



### 1. Información General

<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Libre de Colombia. Biblioteca Bosque Popular
<b>Título del documento</b>	Actividades circenses como propuesta didáctica para disminuir la inhibición motriz, en los estudiantes del grado 601 del colegio Justo Víctor Charry
<b>Autor(es)</b>	Daniel Eduardo Mateus Franco Andrés Felipe Roa Pineda
<b>Asesor</b>	Evaldo Rubio
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Libre – Facultad de Ciencias de la Educación – Departamento de Educación Física
<b>Palabras Claves</b>	Inhibición motriz, Actividades circenses, Propuesta didáctica

### 2. Descripción

Este trabajo de investigación busco a través de una propuesta didáctica basada en actividades circenses disminuir una problemática encontrada en los estudiantes de Sexto Grado del colegio. I.E.D. Justo Víctor Charry, Sede Engativá respecto a su inhibición motriz. La inseguridad reflejada en el temor corporal y la motricidad, en actividades que involucren público, permitió aplicar observación directa con la elaboración de diarios de campo durante varias sesiones de actividades en el área de Educación Física, así que ya encontrada la problemática se permitió relacionar el problema con la dificultad en los niños para el seguimiento de instrucciones de movimientos por factores como gusto o comodidad con la ejecución y la inhibición motriz entendida como la interrupción de conductas psicomotrices que influyen en la disminución de interés para realizar tareas aprendidas.

Para esta propuesta de investigación se planteó unos objetivos uno general en cual consistía en diseñar una propuesta didáctica, basada en actividades circenses que contribuyan a disminuir la inhibición motriz de los alumnos del grado 601 y unos específicos los cuales se establecieron en construir la propuesta didáctica que dio cuenta a la disminución de la inhibición motriz, basada en actividades circenses, el siguiente en Implementar la propuesta didáctica y por ultimo mencionar los resultados obtenidos con relación a la disminución del nivel de inhibición del grupo de estudiantes



que conforman la muestra objeto de estudio.

### 3. Fuentes

Se tomaron como referentes: documentos, proyectos de grado, libros y revistas digitales entre otros; que permitieran percatarse y comprender el desarrollo del problema mencionado y a partir de algunos de ellos, aportar una base sustentable de información. Para presentar una propuesta didáctica fueron necesarios antecedentes como: “Desinhibición, de las capacidades expresivas a través de una propuesta didáctica basada en juegos de representación, en niños de segundo B, de básica primaria I.E.D. Marco Tulio Fernández” (Avila, 2015), y afinamiento y análisis de otros documentos como “La inclusión de las artes circenses como estrategia de mejoramiento lúdico-motriz en la clase de Educación Física” (Carrillo Martínez, 2015)

### 4. Contenidos

Para el marco teórico se tuvo en cuenta un planteamiento general el cual es las actividades circenses, desinhibición e inhibición motriz y propuesta didáctica de esta manera se desglosa para enfocar la propuesta de investigación así que se tomó principalmente:

Actividades circenses ya que se considera que este tipo de actividades pertenecen al grupo motriz expresivo, las cuales contemplan aspectos estéticos y creativos, impulsando el dominio corporal. Según Huizinga, citado por (Bortoleto, 2006), se tomó como referente; educación física, movimientos, equilibrio, malabares, zancos, caída libre y emociones.

La desinhibición y la inhibición motriz: desinhibición como la liberación de centros nerviosos de control que generan la aparición de movimientos anormales, trastornos del tono e incluso comportamientos antisociales; en el caso de la inhibición, se relaciona con la interrupción de respuestas o a una secuencia de conductas aprendidas



anticipadamente para cumplir con una tarea o acción. Partiendo de esa base conceptual, de los dos términos en el campo de la educación física para la aplicación del movimiento (Arteaga checa, 1999) se tomó como referente: la desinhibición, inhibición, inhibición motriz, dispraxia, apraxia y edad escolar.

Propuesta didáctica la didáctica general se orienta al estudio de principios y técnicas de cualquier materia o disciplina, estudia de manera general sin especificidades los problemas de la enseñanza viéndola como un todo con el fin de propiciar situaciones aplicables eficientes de acuerdo a metodologías procedimentales que involucran técnicas y recursos en el proceso enseñanza aprendizaje (Torres Maldonado, 2009)

### 5. Metodología

Este importante aspecto del proceso investigativo, está relacionado con la observación y evaluación de aquellas características que intervienen en el objeto de estudio y que determinan un comportamiento probatorio y cumplen con los propósitos y procesos de acuerdo con las necesidades identificadas.

Para el fin de la presente investigación, se encuentra prioritario realizar la unión de las dos clasificaciones o grupos de investigación, convirtiéndose así en mixta, que implique un proceso de recolección, análisis y vinculación de datos tanto cuantitativos y cualitativos.

El diseño exploratorio secuencial derivativo que implica una recolección y análisis de datos cualitativos (descripción de sucesos que se evidencian en un contexto determinado) seguido de recolección de datos cuantitativos (la medición o evaluación de conductas motrices y movimientos específicos de la didáctica de actividades circenses), y requieren de la interpretación final la cual es el producto de la integración y comparación de resultados cualitativos y cuantitativos.

La población o elementos de estudio; 40 estudiantes del curso 601 Jornada tarde del Colegio Justo Víctor Charry, ubicado en la localidad de Engativá en el barrio Garcés Navas. y la muestra o individuos que se tomaron de la población, 5 estudiantes del curso 601 del Colegio Justo Víctor Charry



### 6. Conclusiones

La disminución de la inhibición motriz se evidencio en el transcurso de las actividades, ya que se implementó una estrategia de aprendizaje kinestésico, basado en la asignación de tareas progresivas de lo simple a lo complejo.

La propuesta didáctica se desarrolló como una alternativa innovadora en la ejecución de las clases de educación física, por su gran acogida los estudiantes disfrutaban de las actividades propuestas logrando objetivos planteados durante cada sesión. Se obtiene un resultado positivo de los aspectos motrices a través de las actividades circenses propuestas, a lo largo de la investigación y que dan cuenta a la disminución de la inhibición motriz.

**Elaborado por:** Daniel Eduardo Mateus Franco, Andrés Felipe Roa Pineda

**Revisado por:**

**Fecha de elaboración del  
Resumen:**

14

06

2018