



| <b>1. Información General</b>      |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Título del Trabajo de Grado</b> | La narrativa infantil: una experiencia en el aula que promueve la producción escrita y fortalece los valores. |
| <b>Autor(es)</b>                   | María Lilia Ordoñez Bravo y Paula Vanessa Causil Arcia  |
| <b>Asesor</b>                      | Sandra Patricia Rodríguez González  |
| <b>Palabras Claves</b>             | Narrativa infantil, escritura, valores, enseñanza, aprendizaje, cuento, fábula, mito, leyenda.                |

| <b>2. Descripción del problema</b>  |
|---|
| <p>El presente trabajo de investigación fue realizado como requisito para optar por el grado de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas. El problema abordado surgió en el Colegio Magdalena Ortega de Nariño, en el grado 3A, en el área de español, donde en el ejercicio de observación, diálogo con la docente titular y luego de realizar una prueba diagnóstica, se encontró que la habilidad lingüística que se requería fortalecer era la producción escrita. Lo anterior, debido a que las estudiantes presentaban una baja producción escrita y además, sus producciones carecían de estructura, de cohesión, coherencia y adecuación y el vocabulario que utilizaban era limitado por lo que los textos realizados por las estudiantes no lograban comunicar sus ideas y no cumplían con lo estipulado en los Estándares Básicos de Competencias. De la misma manera, surgió la necesidad de fortalecer los valores en el aula ya que las estudiantes presentaban dificultad en realizar trabajos con sus pares, en el aula se evidenciaban faltas de respeto entre las estudiantes, la indisciplina era una constante, por lo que la docente titular debía detener las actividades de clase constantemente para hacer llamados de atención, lo cual repercutía negativamente en el proceso de aprendizaje de las estudiantes.</p> |

| <b>3. Contenidos</b>  |
|---|
| <p>En este ejercicio práctico que se llevó a cabo en el grado tercero A del Colegio Magdalena Ortega de Nariño. Donde luego de realizar las respectivas observaciones y de aplicar la prueba diagnóstica, se encontró una urgente necesidad por promover la producción escrita y fortalecer los valores en el aula a partir de los textos narrativos infantiles ya que estos dos elementos son esenciales y fundamentales para sus logros académicos y personales, adquirir una formación humana e integral y contribuir a la construcción de una mejor sociedad. Así mismo, se realizó una búsqueda de antecedentes internacionales, nacionales y locales relacionados con la problemática encontrada los cuales fueron importantes y muy valiosos para la elaboración de la propuesta investigativa.</p> <p>Frente a esta problemática surgió el cuestionamiento sobre la influencia de la narrativa infantil para dar solución a esta. Así mismo, para el desarrollo de este ejercicio se planteó como objetivo general: Describir la incidencia de la narrativa infantil en la producción escrita y la promoción de valores en las estudiantes del grado tercero A del Colegio Magdalena Ortega de Nariño y como objetivos específicos: diagnosticar la producción escrita de las estudiantes de tercero A del colegio Magdalena Ortega de Nariño; diseñar una propuesta pedagógica basada en la narrativa infantil; implementar la propuesta pedagógica que promueva la producción escrita y contribuya a fortalecer valores en el aula y analizar la incidencia de la propuesta pedagógica basada en la narrativa infantil y su pertinencia en la producción escrita y la construcción de</p> |

valores.

La propuesta didáctica se desarrolló en seis talleres de aplicación y un taller final para analizar el impacto de la propuesta de la población trabajada. En cada taller de aplicación, se trabajó la producción escrita de textos narrativos como la descripción, cuento, la fábula, el mito y la leyenda y valores tales como: el respeto, la tolerancia, la cooperación y la autoestima. Además, se trabajó la reflexión.

Del mismo modo, este trabajo se apoyó en unos constructos conceptuales y teóricos expertos en temas relacionados con la escritura, procesos de enseñanza, procesos de aprendizaje, formación de valores en el aula, la narrativa infantil y otros elementos que viabilizaron y brindaron el soporte necesario para llevar a cabo este proyecto de investigación. De la misma manera, se expuso un marco legal, el cual, por medio de normativas, leyes de educación y decretos respaldan la función de la educación en el área de español y en la población en que se realizó este proyecto.

#### **4. Metodología**

Este trabajo se llevó a cabo en el Colegio Magdalena Ortega de Nariño, con una población femenina de 35 integrantes cuyas edades oscilaban entre 8 a 11 años, de las cuales se tomó una muestra de 13 estudiantes de quienes se obtuvo la aprobación de sus padres para participar en el proyecto por medio de un consentimiento informado.

Este ejercicio investigativo se desarrolló bajo el paradigma cualitativo, el cual busca entender la realidad de los sujetos, evidenciar las problemáticas y tratar de dar solución a estas. El enfoque en el que se ubicó la investigación fue el socio-crítico, con el fin de que la población involucrada juegue un papel activo en el proceso de formación y así mismo, construya su conocimiento para lograr aprendizajes significativos. Del mismo modo, el método utilizado fue la investigación-acción, donde el investigador se involucra con la población y por medio de las fases de planeación, acción, observación y reflexión, se crea estrategias que permitan solucionar los problemas de la comunidad involucrada.

#### **5. Conclusiones**

En el desarrollo de este ejercicio de investigación, se pudo evidenciar la influencia de la narrativa tanto en la promoción de la producción escrita como en el fortalecimiento de los valores. Lo anterior, debido a que por medio de la narrativa las estudiantes se motivaron a escribir, incrementaron su vocabulario, sus producciones escritas mejoraron en cuanto a los aspectos formales de la lengua tales como: la estructura, la coherencia, cohesión y adecuación.

Del mismo modo, las temáticas presentadas en las diferentes narraciones permitieron a las estudiantes, desarrollar pensamiento crítico y reflexivo frente a su actuar y a su proceso de formación, lo cual permitió el desarrollo de valores como el respeto, la tolerancia y la cooperación.

Por lo anterior, se consideró que el ejercicio de investigación fue de gran pertinencia ya que la escuela debe propender por formar seres integrales, donde la formación debe ser tanto académica como humana.

#### **6. Bibliografía**

A continuación, se presentan los autores más relevantes en el desarrollo de este trabajo de

investigación:

Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista universitaria de investigación*, 187-202. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/AppData/Local/Temp/Dialnet- CaracteristicasMasRelevantesDelParadigmaSociocriti-3070760.pdf>

Barba Tellez, M. N., Cuenca Díaz, M., & Gómez Aida, R. (2007). *Piaget y L. S. Vigotsky en el análisis de la relación entre educación y desarrollo*. Recuperado el 12 de Agosto de 2018, de [http://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/Piaget\\_Vigotski\\_Desarrollo.pdf](http://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/Piaget_Vigotski_Desarrollo.pdf)

Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

Cassany, D. (11 de Noviembre de 2012). *Universidad Andina Simón Bolívar*. Obtenido de: Daniel Cassany: "Escribir bien es comunicar bien, con eficacia...": <http://www.uasb.edu.ec/web/spondylus/contenido?daniel-cassany-34escribir-bien-es-comunicar-bien-con-eficacia-34>

Chaux Torres, E. (2004). *Competencias Ciudadanas: de los estándares al aula*. Obtenido de: Una propuesta de integración a las áreas académicas: [https://www.convivenciaescolar.net/docs/investigaciones/Autores\\_externos/Chaux,%20E.%20et%20al.%202004.%20Competencias%20ciudadanas.%20De%20los%20estandares%20al%20aula.%20Una%20propuesta%20integral%20para%20todas%20las%20areas%20academicas.pdf](https://www.convivenciaescolar.net/docs/investigaciones/Autores_externos/Chaux,%20E.%20et%20al.%202004.%20Competencias%20ciudadanas.%20De%20los%20estandares%20al%20aula.%20Una%20propuesta%20integral%20para%20todas%20las%20areas%20academicas.pdf)

Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista universitaria de investigación*, 187-202.

Elliot, J. (1993). *La investigación-Acción en la educación*. Ediciones Morata.

Fabelo Corzo, J. R. (2004). *Los valores y sus desafíos actuales*. Obtenido de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=GeokCQ5oRXYC&oi=fnd&pg=PA8&ots=qxNKEw7N3z&sig=\\_IgieJoI0lGnozt0gCkBwbAgAz0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=GeokCQ5oRXYC&oi=fnd&pg=PA8&ots=qxNKEw7N3z&sig=_IgieJoI0lGnozt0gCkBwbAgAz0#v=onepage&q&f=false)

Fronzizi, R. (1958). *¿Qué son los valores?* Obtenido de Fondo de cultura económica. <http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38628.pdf>

García, L. D. (2010). *La cohesión*. Obtenido de <https://www.ecured.cu/Cohesi%C3%B3n>

Hasan, H. y. (1997). *La Adecuación*. Obtenido de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/adecuacion.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/adecuacion.htm)

Labov, W. (2014). *ORAL NARRATIVES OF PERSONAL EXPERIENCE*. Obtenido de Septiembre de 2018, de <https://www.ling.upenn.edu/~wlabov/Papers/FebOralNarPE.pdf>

Latorre. (España de 2003). *LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Conocer y cambiar la práctica*



*educativa*. Obtenido de La investigación-acción:  
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/La-investigacion-accion-Conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo imposible y lo necesario*. México : Fondo de Cultura Económica.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo imposible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.

Lomas, C. (1999). *Enseñar lengua y literatura para aprender a comunicarse*. Obtenido de La educación lingüística y literaria en secundaria: <https://educra.cl/wp-content/uploads/2015/05/Documento-Enseñar-Lengua-y-literatura/.pdf>

Melero Aguilar, N. (2011). *El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: Un análisis desde las ciencias sociales*. Obtenido de Cuestiones pedagógicas:  
[https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art\\_14.pdf](https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art_14.pdf)

Ortiz Parra, J. M. (2003). *La educación en valores y su práctica en el aula*. Obtenido de [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/4818/31559\\_2003\\_08\\_04.pdf](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/4818/31559_2003_08_04.pdf)

**Elaborado por:**

María Lilia Ordoñez Bravo y Paula Vanessa Causil Arcia

**Fecha de elaboración del  
Resumen:**

09

12

2018