



UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E IDIOMAS

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

1. Información General

Tipo de documento	Trabajo de grado.
Acceso al documento	Universidad Libre de Colombia. Biblioteca Bosque Popular.
Título del documento	Desarrollo de la Producción Oral en Inglés en los estudiantes del ciclo 3B de la jornada nocturna de la I.E.D República de Colombia.
Autor(es)	Sonia Yazmín Forero Rey - Diana Carolina García Díaz
Asesor	Elba Consuelo León Mora
Unidad Patrocinante	Universidad Libre. Seccional Bogotá
Palabras Claves	Producción oral en inglés, Estrategias de aprendizaje, Videos cortos

2. Descripción

Durante el primer semestre de nuestra práctica pedagógica investigativa observamos que los estudiantes del ciclo 3B de la jornada nocturna de la I.E.D República de Colombia, grupo que nos fue asignado por el docente de la práctica, presentaban poco interés y mucha dificultad en el proceso de aprendizaje del inglés, especialmente al querer comunicarse oralmente puesto que su vocabulario y conocimiento gramatical era muy limitados, situaciones que no les permitía avanzar en su aprendizaje. Así mismo, generaba desinterés y falta de motivación en clase.

3. Fuentes

- Brown, H. D. (2007). Principles of language learning and teaching. New York: Longman.
- Díaz, A. R. (2009). El video en el cyberespacio: usos y lenguaje. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/158/15812486008.pdf>
- Guzman de Camacho, J. A., & Concepción, C. M. (2004). Orientaciones Didácticas para el proceso Enseñanza-Aprendizaje. Santo Domingo, República Dominicana: Mil ejemplares.
- Harmer, J. (2001). The practice of English language teaching. Pearson Education Limited (Tercera edición).
- Joseph, J. M., & Baskaran, P. D. (2011). Integrating Video in English Language Teaching. Obtenido de <http://www.languageinindia.com/april2011/avisbaskaranvideofinal.pdf>
- Krashen, S. (1985). The Input Hypothesis: Issues and Implications. New York: Longman.
- Krashen, S., & Tracy, D. T. (1983). The Natural Approach: Language Acquisition in the Classroom. New York: Pergamon & Alemany Press.
- Latorre, A. (2005). La investigación-acción, conocer y cambiar la practica educativa. Graó, de IRIF,S.L (Tercera edición).



UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E IDIOMAS

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

- Ministerio de Educación Nacional. (8 de Febrero de 1994). Ley 115. Obtenido de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (19 de diciembre de 1997). Guía No. 22 Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés, los artículos 20,22 y 23 de la Ley General de Educación, el Decreto 3011. Obtenido de <https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-115174.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2004 - 2019). Programa Nacional de Bilingüismo. Obtenido de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-132560_recurso_pdf_programa_nacional_bilinguismo.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2015 - 2025). Obtenido de Colombia Very Well!: https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-343837_Programa_Nacional_Ingles.pdf
- Monteagudo, P. S. (2007). El video como medio de enseñanza. Obtenido de Universidad Barrio Adentro. Obtenido de Educación Media Superior: http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol21_2_07/ems06207.htm
- Oxford, R. (1990). Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know. USA: Heinle & Heinle Publishers.
- Ramos, J. L. (2004). Los medios de enseñanza: clasificación, selección y aplicación. Obtenido de Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación. Obtenido de <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/QueEsVid.pdf>
- Silva Beltrán, H. S., & Panqueva Martinez, J. G. (junio de 2018). Fortalecimiento de la producción oral del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de los cursos de extensión de la universidad libre a través del Pictionary como estrategia de. Obtenido de repositorio Unilibre.
- Stempleski, S. (2002). Video in the ELT classroom: The role of the teacher. Methodology in language teaching. En J. C. Renandya, An anthology of current practice. Cambridge: Cambridge University Press.

4. Contenidos

Inicialmente, en la introducción del presente proyecto de grado se da a conocer el contenido general del proyecto de investigación introduciendo al lector en el desarrollo de la temática del proyecto. Enseguida, se presentan los tres capítulos que componen el trabajo.

En el capítulo uno se contextualiza y se plantea el problema de investigación, se da a conocer la pregunta generadora, los objetivos propuestos tanto a nivel general como específicos y la justificación. Posteriormente, se exponen los antecedentes que sirvieron como punto de partida para encaminar la presente investigación, dando así a conocer los distintos trabajos que se han enfocado en dar solución a problemáticas semejantes a la planteada en este trabajo de grado. Así mismo, se da a conocer el marco teórico donde se abordan los siguientes constructos:

1. Producción oral en inglés:

- "Comprehensible input' is the crucial and necessary ingredient for the acquisition of language", Krashen S. (1985).



- “Si los alumnos ven o escuchan algún idioma una vez, es posible que lo olviden con bastante rapidez. Pero cuanto más contacto se tenga con este lenguaje, más encuentros repetidos tienen con él, más posibilidades tienen de recordar y poder usarlo”, Harmer (2001).
 - Brown distingue cinco tipos de discurso que se dan con frecuencia en el aula de clase para promover el desarrollo de la producción oral: imitativo, intensivo, de respuesta, transaccional, interpersonal y extensivo, Brown (2007).
2. Estrategias de aprendizaje en lengua extranjera:
- “Son las técnicas de momento a momento que se emplean para resolver problemas planteados al momento de recibir y producir información de un segundo idioma”, Brown (2007).
 - “Son los pasos o técnicas que los estudiantes adoptan para mejorar su propio aprendizaje de una lengua extranjera. Clasificación: Estrategias directas y estrategias indirectas”, Oxford (1990).
3. Los videos cortos como recurso didáctico para el aprendizaje del inglés:
- “El uso del video significa realizar el procesamiento, transmisión y reconstrucción de información de una secuencia de imágenes y sonidos que representan escenas en movimiento”, Stempleski (2002).
 - Fases del desarrollo de actividades basadas en el video en inglés: “Pre-viewing: Introducción al tema mediante formulación de preguntas; While-viewing: actividades que se desarrollan a lo largo del visionado, preguntas sobre acciones presentadas en el video; Post-viewing: expresar opiniones y practicar destrezas orales”, Joseph & Baskaran (2011).

Por último, se presenta el marco legal que sostiene y sustenta la presente investigación. En segundo lugar, se presenta el capítulo dos, compuesto por el marco metodológico donde se describe la población objeto de esta investigación, el enfoque y tipo de investigación e igualmente los instrumentos utilizados para la recolección de la información.

El capítulo tres contiene la presentación y aplicación de la propuesta, análisis y discusión de resultados obtenidos durante y después de la aplicación de los talleres que basados en el video corto en inglés fomentó el desarrollo de la producción oral en la lengua extranjera. Enseguida, se describen las conclusiones que dan cuenta del avance de los estudiantes en cuanto a la producción oral en inglés haciendo uso de los videos. Finalmente, se incluye con la bibliografía y se presentan los anexos.

5. Metodología

El presente trabajo de grado tuvo como base de investigación el enfoque cualitativo que permitió a las docentes en formación reconocer una situación problémica dentro de un contexto real y cotidiano a partir de una observación directa dentro del desarrollo de la clase de inglés, cuya importancia partió de la trascendencia de las descripciones que se realizaron dentro de una población determinada. Por consiguiente, se plantearon las necesidades de la población a través de la recolección de datos mediante distintos



UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E IDIOMAS

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

instrumentos como lo fueron: diarios de campo, entrevista, encuesta, prueba diagnóstica y videograbaciones, que conllevaron a proponer una estrategia basada en el uso de los videos cortos en inglés que sirviera para fomentar el desarrollo de la producción oral en la lengua extranjera. El tipo de investigación que enmarcó el presente trabajo de grado fue la investigación-acción, que refiere una amplia variedad de estrategias diseñadas para fortalecer el proceso educativo.

Del mismo modo, se plantearon cuatro fases pilares para el desarrollo del proceso investigativo las cuales fueron: observar, planificar, actuar y reflexionar, establecidos por Kemmis (1984).

Por otra parte, el contexto del trabajo de investigación fue la I.E.D República de Colombia, jornada nocturna, la población objeto de estudio fueron 20 estudiantes del ciclo 3B y la muestra escogida de manera aleatoria fue de 6 estudiantes del curso.

Finalmente, la propuesta que se presentó como alternativa de solución a la problemática presentada, se llevó a cabo mediante el desarrollo de 5 unidades didácticas las cuales fueron trabajadas por medio 5 talleres didácticos basados en el uso del video corto en inglés teniendo en cuenta las fases del desarrollo de actividades basadas en el video según Joseph & Baskaran (2011) las cuales son: Pre- Viewing, While-Viewing y Post-Viewing activities. Estos talleres fueron diseñados con la misma estructura teniendo en cuenta otras tres fases fundamentales para su desarrollo: la fase de planificación, la fase de desarrollo del taller y la fase de la evaluación final, propuestas por Mercedes y Pimentel (2004). Igualmente se tuvieron en cuenta aspectos tales como: funciones del lenguaje, vocabulario, gramática, estrategias de lectura, estrategias de escucha, estrategias de escritura, estrategias de producción oral, logros comunicativos y tareas a realizar, las cuales permitieron que los estudiantes en las clases de inglés del ciclo 3B desarrollarán su producción oral.

6. Conclusiones

En primer lugar, es muy importante que el docente de la lengua extranjera brinde un adecuado input en inglés dentro de situaciones cotidianas de los estudiantes y que proponga la interacción entre pares y docentes a partir del video y el uso de otras estrategias tecnológicas. Por ende, se involucró el video corto en inglés como herramienta audiovisual ya que cumple con un papel importante dentro del aprendizaje de una lengua extranjera puesto que trabaja conjuntamente con la habilidad de escucha que contribuye en gran manera al desarrollo de la habilidad de producción oral. Además, el video corto posee características de forma, diseño, sonido, imagen y emisión de mensajes cortos, comprensibles y animados que hacen parte de una estrategia para el aprendizaje del inglés.

Por otra parte, los videos cortos en inglés permitieron que los estudiantes identificaran el vocabulario que practicaban en clase en diferentes contextos cotidianos, relacionando así cada temática con situaciones cercanas a ellos como hablar de sus familiares con palabras vistas en clase, saludar, ordenar comida etc. Esto hizo que el



UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E IDIOMAS

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

nivel de adquisición de vocabulario mejorara, que su pronunciación fuera más adecuada y que su fluidez mejorara, ya que reconocían oraciones completas que se practicaban durante la realización de los videos.

De igual manera se evidenció que los videos cortos atendían el propósito de la investigación, pues los estudiantes disminuyeron su temor al hablar en inglés, se corrigieron errores en la pronunciación e involucraron nuevas palabras a su léxico. Así pues, los estudiantes lograron comunicarse en inglés de manera más clara y coherente con sus interlocutores. Asimismo, se incrementó la motivación de los estudiantes por el aprendizaje del inglés.

Además, el diseño y desarrollo de los talleres incentivaron a los estudiantes al aprendizaje del inglés y se vieron involucrados en actividades dinámicas que con ayuda de medios audiovisuales propiciaron un ambiente ameno el cual incentivó a todos en la clase para hacer la puesta en escena de los diálogos propuestos por los estudiantes explorando así todos sus talentos, quienes empleando el inglés tuvieron la posibilidad de comunicar sus emociones, realidades y expectativas. Igualmente, durante el desarrollo de los talleres, en la creación y representación de los diálogos grabados en video, se evidenció que el fortalecimiento de la producción oral se enriqueció mediante la asertividad en la emisión y recepción del mensaje oral debido a que conociendo más vocabulario, asociación de palabras y/o expresiones con sonidos o imágenes ya interiorizadas, los estudiantes respondieron de mejor manera y comprendían la idea principal de lo que se les proyectaba en los videos en inglés.

También, los resultados de la propuesta fueron positivos en cuanto a varias falencias que se observaron desde el comienzo del presente trabajo de investigación, puesto que se notó el avance de los estudiantes que se escogieron en la muestra, en cuanto a pronunciación, participación, trabajo individual y grupal, uso de estrategias directas e indirectas que fortalecieron su producción oral en cuanto a brindarles seguridad, confianza en sí mismos, autorregulación y compromiso frente al desarrollo de los talleres propuestos.

Es para nosotras como docentes en formación satisfactorio comprobar que a pesar de que las competencias comunicativas del listening y el speaking fueron las que más se fortalecieron con el trabajo de grado, también se enriquecieron las de reading y writing como se evidenció en los ejercicios que se desarrollaron en los cuales los estudiantes plasmaron sus propios escritos y gracias a la retroalimentación dada por nosotras, se dio paso a la grabación de videos cortos.

Finalmente, la experiencia vivida para nosotras como docentes en formación fue gratificante y vital para nuestro quehacer docente entendiendo el entorno en que viven los estudiantes (económico, familiar, social y emocional), así como sus necesidades para contribuir al enriquecimiento académico respecto al área de inglés.

Elaborado por:

Sonia Yazmín Forero Rey - Diana Carolina García Díaz

Revisado por:

Herly Torres Pedraza



**UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E IDIOMAS**

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

**Fecha de elaboración del
Resumen:**

11

07

2019