociales, Neoliberalismo, Individualización, Diálogo y pedagogía, Sociedad, Literatura, Estética de la recepción y Educación. Para ello, Pierre Bordieu, Zygmunt Bauman, David Kotz, Jorge Larrosa, Michèle Petit, Paulo</p>



Freire, Louise Michelle Rosseblatt, Aidan Chambers, Mijaíl Bactín, Teresa Colomer, Jürgen Habermas y Hans Robert Jauss, componen las bases del entramado teórico que, a su vez, permitió el desarrollo de las sesiones e intervenciones con la población investigada.

4. Metodología

Para el desarrollo de la presente investigación, se seleccionó la Investigación Cualitativa según lo establecido por Irene Vasilachis de Guialdino. Y como enfoque investigativo se escogió el método de Investigación-acción puesto que este tiene por finalidad “resolver problemas cotidianos e inmediatos, y mejorar prácticas concretas”.

A partir de lo anterior, la Planeación, la Acción, la Observación y la Reflexión fueron los momentos de la investigación que se siguieron con el fin de lograr los objetivos. Todo ello fue llevado a cabo con el grupo 902 del colegio de la Universidad Libre.

5. Conclusiones

La interacción dialógica literaria permite...

- Ver al docente como mediador entre la literatura y los jóvenes → Expresión
- Un ir y venir entre las experiencias propias y de los otros
- Interpretación narrativa del sujeto mismo y de los otros → Formas de narrar las opiniones
- Medio que facilita el intercambio → sociedad individualizada
- Volver a tener experiencias duraderas de aprendizaje
- La liberación de experiencias y la afirmación de la multiplicidad

6. Bibliografía

- Aguilar, C., Alonso, M. J., Padrós, M., & Pulido, M. Á. (2010). Lectura dialógica y transformación en las Comunidades de Aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 31-44.
- Aguirre, M. (2015). La implementación de las AEE Tertulias Literarias Dialógicas y Biliotecas Autorizadas en las bibliotecas públicas y su impacto en la transformación social y educativa. *Comunidad de Aprendizagem*, 2-13.
- ÁLVAREZ GONZÁLEZ, C. J. (2010). *Scielo*. Recuperado el 13 de Abril de 2017, de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48832010000200002>
- Bakhtin, M. (1982). Estética de la creación verbal. En M. Bakhtin, *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI editores.
- Bauman, Z. (2000). *Lectulandia*. Recuperado el 12 de Abril de 2017, de www.leculandia.com
- Cárdenas, A. (s.f.). udistrital. Recuperado el 30 de Abril de 2017, de http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/interaccion_y_lenguaje_para_una_pedagogia_convivencia_social.pdf
- Camacho, E. (2008). Una crítica Bajtiana de El Lazarillo de Tormes, la primera novela moderna. *Gaceta Hispánica de Madrid*, 1-16.
- Chambers, A. (2007). *Dime: los niños, la lectura y la conversación*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Freire, P. (2004). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI editores.
- Dávalos, P. (2014). Puce.edu. Recuperado el 20 de Marzo de 2017, de <http://www.puce.edu.ec/documentos/NeoliberalismoyEstadosocialdederecho.pdf>
- Huerta, J. (2016). La teoría literaria de Mijail Bajtin . *Revista de la Universidad Complutense de Madrid*, 1-16.

- Kotz, D. (Julio de 2000). people.umass. Recuperado el 12 de Abril de 2017, de http://people.umass.edu/dmktz/Soc_and_Innovation_long_00.pdf
- Larrosa, J. (1997). La clase de literatura. En J. Larrosa, La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación (págs. 511-595). México: Fondo de cultura económica.
- Larrosa, J. (1997). Literatura, experiencia y formación. En J. Larrosa, La experiencia de la lectura. estudios sobre literatura y formación. (págs. 25-55). México: Fondo de cultura económica.
- Levano, A. C. (2007). scielo. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009&lng=es&nrm=iso. ISSN 1729-4827.
- Martín, I., & Jiménez, A. (2013). Las tertulias literarias dialógicas, un desafío para la creatividad y la convivencia. *Creatividad y sociedad*, 1-21.
- Moll, L. C. (s.f.). La zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky: Una reconsideración de sus implicaciones para la enseñanza *Dianlet*. Recuperado el 13 de Abril de 2017, de <file:///F:/%C2%A0/Estudio/BG%20proyecto/MARCO%20TE%C3%93RICO/Dialnet-LaZonaDeDesarrolloProximoYLaZonaSincreticaDeRepres-48359.pdf>
- Monsalve, A., & Pérez, E. (2012). El diario pedagógico como herramineto para la investigación. *Itinerario educativo*, 117-128.
- Nacional, M. d. (7 de junio de 1998). *mineducacion*. Obtenido de http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf
- Nacional, M. d. (Mayo de 2005). *mineducación*. Obtenido de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Páez, D. F. (13 de Febrero de 2015). *cerokool*. Recuperado el 12 de Abril de 2017, de <https://cerokoolweb2.wordpress.com/2015/02/13/las-tertulias-literarias-dialogicas-en-bogota-d-c/>
- sagaciousnews. (2013). Recuperado el 20 de marzo de 2017, de <http://www.sagaciousnewsnetwork.com/wp-content/uploads/2013/01/Silent-Weapons-for-Quiet-War.pdf>
- Shuare, M. (2010). Vigotsky y Bajtin: Historicidad y diálogo. *Secao Especial*.
- Valls, M. (1999). Una práctica educativa de aprendizaje dialógica para la sociedad de la información. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Valls, R., Soler, M., & Flecha, R. (2008). Lectura dialógica: interacciones que mejoran y aceleran la lectura. *Revista Iberoamericana de Educación*, 71-87.
- wordpress. (noviembre de 2008). Recuperado el 3 de marzo de 2017, de <https://pochicasta.files.wordpress.com/2008/11/entrevista.pd>

Elaborado por:

Luisa Fernanda Escobar González

**Fecha de elaboración del
Resumen:**

10

07

2018