



UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA  
CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E IDIOMAS

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

**1. Información General**

<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado.
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Libre de Colombia. Biblioteca Bosque Popular.
<b>Título del documento</b>	<b>Una construcción del concepto de justicia a partir del desarrollo de un proceso de lectura y reflexión de tres cuentos cortos por parte de los estudiantes de 3° grado de la sede D del colegio Marco Tulio Fernández</b>
<b>Autor(es)</b>	Kevin Andrés Reyes Cuervo
<b>Asesor</b>	Pedro Pablo Salamanca Molano
<b>Palabras Claves</b>	Construcción de justicia. Pedagogía dialogante. Literatura. Cuentos cortos. Diálogo. Desarrollo moral. Expresión corporal. Catedra de paz. Posconflicto

**2. Descripción**

En el colegio Marco Tulio Fernández (IED), se identificó la necesidad de realizar una construcción de justicia por parte de los estudiantes, para que sea de su dominio y apropiación. Tal y como lo hizo Javier Naranjo en su libro *Casa de las estrellas: el universo contado por niños*, son los y las estudiantes los que deben llevar a cabo el proceso de construcción de justicia a partir de un proceso guía por parte del estudiante investigador.

Por otro lado, y con base en el formato de observación utilizado para la recolección de datos, así como en el desarrollo de la práctica pedagógica e investigativa, se establece la siguiente interpretación del problema: los comportamientos de los estudiantes dan muestra de la ausencia de una construcción de justicia, es decir, de un entendimiento y de un proceso de formación basado en el primer y el segundo principio de formación establecidos en el PEI del colegio.

**3. Fuentes**

Beltrán Barreto, A. C., & Parra Pinto, F. (2015). *Literatura infantil: Medio estratégico para el fortalecimiento, la consolidación de valores, crecimiento personal y convivencial en los estudiantes*. Bogotá. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Botero Chica, C. (2005). La formación de valores en la historia de la educación colombiana. *Revista Iberoamericana de educación*, 1-23.

Kelsen, H. *¿Qué es la justicia?* Recuperado de



UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA  
CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E IDIOMAS

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

<http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2016/09/doctrina44074.pdf>

Larrosa, J. (1997). *La Experiencia de la lectura: estudios sobre literatura y formación*. Ciudad de México. Fondo de Cultura Económica.

Locke, J. (1977). *Carta sobre la tolerancia*. Recuperado de

[https://www.ddooss.org/libros/carta\\_tolerancia\\_John\\_locke.pdf](https://www.ddooss.org/libros/carta_tolerancia_John_locke.pdf)

Marín-Díaz, V., & Sánchez-Cuenca, C. (2014). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1093-1106.

MEN, M. d. (s.f. de s.f. de s.f.). *www.mineduccion.gov.co*. Recuperado el 21 de abril de 2018, de *www.mineduccion.gov.co*: [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

Mogollón, M. P., & Barreto García, S. L. (2003). *Vivir los valores desde el preescolar: Una necesidad*. Bogotá. Universidad de la Sabana.

Pastora, A.M. *Vivir los valores desde el preescolar: una necesidad*. Universidad de la Sabana. Bogotá. 2003. Citado el 16 de octubre de 2017.

Pavía González, G. d. (2009). *Los valores y su relación con la asignatura de formación cívica y ética. Un estudio con docentes y alumnos de secundarias diurnas en el D.F. (Tesis de maestría)*. Ciudad de México. Instituto Politécnico Nacional. Escuela de Comercio y Administración. Unidad Santo Tomás.

Piaget, J. (1984) *El juicio moral del niño*. Ed. Martínez Roca S.A Gran Vía, Barcelona.

Ramos, M. *Teorías para educar mejor en valores: Kohlberg, Vygotski, Bandura, Maslow y otros*.

Universidad de Carabobo. Recuperado de HYPERLINK

"<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a8n16/8-16-3.pdf>"

<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a8n16/8-16-3.pdf>

Rosenblatt, L. (2002). *La literatura como exploración*. Ciudad de México. Fondo de Cultura Económica.

Savater, F. (1991). *Ética para Amador*. Bogotá. Ariel S.A.

Savater, F. (2012). *Ética de Urgencia*. Barcelona. Ariel S.A.

Sen, A. (2009). *La idea de justicia*. Bogotá. Taurus.

Torres Mesías, Á., Burbano, E., & Narvárez, A. (2016). *El sentido de la educación en valores: un camino para la construcción de paz*. Popayán. Unicauca.



Trujillo, J. (2010). *La educación en Valores*. Cuadernos de Educación Y Desarrollo. Revista Académica Semanal. Vol. 2. No. 14. Abril 2010. Recuperado de

<http://www.eumed.net/rev/ced/14/jatt.htm>

Vasilachis de Gialdino, I. (2009). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona. Gedisa.

Vega Alvarado, Ó. *El Relato Perfecto: Teoría del cuento en Horacio Quiroga*. Revista Espiga. 14 y 15. Pp. 99-100.

Voltaire. *Tratado sobre la Tolerancia*. Recuperado de

[https://laicismo.org/data/docs/archivo\\_1299.pdf](https://laicismo.org/data/docs/archivo_1299.pdf)

#### 4. Contenidos

##### Introducción

El presente trabajo muestra el desarrollo de una propuesta de investigación en la que los estudiantes participantes realizan una construcción de justicia a partir de un proceso de lectura y reflexión de “Un golpe a la puerta del cortijo” de Franz Kafka, “Los dos reyes y los dos laberintos” de Jorge Luis Borges y “Frida” de Yolanda Reyes. Dicho proyecto, se desarrolla en el marco de la pedagogía dialogante propuesta por Julián de Zubiría.

##### Pregunta de investigación

¿Cómo construyen justicia los estudiantes de grado 3° de la sede D del colegio Marco Tulio Fernández, a partir del desarrollo de un proceso de lectura y reflexión de tres cuentos cortos?

##### Objetivos

##### Objetivo general

Promover la construcción de justicia en los estudiantes de grado 3° de la sede D del colegio Marco Tulio Fernández a partir del desarrollo de un proceso de lectura y reflexión de tres cuentos cortos.

##### Objetivos específicos

- Identificar la construcción de justicia que manejan los estudiantes de grado 3° de la sede D del colegio Marco Tulio Fernández con base en sus experiencias y vivencias personales.



- Generar espacios en donde los estudiantes puedan desarrollar los procesos de lectura y reflexión de los cuentos propuestos en el marco metodológico, para la construcción de justicia.
- Analizar y describir el impacto de la literatura en relación a la construcción de justicia a partir de los procesos de lectura y reflexión de tres cuentos cortos.

### **Justificación**

El propósito de esta investigación fue el de promover la construcción de justicia en los estudiantes de grado 3° de la sede D del colegio Marco Tulio Fernández (IED), ya que ésta forma parte de su Proyecto Educativo Institucional (PEI), además de ser aspecto fundamental para una sana convivencia y un apropiado desarrollo de las habilidades sociales, comunicativas y cognitivas de los estudiantes.

### **Marco teórico**

El marco teórico de este trabajo está compuesto por los conceptos de justicia, donde se mencionan autores como Savater, Kelsen y Rawls, la definición de cuento realizada por el uruguayo Horacio Quiroga, diálogo, pedagogía y literatura, los cuales se trabajan con autores como Larosa y Rosenblatt, el desarrollo moral con autores como Kohlberg y Bandura, y finalmente, la expresión corporal y los gestos, con base en las propuestas de Cáceres.

### **5. Metodología**

Este proyecto de investigación se desarrolla en el marco de la investigación-acción, pues intenta resolver problemas cotidianos e inmediatos, y mejorar prácticas concretas (Levano,2007), así como lo propuesto por Kemmis y McTaggart (1992), quienes conciben la investigación-acción como una indagación autorreflexiva que se enfoca en el ciclo de observación, planificación, acción, y reflexión; y que tiene como objetivo, la mejora de prácticas sociales en cualquier entorno. Además, también está enmarcada dentro de un enfoque cualitativo, ya que se relaciona con las ciencias humanas, y con la solución de un problema propio de la comunidad. Asimismo, se definen unas categorías de análisis basadas en los constructos del marco teórico, que sirven para el proceso de análisis de datos, los cuales a su vez se recogieron a través de procesos de observación, diarios de campo, grabaciones de audio y video, y la elaboración de las



conclusiones. Las categorías de análisis son:

- **Asunción de posiciones frente a problemas propuestos:** esta categoría dio cuenta del uso que los estudiantes le dieron a los conocimientos desarrollados durante el desarrollo de las sesiones pedagógicas, además de representar parte de la puesta en práctica de las características extraídas de los procesos de lectura y reflexión.
- **Construcción de justicia:** esta categoría representó la construcción como tal, es decir, rindió cuenta del fortalecimiento obtenido a través de desarrollo del proyecto de investigación.
- **Uso de elementos de los textos literarios para la construcción de su discurso:** esta categoría indicó la capacidad que tenían los estudiantes de referir acciones, frases y ejemplos en general de los textos leídos, así como el desarrollo que obtuvieron frente a sus habilidades de comprensión y comunicación, que al final contribuirían con la construcción de justicia.
- **Manifestación de buenas actitudes reflejadas en los gestos y la expresión corporal:** Esta categoría representó la segunda parte de la puesta en práctica de los conocimientos desarrollados a lo largo del proyecto. El fortalecimiento de la construcción de justicia no se vería solamente evidenciado en la construcción misma, sino en la actitud y en el quehacer de los estudiantes a partir de esa construcción, y a lo largo del desarrollo del proyecto.

## 6. Conclusiones

En primer lugar, se fortalece la propuesta constructivista de aprovechar los imaginarios de los estudiantes para ser tenidos en cuenta como punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como visibilizar sus ideas, sus aportes y sus comentarios, como lo hizo Óscar Naranjo en los dos documentos referenciados (ver pág. 6). Si las nuevas construcciones obedecen, como en el caso de este trabajo, a conceptos abstractos y relacionados al ser y a su comportamiento y su organización dentro de la sociedad, en lugar de limitarse a conocimientos teóricos propios de disciplinas como las matemáticas o el inglés, se pueden llegar a establecer nuevos paradigmas que guíen el quehacer docente, he ahí el impacto pedagógico de este trabajo.



**UNIVERSIDAD LIBRE**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**  
**CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E IDIOMAS**

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE**

Adicional a esto ya mencionado, se pone de manifiesto la importancia de no solo construir sino fortalecer junto a los estudiantes los conocimientos que son de su dominio, a partir de esos imaginarios, tejer y llegar a una construcción mucho más sólida y estructurada en todos sus aspectos, tal como lo plantea Julián de Zubiría en su pedagogía dialogante. Sin necesidad de darle el nombre de paradigma constructivista, se pueden utilizar distintos tipos de preguntas para que los estudiantes se sientan participantes de sus propios procesos de enseñanza-aprendizaje, y contribuir a la creación de un proceso mucho más significativo, que se sienta más propio, que tiene en cuenta las circunstancias relativas a la población, como lo son, en este caso, el vivir actualmente en familias monoparentales, lo que representa la ausencia de una figura formadora del padre o de la madre, la ausencia de los padres en su proceso educativo, o la asignación de esta responsabilidad a un familiar cercano, e incluso, la existencia de necesidades de tipo alimenticio, de ocio o de bienestar.

Por otro lado, no es necesario que exista un diálogo extenso para llegar a algún tipo de acuerdo un grupo de estudiantes, puesto que así como los estilos de aprendizaje son diferentes, el tipo de participación que cada estudiante tiene de determinada dinámica también lo es, lo cual forma parte de su personalidad y de su actuar como persona; en este punto se vuelve favorable la asignaciones de responsabilidades o roles a llevar a cabo durante alguna actividad, pues existen estudiantes que no se van a sentir cómodos participando activamente, pero que poco a poco a través de dichas responsabilidades o tareas asignadas desde un sector más pasivo o de escucha y atención, pueden desarrollar habilidades que le permitan moverse paulatinamente hacia una participación más activa.

<b>Elaborado por:</b>	Kevin Andrés Reyes Cuervo
<b>Revisado por:</b>	Pedro Pablo Salamanca Molano

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	<b>08</b>	<b>08</b>	<b>2019</b>
--	-----------	-----------	-------------