



UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y
DEPORTES

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

1. Información General

| | |
|-----------------------------|---|
| Tipo de documento | Trabajo de grado |
| Acceso al documento | Universidad Libre. Biblioteca Bosque Popular |
| Título del documento | Las actividades rítmicas como herramienta didáctica para facilitar el aprendizaje del cambio de ritmo y la finta en el futbol con niños del grado cuarto del colegio gimnasio el portillo |
| Autor(es) | Jorge Andrés Cardona Balanzo |
| Asesor | Martin Emilio Henao |
| Unidad Patrocinante | Universidad Libre – Facultad de Ciencias de la Educación – Programa Educación Física, Recreación y deportes |
| Palabras Claves | Actividades rítmicas, cambio de ritmo, la finta y futbol. |

2. Descripción

La problemática se identificó en el colegio Gimnasio el Portillo, en el desarrollo de la clase de educación física a través de observaciones y juegos con acciones reales, se evidenciaron que los estudiantes, todos corren detrás del balón, se agrupan y a la hora de superar a un adversario se golpean, chocándose unos con otros, impidiendo la fluidez de juego. Con el fin de ofrecer y crear nuevas alternativas para la explicación y ejecución de una de las técnicas del futbol (Finta y cambio de ritmo) se hace necesario diseñar una estrategia didáctica que permita al docente explicar y dar a conocer dicho tema en forma lúdica, y al estudiante asimilar y ejecutar dicha técnica durante un encuentro deportivo o en una práctica de clase.

3. Fuentes

- Bonilla, E., & Rodríguez, P. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Experiencias y herramientas*, 74.
- Brüggemann, D. (1996). *Entrenamiento Moderno de Fútbol*. España: Hispano Europea.
- Capllonch Bujosa, M. (2005). *Unidades didácticas para primaria III: habilidades y destrezas básicas PASAME EL BALON; INDIACAS, PLANCHAS, RAQUETAS, BATES; JUGAMOS CON EL STICK*. España: INDE.
- Castañer Balcells, M., & Camerino Foguet, O. (1991). *La educación física en la enseñanza primaria*.



UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y
DEPORTES

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

Barcelona: INDE.

COLDEPORTES. (2015). *Ley del deporte y la recreación*. Bogotá D.C.

Contreras, A. (1989). *El departamento de E.F criterios a seguir en la formación de colaboradores deportivos*. En AA. W. *Bases para una nueva E.F*. Xaragoza: Cepid.

Díaz, S. (1995). La iniciación Deportiva dentro del D.C.B. *Revista de E.F No 58*, 27 - 33.

Franklin, E. (2006). *Danza Acondicionamiento Físico*. España: Paidotribo.

Gutiérrez, S. (1998). *El deporte como realidad educativa*. En Santos, M y Sicilia, A *Actividades extraescolares. Una propuesta alternativa*. Barcelona: INDE.

inglaterra, A. d. (1863). *FIFA.com*. Obtenido de FIFA.com: <https://es.fifa.com/about-fifa/who-we-are/the-game/index.html>

Jordie Díez, L. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. España: INDE.

Martínez, E., & Zagalaz, L. (2007). *Ritmo y expresión corporal mediante coreografías*. España: Paidotribo.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (1998). *Lineamientos curriculares educación física, recreación y deportes*. Bogotá: MEN.

Muñoz, D. (Agosto de 2010). *E.F Deportes*. Obtenido de E.F Deportes:
<http://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>

Perea Perea, E., & López Gracia, J. A. (2008). *Fútbol, Pedagogía y Didáctica*. Bogotá: Magisterio.

Quintana Yáñez, Á. (1997). *Ritmo y educación física de la condición física a la expresión corporal*. España: Gymnos.

Republica de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá.

Rozo, A., & Villamil, B. (2015). Las actividades rítmicas como herramienta didáctica para facilitar el aprendizaje de la rotación y ubicación del sistema de juego en W en el voleibol con estudiantes de grado 1002 del colegio universidad libre. *Las actividades rítmicas como herramienta didáctica para facilitar el aprendizaje de la rotación y ubicación del sistema de juego en W en el voleibol con estudiantes de grado 1002 del colegio universidad libre*. Bogotá, Bogotá, Colombia: Universidas



UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

Libre Facultad ciencias de la educación.

Ruiz Pérez, L. M. (1987). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid: S.L GYMNOS.

Vanegas Rivera, L. H. (2012). Las actividades rítmicas como recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje para los estudiantes de segundo a séptimo año de educación básica de la unidad educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez Ubicada En El Cantón La Libertad año 2011-2. *Las actividades rítmicas como recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje para los estudiantes de segundo a séptimo año de educación básica de la unidad educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez Ubicada En El Cantón La Libertad año 2011-2*. La libertad, Santa Helena, Ecuador: La Libertad UPSE.

4. Contenidos

- CAPITULO UNO

Planteamiento del problema
Antecedentes de investigacion
Descripción de la situación problema
Pregunta problema
Justificación
Objetivos
Marco referencial
Marco contextual

- CAPITULO DOS: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

herramientas de investigación

- CAPITULO TRES: PROPUESTA DIDÁCTICA.

Introducción
Justificación
Objetivos
Unidad didáctica
Cronograma de actividades
Metodología



UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y
DEPORTES

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

- CAPITULO CUATRO :ANALISIS Y DISCUSIONES DE RESULTADOS

Conclusiones

Sugerencias

Bibliografía

Anexos

5. Metodología

El proceso pedagógico investigativo se desarrolló en el colegio Gimnasio el Portillo con la población del curso cuarto, el cual está conformado por 12 estudiantes, entre 9 y 10 años de edad, 4 mujeres y 8 hombres.

La combinación de los instrumentos de recolección de información posibilita complementariedad. En los primeros momentos de la investigación la recolección de datos puede darse de una manera mixta, buscando identificar cuáles serán los datos más fuertes y necesario para el estudio. En los procesos de investigación donde los datos que consolidan algunos aspectos son cuantitativos, suelen ser de mucha utilidad las estrategias cualitativas en la fase exploratoria y de construcción del problema, mientras que en aquellas que los datos fuertes son interpretativos, las estadísticas permiten algunos niveles de contrastación y validación importantes.

Se lleva a cabo un diseño de investigación evaluativo, que para Stenhouse “describe la evaluación como el proceso dinámico, de formación que consiste en concebir, obtener y comunicar información que marque una orientación para la toma de decisiones educativas respecto a un programa determinado”.

6. Conclusiones

-Por medio de la propuesta didáctica basada en las actividades rítmicas, se estimuló el aprendizaje del cambio de ritmo y finta, orientadas al aprendizaje de la técnica del fútbol, previa realización de un diagnóstico como punto de partida para su diseño y aplicación.

-Se determinó que las actividades rítmicas son una excelente herramienta didáctica poco usada en el medio educativo; estas favorecen la creación de nuevos movimientos que van orientados a la posibilidad de generar expresiones de movimiento combinadas como lo son la finta y el cambio de ritmo aplicado al fútbol.

-Durante el desarrollo del presente trabajo se reconoció que el aprendizaje de movimientos motrices combinados como la finta y cambio de ritmo utilizados en la técnica del fútbol, dependen en alto grado de la capacidad de creación y ésta se facilita con las actividades rítmicas como herramienta de enseñanza.

-A través del presente ejercicio investigativo que utilizó las actividades rítmicas como herramienta, además del alcance motriz, se logró el aprendizaje de diversos aspectos axiológicos, tales como respeto, colaboración, trabajo grupal, disciplina, orden y otros, los cuales contribuyen al proceso de formación del niño en sus planos psicológico y social.



**UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y
DEPORTES**

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

-Se logró que las actividades rítmicas facilitaran el desarrollo y aprendizaje en los niños de la finta y cambios de ritmo en un ámbito escolar, a través de actividades planeadas en la clase de educación física, utilizando alternativamente juegos para tal fin.

-Con este trabajo se evidenció una mejora en la ejecución y/o utilización de los patrones básicos de movimiento, al igual que el reconocimiento de un espacio y de un tiempo determinado, lo que ayuda al perfeccionamiento de movimientos orientados desde la actividad rítmica, con lo cual se facilitó el aprendizaje de los elementos técnicos del fútbol denominados finta y cambio de ritmo.

| | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| Elaborado por: | Jorge Andrés Cardona Balanzo. |
| Revisado por: | Lida Esperanza Mora Rodríguez. |

| | | | |
|--|-------|----|------|
| Fecha de elaboración del Resumen: | Día14 | 06 | 2019 |
|--|-------|----|------|