



**UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y
DEPORTES**

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Libre. Biblioteca Bosque Popular
Título del documento	Creatividad motriz como propuesta didáctica para el fortalecimiento de las habilidades básicas lanzar y saltar en los educandos del grado 501 del I.E.D Robert f. Kennedy sede A jornada tarde.
Autor(es)	Joan Smith Garcia Preciado - Andrés Felipe Gómez Ruiz
Asesor	Andrés Burbano López
Unidad Patrocinante	Universidad Libre – Facultad de Ciencias de la Educación – Programa Educación Física, Recreación y deportes
Palabras Claves	Creatividad, Creatividad Motriz, Habilidades motrices, Estilo de enseñanza.

2. Descripción
<p>La presente investigación pretende formular una propuesta didáctica enfocada en la creatividad motriz y como esta puede o no ayudar al fortalecimiento de las habilidades básicas de movimiento, como lo son el lanzamiento y el salto, ya que en estas son en las que la población presenta falencias, esto se puso en evidencia luego de una observación pasiva o como se llama en psicología observación natural, la cual es la menos participante consiste en tomar un rol de espectador, no se interviene en los sucesos o acontecimientos, está se realizó en una de las clases de educación física, la cual tenía como objetivo que cada uno de los integrantes de la población, en algún momento de la misma clase pusieran en práctica habilidades básicas de movimiento como la eran lanzar, atrapar, saltar, correr, etc. Arrojando resultado en que la mayoría de la población presentaba falencias en las habilidades de salto y lanzamiento, por tanto se optó por poner en práctica un test que comprobara dichas falencias, seleccionando el test de patrones básicos de movimiento propuesto por Gallahue y Mc Clenaghan, el cual categoriza y evalúa la posición de los miembros superiores, tronco y miembros inferiores de las acciones de movimiento ya mencionadas, al momento de llevarlo a la práctica efectivamente se evidencia que en promedio de un 60 a un 75% de la población</p>



**UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y
DEPORTES**

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

presenta falencias en las habilidades de lanzamiento y salto, de lo cual damos partida a la formulación de nuestra propuesta didáctica con el planteamiento de unas actividades o juegos donde la creatividad motriz es el factor fundamental para el fortalecimiento de dichas habilidades, en la población del grado 501 del colegio Robert f. Kennedy sede A jornada tarde.

Objetivos

General: Determinar la incidencia de la creatividad motriz en las habilidades motoras básicas de lanzar y saltar de los educandos del grado 501 de la Institución Educativa Distrital Robert F. Kennedy sede A jornada tarde

Específicos:

- Identificar las falencias que presentan los educandos en las habilidades motrices básicas de lanzar y saltar
- Diseñar e implementar la propuesta didáctica basada en la creatividad motriz
- Verificar los cambios en las habilidades básicas de lanzar y saltar de los educandos del grado 501 de Colegio Robert Francis Kennedy sede A, jornada tarde

Marco Referencial

La propuesta didáctica se realizó en la Institución Educativa Distrital Robert Francis Kennedy sede A ubicado en la avenida Boyacá N° 64H-39 Barrio Lujan, localidad de Engativá de la ciudad de Bogotá, Colombia conformado por grados desde grado 4 de primaria hasta grado 11 en jornadas mañana (6:30 am a 12 pm) y tarde (12:30 pm a 6 pm), estrato socioeconómico 1, 2 y 3, cuenta con instalaciones amplias para el desarrollo de las clases, presentan como pilares institucionales la comunicación, liderazgo y convivencia, el modelo pedagógico: escuela activa propuesta por Decroly, constructivismo y pedagogía conceptual.

3. Fuentes

Las referencias bibliográficas utilizadas en el trabajo de investigación aportaron en la formulación del marco teórico, conceptualización y definición de los indicadores de la creatividad motriz, su evaluación, enfocadas en el proceso o aplicación de la propuesta



didáctica y no en su objetivo, estilos de enseñanza aplicados desde el campo de acción de la educación física, rol docente y su importancia en la innovación de su labor y formación de educandos críticos ante su medio no solo escolar sino social.

4. Contenidos

Capítulo I: Planteamiento del problema

La presente investigación pretende formular una propuesta didáctica enfocada en la creatividad motriz y como esta puede o no ayudar al fortalecimiento de las habilidades básicas de movimiento, como lo son el lanzamiento y el salto, ya que en estas son en las que la población presenta falencias, esto se puso en evidencia luego de una observación pasiva o como se menciona en psicología observación natural, la cual es la menos participante consiste en tomar un rol de espectador, no se interviene en los sucesos o acontecimientos, está se realizó en una de las clases de educación física, la cual tenía como objetivo que cada uno de los integrantes de la población, en algún momento de la misma clase pusieran en práctica habilidades básicas de movimiento como la eran lanzar, atrapar, saltar, correr, etc. Arrojando resultado en que la mayoría de la población presentaba falencias en las habilidades de salto y lanzamiento, por tanto, se optó por poner en práctica un test que comprobara dichas falencias, seleccionando el test de patrones básicos de movimiento propuesto por Gallahue y Mc Clenaghan, se evidencia que en promedio de un 60 a un 75% de la población presenta falencias en las habilidades de lanzamiento y salto, de lo cual damos partida a la formulación de nuestra propuesta didáctica desde la creatividad motriz como proceso.

Pregunta de investigación

¿Qué cambios genera la propuesta didáctica basada en la creatividad motriz en las habilidades motrices básicas de lanzar y saltar en los estudiantes del grado 501 de la Institución Educativa Distrital Robert F. Kennedy sede A jornada tarde?

Antecedentes de investigación

Local.

Fortalecimiento de la creatividad motriz en espacios reducidos en la clase de educación



UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y
DEPORTES

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

física 2012 (Mejía Cifuentes) esta investigación de la Universidad Libre, Nacional. La creatividad lúdica en niños y niñas de 3 a 6 grado escolar de un centro educativo rural y uno urbano de Pereira (Franco, 2010), Internacional. El desarrollo de la creatividad a través de la expresión corporal (Tejeda, 2002)

Marco Teórico

Creatividad.

Se acuden a diferentes autores como Joy Paul Guilford, Ellis Paul Torrance, Ken Robinson entre otros desde los campos de La Creatividad, creatividad motriz, didáctica de la creatividad, etapas del proceso creativo, Individuo creativo.

Desde la educación física se recurren a diferentes campos como habilidades motoras, juego en la educación física y estilos de enseñanza.

Capítulo II: Aspectos metodológicos

Enfoque metodológico

El enfoque que se pondrá en práctica es el planteado por Daniel Stufflebeam (2003) profesor y autor del Modelo evaluativo CIPP (contexto, input, proceso y producto) se caracteriza por estar orientado a la toma de decisiones y tiende a evaluar acciones referentes a los aspectos habituales del sistema evaluativo con relación a la naturaleza del objeto a evaluar, su fundamentación, contexto y resultados o productos logrados.

Metodología de la propuesta didáctica.

La propuesta didáctica de intervención pedagógica está constituida por dos indicadores del pensamiento creativo motriz como lo son la fluidez y flexibilidad motriz, conformada por 5 unidades en la cual cada una de ella consta de 2 clases con una hora de duración, para un total de 10 intervenciones, en el cronograma de unidades se describen las fechas de acuerdo a los contenidos planteados se resaltarán las habilidades motrices básicas y actividades lúdicas del movimiento.

Capítulo III: Análisis de resultados

Descripción desde los indicadores de la creatividad motriz utilizados, se evidenciará los cambios realizados desde el estilo de enseñanza aplicado desde el campo de la educación física y su influencia en el fortalecimiento de las habilidades lanzar y saltar.



5. Metodología

El enfoque que se pondrá en práctica es el planteado por Daniel Stufflebeam (2003) profesor y autor del Modelo evaluativo CIPP (contexto, input, proceso y producto) se describirán contextualizado al proyecto a continuación.

Contexto

La propuesta didáctica se realizará en la Institución Educativa Distrital Robert Francis Kennedy sede A Barrio Lujan, localidad de Engativá de la ciudad de Bogotá, Colombia conformado por grados desde grado 4 de primaria hasta grado 11.

Input o Diseño

La población a la que va dirigida la propuesta está compuesta por un total de veinte (20) educandos del grado 501 jornada tarde, por medio una observación pasiva, en este caso en una clase de educación física en la cual se evidencia posibles falencias en las habilidades motrices básicas, por esta razón se aplica el test de habilidades motrices propuesto por Gallahue y Mc Clenaghan, arrojando la necesidad de fortalecer las habilidades de lanzar y saltar. Utilizando el anterior test mencionado como excusa para valorar cualitativamente los indicadores de la creatividad motriz como lo son fluidez y flexibilidad motriz.

Proceso. El paradigma de la presente investigación es de tipo cualitativo, ya que permite recaudar datos descriptivos de los educandos y sus conductas observables en el contexto propio donde se desarrolla la propuesta mediante los diarios de campo.

Producto. Análisis de resultados

6. Conclusiones

- De acuerdo a Guilford a población tiene la capacidad de generar respuestas muy rápidamente a problemáticas planteadas.
- De acuerdo a Eugenia Trigo el desarrollo de la creatividad motriz influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos.
- Desde Muska Mosston por medio de la creatividad motriz se puede fortalecer el método de enseñanza resolución de problemas esto debido a que en ambos se busca el



**UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y
DEPORTES**

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

desarrollo del pensamiento divergente como un factor fundamental para desarrollar una buena metodología de clase.

- Desde el planteamiento de Eugenia trigo la creatividad motriz influyo en el proceso de fortalecimiento de las habilidades motrices básicas de salto y lanzamiento del test de Gallahue y Mc Clenaghan.
- De acuerdo a Ken Robinson la población tiene la capacidad de generar nuevas ideas para ponerlas en práctica en la realización de cada uno de las actividades de clase.
- De acuerdo a saturnino de la torre la población desarrolla la fluidez motriz en cada una de las actividades ya que se ve reflejada en las acciones que la población pone en práctica en el desarrollo de la misma, no solo recibiendo información si no siendo críticos de cada una de las acciones que se les proponen en la clase.

Elaborado por:	Joan Smith Garcia Preciado-Andrés Felipe Gómez Ruiz
Revisado por:	Andrés Burbano López

Fecha de elaboración del Resumen:	05	12	2018
--	----	----	------