



FORMATO RAE

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

1. Información general

Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad libre Facultad ciencias de la educación Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidad e Idiomas
Título del documento	Aprendizaje cooperativo y trabajo colaborativo, orientados a la mejora de la interacción social, mediante la producción de textos narrativos cortos en los estudiantes de ciclo 4 (402) jornada nocturna del Colegio Nueva Constitución I.E.D. de Engativá.
Autor (es)	Camargo Santana Camilo Andrés Díaz Rojas Cristian Fernando
Palabras clave	Aprendizaje cooperativo, Trabajo colaborativo, Interacción social, Textos narrativos cortos, Competencias ciudadanas.

2. Descripción

DESCRIPCIÓN:

En este trabajo de grado, los autores presentan un proyecto de aula titulado “Redactando en equipo” el cual es una propuesta de intervención ante la poca interacción social que los 25 alumnos del ciclo 4 del **COLEGIO NUEVA CONSTITUCIÓN I.E.D.** de Engativá poseen. Este proyecto de aula se basa en el aprendizaje cooperativo, el trabajo colaborativo, la interacción social, y los textos narrativos cortos. Se logra crear esta propuesta, capaz de disminuir apatías presentes en los alumnos, ya que estos niveles de negatividad presentes en el aula, son un obstáculo para poder tener un ambiente de armonía en las clases. Luego de realizar los análisis de resultados, se comprobó la eficacia de la propuesta, y se determinó que, a mayor interacción social por parte de los alumnos, mejores los resultados que estos generan.

3. Fuentes

Entre las fuentes principales que se destacan de este trabajo de grado, se resaltan las siguientes cuyos temas principales son: la relación existente entre las competencias ciudadanas y el lenguaje.

Carreño, Z. L., Sánchez, Q. K., & Alarcón, M. H. (2016). *Convivencia y paz, competencia ciudadana para fortalecer relaciones interpersonales en el grado transición*

del colegio gimnasio manos unidas. Bogotá: Tesis de grado Fundación Universitaria los Libertadores.

Buitrago, A. M. (2016). *Desarrollo de las competencias ciudadanas a través de la lúdica para mejorar la convivencia e el aula: el caso del grado 303 de la Jornada Tarde, del colegio Saludcoop sur I.E.D.* Bogotá: Tesis de Grado Universidad Libre de Colombia.

Parrales, S. L., & Salas, E. L. (2012). *Desarrollo de competencias ciudadanas para aprender a convivir en paz desde el grado primero A y B jornada tarde en el instituto técnico industrial.* Florencia: Tesis de Grado Universidad de la Amazonia.

Cifuentes, M. A., Cifuentes, M. P., Ospina, A., & Varon, E. (2015). *Competencias ciudadanas en la educación inicial.* Ibagué: Tesis de Grado Universidad del Tolima.

Salmerón, C. (2010). *Desarrollo de la competencia social y ciudadana a través del aprendizaje cooperativo.* Granada: Tesis de grado Universidad de Granada, Facultad de psicopedagogía.

Carrillo, M. O. (2015). *Las competencias para la ciudadanía en el marco de la formación profesional de nivel medio .* Barcelona: Tesis de Grado Universidad Autónoma de Barcelona.

Chaux, E. (2005). *La formación de competencias ciudadanas.* Bogotá: ASCOFAME.

Arrieta, E. & Maiz, I. (2000). Interacción social y contextos educativos. *Revista de Psicodidáctica*, nº 9 - Págs. 59-69.

Johnson, D. W. Johnson, R. T. Holubec., E. J. (1999) *Como reducir la violencia en las escuelas.* Buenos Aires: Editorial Paidós.

Mendoza, J., Collazos, C. (2006). *Como aprovechar el aprendizaje colaborativo en el aula. Educación y educadores.* Vol.9, número 2, pp. 61-76.

Zavala, L. (1994). La enseñanza de la narrativa. *Perfiles Educativos*, Vol. 66, P.P 2-17.

Gallardo, I. (2006). *Lectura de textos literarios en el colegio ¿Por qué los estudiantes no leen?* *Revista educación.* p.p 158-170.

Leal, A. (2012). Estrategia pedagógica para la producción textual: casos de desarrollo de conceptos. *Literatura y Lingüística.* N° 26 .pp. 183-204.

Ausubel, D. (2000). *Adquisición y retención del conocimiento.* Barcelona: Kluwer Academic Publishers.

Knowles, M. 1989. *the making of an adult educator: and autobiographical journey*

Miranda, R. (2015). El Proyecto Aula. Una propuesta de innovación para la docencia y la formación profesional. *Educación* Vol. XXIV, N° 46, marzo 2015, pp. 117-131.

Sampieri, R. Collado, C. Lucio, P. (2014) *Metodología de la investigación* (6ta edición) México D.F.: INTERAMERICANA EDITORES S.A.

Lewin, K. (1948) *Resolving social conflicts.* NewYork. University of Michigan.

4. Contenido

El trabajo de grado se estructura de la siguiente manera:

Capítulo 1: Introducción, descripción de la situación problémica, pregunta de investigación, objetivos, justificación, antecedentes y marco teórico.

Capítulo 2: Aspectos metodológicos y propuesta de intervención.

Capítulo final: Análisis de resultados y conclusiones.

Finalmente se agrega la bibliografía y los anexos.

5. Metodología

El enfoque del ejercicio es cualitativo, de alcance descriptivo y explicativo, cuyo diseño fue investigación acción. Lo anterior se tuvo en cuenta ya este enfoque, alcance y diseño, se centran en gran parte en los alumnos, sus necesidades y problemáticas, lo cual permite un mejor conocimiento de la población en cuanto a interacción social se refiere.

El desarrollo de este trabajo se divide en tres partes:

Diagnóstico: Aquí fueron usadas las herramientas: diario de campo y entrevista. Los resultados arrojados por estas dos herramientas junto a autores expuestos en la descripción del problema, permitieron identificar y confirmar debilidades a nivel de interacción social entre los alumnos.

Aplicación: El proyecto aula aplicado, tiene como herramientas de recolección de datos: el registro fotográfico, guía de observación para el docente, análisis documental y el cuadro de trabajo cuyos resultados permitieron hacer un seguimiento a los procesos de este proyecto durante su aplicación.

Conclusión: La rúbrica permitió culminar el proyecto aula, mediante una coevaluación y autoevaluación por parte de los alumnos (con sus respectivas rúbricas), y una evaluación por parte los docentes (con sus respectivas rúbricas), a las producciones que los alumnos realizaron.

6. Conclusiones

A modo de conclusión, se interpretan los resultados dando a conocer logros y dificultades durante la implementación del proyecto y para de esta manera, se encuentre respuesta a los objetivos planteados y, por ende, solución a la pregunta problémica.

- Se logró identificar mediante la prueba diagnóstica (fase 1 del proyecto de aula) que los alumnos expresaban actitudes de apatía entre ellos, ya que no lograron completar la actividad de la fase 1 (Marshmallow challenge), así pues, se determinó que las actividades grupales no podían desarrollarse de manera apropiada, debido a que en el transcurso de estas no se evidenciaba trabajo colaborativo ni muestras de apoyo, por ende, se presenta un obstáculo durante la realización de las clases. Las afirmaciones anteriores se sustentan mediante los resultados obtenidos (evidencia fotográfica) y su interpretación en el instrumento correspondiente (cuadro de trabajo).

- Dada la necesidad de lograr una óptima interacción social entre los alumnos, se diseñó una propuesta (proyecto aula) que diera respuesta a esta problemática, por ello la inclusión de los temas: aprendizaje cooperativo y trabajo colaborativo fue necesaria, ya que como se pudo observar en los anteriores apartados, la interacción social y por ello las competencias ciudadanas, se ven relacionados muy estrechamente con estos dos temas. Y puesto que el área que compete a los autores del proyecto es el área del lenguaje, se aplicaron los textos narrativos cortos como una manera que posibilite relacionar los términos, ya que, para este proyecto investigativo; la realización de esta clase de textos por parte de los alumnos de manera grupal, permite mejorar la relación entre ellos.

- Durante los análisis de resultados, se pudo comprobar la efectividad de la propuesta, ya que durante las fases finales; los alumnos lograron realizar producciones de calidad de manera conjunta e integrada mediante el trabajo colaborativo y el aprendizaje cooperativo, en donde las características que estas producciones tenían eran similares a los ejemplos en cuanto a temática, estructura y amplitud, por ende; cumplía con los

requisitos que se planteaban en el marco teórico tanto a nivel académico como a nivel personal.

De acuerdo con lo anterior, se determina que la interacción social fue fomentada de manera exitosa mediante la propuesta implementada, ya que la evolución que se observó de los alumnos durante cada una de las fases del proyecto de aula, fue mejorando hasta llegar a un punto en donde los resultados grupales que se obtuvieron fueron positivos, ya que los alumnos al poder realizar los textos narrativos cortos, lograron ver que como grupo son capaces de trabajar en armonía y así, se evidencio un cambio en ellos, permitiendo ver un proceso de interacción social apropiado.

Elaborado por:	CAMARGO SANTANA, Camilo Andrés. DIAZ ROJAS, Cristian Fernando.
Asesorado por:	NIETO PIDGHIRNAY, Ernesto