

	AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DIGITAL DE OBRAS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD LIBRE	ST-GB-02-P-01-F01
		Versión 5
		26/02/2020

Mediante este documento hago entrega y autorizo a la Universidad Libre, para publicar el documento – obra (artículo, libro, tesis, ensayo, trabajo de grado, imagen y/o fotografía, ponencia, audio, video, objeto y/o recurso de aprendizaje, etc.) que vinculan a la Universidad Libre, documento (s) que a la fecha entrego (entregamos) en formato digital, y por el tiempo que disponga la ley, doy plena autorización a la Universidad para que pueda ejercer sobre mi obra las facultades de facilitar el acceso a fin de difundir y promover la información en el marco del aprendizaje, la docencia y la investigación, todo lo cual, de conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás leyes y jurisprudencia nacionales, al igual que normatividad internacionales sobre Derechos de Autor y Propiedad Intelectual, y adicionalmente, el Acuerdo N° 2 del 22 de mayo de 2019 (Por el cual se establece la Política Nacional del Repositorio Académico Institucional Público de la Universidad Libre), el Acuerdo N° 01 de febrero 01 de 2019, Por el cual se modifica el Reglamento de Investigaciones de la Universidad Libre, o el Acuerdo que lo modifique.

Ésta autorización es válida para que el documento – obra (artículo, libro, tesis, ensayo, trabajo de grado, imagen y/o fotografía, ponencia, audio, video, objeto y/o recursos de aprendizaje) sea usado, divulgado y prestado, en formato impreso, digital, electrónico, virtual y para usos en redes, Internet, intranet y en general por cualquier formato conocido o por conocer, donde se garantizará:

- La conservación de la obra entregada a través del Repositorio Institucional.
- La reproducción y/o transformación a cualquier formato, que permita su legibilidad en las diferentes herramientas ofrecidas por las tecnologías de información y la comunicación.
- La visibilidad en Internet a través de motores de búsqueda, directorios y demás medios de difusión del conocimiento interoperables con el Repositorio Institucional.
- La inclusión en cualquier otro formato electrónico o físico para servir de base en cualquier otra obra derivada (citación).
- El documento – obra (artículo, libro, tesis, ensayo, trabajo de grado, imagen y/o fotografía, ponencia, audio, video, objeto y/o recursos de aprendizaje) sea utilizado en las condiciones aquí establecidas, y respetando los derechos patrimoniales y morales a que haya lugar.

El aquí firmante manifiesta que el documento – obra (artículo, libro, tesis, ensayo, trabajo de grado, imagen y/o fotografía, ponencia, audio, video, objeto y/o recursos de aprendizaje) entregado es original y lo elaboré (elaboramos) sin quebrantar ni suplantar los derechos de autor de terceros, por lo que afirmo, bajo la gravedad de juramento, que es de mi autoría y tengo la titularidad sobre él. En caso de queja, acción judicial o administrativa por parte de terceros referente a los derechos de autor sobre el documento – obra (artículo, libro, tesis, ensayo, trabajo de grado, imagen y/o fotografía, ponencia, audio, video, objeto y/o recursos de aprendizaje) relevaré de toda responsabilidad a la Universidad Libre, y saldré en defensa de los derechos aquí autorizados. Declaro que para todos los efectos la Universidad Libre actúa como un tercero de buena fe.






	AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DIGITAL DE OBRAS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD LIBRE	ST-GB-02-P-01-F01
		Versión 5
		26/02/2020

Por otro lado, consiento, al tenor del Acuerdo 02 del 22 de mayo de 2019, que la Licencia Creative Commons (CC) aplicada a mi obra es de «Atribución-No comercial–Sin derivar» que consiste en que los documentos albergados en el mismo podrán ser descargados, compartidos dando reconocimiento al autor (citar), no modificar la información contenida de la obra, y no ser utilizado para fines comerciales.

Por último, si el documento – obra (artículo, libro, tesis, ensayo, trabajo de grado, imagen y/o fotografía, ponencia, audio, video, objeto y/o recursos de aprendizaje) ha sido apoyada o financiada por alguna organización, garantizo (garantizamos) el cumplimiento de las obligaciones contractuales.

Estimado Autor:

En caso de considerar necesario la aplicación de una licencia diferente a la «Atribución-No comercial–Sin derivar» establecida en el presente formato, por favor marque con una equis (X) la licencia que considera(n) debe ser aplicada sobre su(s) obra(s):

Tipo de licencia	Imagen	Marque con una equis (X)
Atribución: Esta licencia permite a otros distribuir, mezclar, ajustar y construir a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre que le sea reconocida la autoría de la creación original.		
Atribución – Sin Derivar: Esta licencia permite la redistribución, comercial o no comercial, siempre y cuando la obra circule íntegra y sin cambios, dándote crédito.		
Atribución – No comercial: Esta licencia permite a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra de manera no comercial y, a pesar de que sus nuevas obras deben siempre mencionarte y mantenerse sin fines comerciales, no están obligados a licenciar sus obras derivadas bajo las mismas condiciones.		
Atribución – No comercial – Compartir igual: Esta licencia permite a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra de modo no comercial, siempre y cuando te den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.		
Atribución – Compartir igual: Esta licencia permite a otros remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando te den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.		



**AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN
DIGITAL DE OBRAS EN EL REPOSITORIO
INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD LIBRE**

ST-GB-02-P-01-F01

Versión 5

26/02/2020

Si autorizo su publicación:

No autorizo su publicación:

En constancia a lo anterior,

TÍTULO DE LA OBRA:

**REVISIÓN DOGMÁTICA DEL TRATAMIENTO DEL DOLO COMO PARTE DEL TIPO SUBJETIVO: UNA
DECONSTRUCCIÓN ARGUMENTATIVA A PARTIR DE LOS ESQUEMAS DEL PENSAMIENTO PENAL Y SU CRÍTICA**

NOMBRES Y APELLIDOS	Documento de Identidad	RESPALDO CON MI FIRMA LA AUTORIZACIÓN DESCRITA	Huella índice derecho
JUAN CAMILO PÁEZ JAIMES	1090504660		

CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL: juanc-paezj@unilibre.edu.co

FECHA DE ENTREGA: _____ 27/10/20 _____

ESPACIO EXCLUSIVO PARA BIBLIOTECA				
RADICACIÓN				
No Rad.	Fecha			Recepcionado por:
	DD	MM	AA	Nombre Completo y firma