

**PLAN LECTOR: MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA Y LA ESCRITURA
DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**

YENIFER PEÑUELA QUIROGA

Asesor:

PEDRO PABLO SALAMANCA

**UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES E IDIOMAS
BOGOTÁ
2011**

**PLAN LECTOR: MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA Y LA ESCRITURA
DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**

YENIFER PEÑUELA QUIROGA

**Trabajo de grado para optar al título de:
Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e
Idiomas**

**UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES E IDIOMAS
BOGOTÁ
2011**

NOTA DE ACEPTACION

Firma del Presidente de Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Bogotá, Noviembre de 2011

DEDICATORIA

Dedico este firme esfuerzo primero a mis padres que a lo largo de sus vidas han estado presentes para brindarme su apoyo incondicional, a mi hijo y mi esposo, quienes todos los días me dan ese gran beso de amor que me hace la persona más feliz del mundo.

AGRADECIMIENTO

Le agradezco a todas las personas que sin ningún interés, fueron partícipes del proyecto. Inicialmente a los estudiantes del Colegio Robert F. Kennedy por haber estado abiertos a todas las actividades que se aplicaron; a la profesora titular María del Carmen Ramírez por su apoyo a cada una de las actividades que se desarrollaron. A la profesora de práctica Clara Eunice Rodríguez por su dedicación, entrega y apoyo en la aplicación y desarrollo del proyecto. Al profesor Pedro Pablo Salamanca por su gestión y apoyo en la consolidación de mi proyecto, cada una de sus asesorías fueron muy enriquecedoras.

Agradezco mucho a mi familia gracias a su apoyo he tenido un proceso muy fructífero tanto para mi vida personal como profesional. Mi prima Melcy que siempre estuvo presente en cada uno de los semestres que culminaba, quien con su amor y apoyo hacía que cada día, cada semestre fuera para mí el mejor. A mis padres y a mi pequeño núcleo: Mi hijo y mi esposo. Muchas gracias a todos.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	11
1. Descripción del anteproyecto	
1.1 Planteamiento del problema.....	16
1.2 Pregunta de investigación.....	16
1.3 Objetivos	
1.3.1 Objetivo general.....	17
1.3.2 Objetivos específicos.....	17
1.4 Justificación	18
1.5 Antecedentes de investigación.....	20
2. Marco de Referencia	
2.1 Marco legal	
2.1.1 Estándares de la lengua castellana.....	23
2.1.2 Acuerdo Distrital 93 de 2003	23
2.1.3 Decreto Distrital 133 de 2006.....	23
2.1.4 PEI.....	25
2.2 Marco teórico	
2.2.1 Plan lector.....	26
2.2.1.1 Importancia del plan lector.....	28
2.2.2 Lectura y escritura.....	29
2.3 la lectura y la escritura de la mano.....	31
2.3.1 La escritura.....	35
2.3.2 La lectura.....	36
2.4 Desarrollo de la habilidad lecto-escritora.....	41

2.5 Ambiente lecto-escritor.....	42
2.5.1 Lectura en la escuela.....	42
2.6 Gusto por la lectura.....	45
3. Marco Metodológico	
3.1 Método.....	47
3.2 Metodología.....	47
3.2.1 Enfoque metodológico.....	49
3.2.1.1 Plan Lector actual.....	50
3.2.1.2 Diagnóstico.....	51
3.2.2 Propuesta Plan Lector.....	52
3.2.2.1 Diagnóstico Inicial.....	52
3.2.2.2 Lectura compartida.....	53
3.2.2.3 Palíndromos.....	55
3.2.2.4 Deportes.....	56
3.2.2.5 Carta de un Amigo.....	57
3.2.2.6 Escuchar un cuento.....	57
3.2.2.7 Animales Peligrosos.....	58
3.2.2.8 Mi aseo personal.....	58
3.2.2.9 Creación propia.....	59
3.2.3 Etapas para el desarrollo del plan lector.....	59
3.2.3.1 La sensibilización y movilización.....	59
3.2.3.2 Promoción de la lectura.....	60
3.2.3.3 Fortalecer el desarrollo.....	60
3.2.4 Sugerencia de textos para trabajar en segundo grado.....	60
3.2.5 Textos sugeridos por la investigadora.....	63
3.2.6 Sugerencia de otros textos que se pueden trabajar.....	64
3.3 Técnicas e instrumentos para la recolección de información.....	66
3.4 Población y muestra.....	67

3.5 Análisis de resultados.....	69
3.4 Bibliografía y sitografía.....	70

TABLA DE ANEXOS

- 1. Anexo 1. Plan Lector Colegio Robert F. Kennedy**
- 2. Anexo 2 PEI Colegio Robert F. Kennedy**
- 3. Anexo 3 Estándares Curriculares**
- 4. Anexo 4 Diagnostico inicial**
- 5. Anexo 5 producción del estudiante**
- 6. Anexo 6 Palíndromos**
- 7. Anexo 7 Deportes**
- 8. Anexo 8 carta a un amigo**
- 9. Anexo 9 CD de audio**
- 10. Anexo 10 Los animales peligrosos**
- 11. Anexo 11 Mi aseo personal**
- 12. Anexo 12 Cuento escrito**
- 13. Anexo 13 Fotografías**

INTRODUCCIÓN

El plan lector nace como iniciativa del Plan Decenal de Educación que va desde el año 2006 hasta el 2016. Se planteó como plan de desarrollo de Bogotá sin Indiferencia, promovido por la Alcaldía Mayor de Bogotá. El Gobierno plantea el plan lector como un compromiso social contra la pobreza y la exclusión que, entre otros aspectos, pretende promoverse en los sectores de menores ingresos económicos y en las localidades con mayores niveles de pobreza y vulnerabilidad. Una de sus metas es implementar acciones para lograr el funcionamiento eficaz de la lectura y la escritura. De ello están encargados los docentes de las diferentes áreas en especial el área de humanidades, las bibliotecas y las cajas de compensación familiar.

El Gobierno plantea esta iniciativa para que se trabaje; si bien los docentes debemos ser conscientes de desarrollar la lectura en nuestros alumnos, el plan lector involucra también a la familia; es desde la casa que los estudiantes deben acercarse a la lectura; que tomen los libros, los periódicos y demás textos que les proporcione información cualquiera que sea. En muchos hogares llega el periódico todos los días, pero ¿cuántas de estas familias lo leen? No saben la información tan importante que se están perdiendo, ya que allí se encuentran muchas cosas que pueden ser parte de nuestra vida diaria e influir en algunas decisiones que debemos tomar; ésta es la razón por la que se debe incitar a la lectura en los niños para que cuando sean mayores no les cueste trabajo asumir esto como un diario vivir.

Durante toda la vida del ser humano se presenta la necesidad de aprender pero es en la edad escolar, en la escuela, donde tal necesidad se puede enfrentar mejor mediante el desarrollo de la curiosidad, de las habilidades

para descubrir, el gusto por el saber, la interpretación y la creación. La lectura es sin duda, una de las mejores herramientas para iniciar la búsqueda del conocimiento, cualquiera que sea su carácter: matemático, social, científico, real, ficticio o mágico. La lectura despertará en el niño el deseo de imitar, algunos de sus héroes, personajes favoritos o sus ocurrencias éste será un paso inicial para luego llegar a la creación.

El plan lector con el que se trabajó en este proyecto se enfocó en los estudiantes de segundo de primaria, ya que desde allí se construyen las bases de la educación como lo es manejar un vocabulario en el que se pueda expresar lo que realmente se quiere, hacer descripciones detalladas y puntuales.

Es necesario trabajar la lectura y la escritura, no como un requisito ni un deber sino, como una actividad placentera, en la que los estudiantes van a disfrutar cada uno de los textos que lean sin importar su género. La lectura es una actividad de aprendizaje que está al servicio de todas las asignaturas y permite desarrollar una serie de destrezas intelectuales en beneficio de los estudiantes. El desarrollo del hábito de la lectura abre la posibilidad de aumentar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, encamina a los alumnos al fin de su escolaridad y desarrolla el crecimiento personal tanto en el plano personal como intelectual.

Se debe motivar a los estudiantes con diferentes actividades de lectura y escritura, lo que se viene trabajando en el desarrollo del plan lector son actividades o talleres muy repetitivos; siempre se trabaja lo mismo de la

misma forma. La idea de reformular un plan lector es que los estudiantes trabajen la lectura y la escritura de una forma más variada, con diferentes materiales, lugares, temas y demás factores, que para ellos resulte atractivo, ya que esto influye en la iniciativa propia hacia la lectura.

En el Colegio Robert F. Kennedy, los estudiantes muestran un poco de apatía frente a las actividades del plan lector, tal vez ya saben qué se debe hacer en este espacio y les aburre hacer cada clase lo mismo, los textos que los profesores seleccionan para ellos no son de su interés, no hay recolección de lo que los estudiantes trabajan para hacer un proyecto final en el que se vea la evolución frente a la lectura y escritura.

El plan lector debe ser algo para disfrutar, sentirse satisfecho, acompañado, en un mundo diferente en el que hay problemas, es importante tener en cuenta cada uno de los personajes que se manejan, ya que allí viene la parte de creación e invención de los estudiantes en su mundo perfecto. Ellos deben entrar a este universo de lecturas que les brinda diferentes oportunidades para descubrir el mundo, las lecturas deben ser diferentes, para que los estudiantes abran su mente a las diferentes situaciones que se puedan presentar.

Los intereses de los estudiantes son un factor que la institución no ha tenido en cuenta y desde mi punto de vista es el más importante ya que, partiendo de allí se pueden crear diferentes actividades que los estudiantes disfruten porque se habla y se trabaja lo que más les gusta, sus lugares preferidos, personajes y diferentes gustos.

Cada una de las actividades que se aplicaron, fueron rigurosamente diseñadas para la población seleccionada, se reunieron diferentes aspectos, principalmente, los intereses de los estudiantes, los estándares de la lengua castellana, las pretensiones de la institución de acuerdo con el Plan Lector que allí se maneja. A demás, las lecturas que se trabajaron fueron escogidas teniendo en cuenta la edad de los estudiantes.

I. GENERALIDADES

1. DESCRIPCIÓN DEL ANTEPROYECTO

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las actividades que efectúan en clase los docentes de lengua Castellana para llevar a cabo el Plan Lector en la Institución Educativa Robert F. Kennedy es realizado los días jueves en la hora de clase, esta actividad es llamada “diario lector” y demanda media hora de clase que va desde las 10:00 a.m. hasta las 10:30 a.m. con la idea de motivar a los estudiantes hacia la lectura y la escritura, con una estrategia específica. Por ejemplo, se hace el dictado de un poema y los estudiantes deben anotarlos en su cuaderno Ferrocarril, realizan lecturas individuales y grupales o el profesor lee para que los estudiantes escuchen.

Los estudiantes de grado quinto tienen diferentes reacciones frente al diario lector, según lo observado en la Práctica docente I, ellos muestran poco interés frente a este tipo de actividades con pereza al realizar las lecturas, manifiestan excusas, pretextos para no hacer el respectivo resumen de la lectura realizada, afirmando que no tienen lápiz, que no entendieron nada.

Durante el proceso de observación que se llevó a cabo durante dos sesiones se evidenció que los estudiantes definitivamente mostraban rechazo hacia las actividades de lectura, no sólo del Plan Lector sino también de los textos que se trabajan en las diferentes áreas. Se le hizo una entrevista no formal a

la profesora titular del grado 502: al preguntarle respecto a esta situación con los estudiantes, la respuesta fue que a ellos poco les gusta escribir, afirmando que en el curso son 38 y cuando hay una tarea de investigación aproximadamente 5 estudiantes la llevan por escrito, el resto simplemente llevan artículos de internet sin leerlo ni saber lo que realmente allí esta impreso.

En la Práctica Docente II se trabajó refuerzo de lectura y escritura con los estudiantes de segundo grado de primaria; con ellos el trabajo fue diferente ya que, los estudiantes están ubicados en la sede B dónde no cuentan con ningún material para realizar las actividades relacionadas con el plan lector. Haciendo una entrevista no formal a una de las docentes encargadas de segundo grado de primaria, se logró constatar que a partir de imágenes proporcionadas por los docentes, los niños debían crear historias. Todas las actividades eran con la misma propuesta pero claro está que manejando diferentes temáticas.

1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:

Los estudiantes de primaria están mostrando apatía frente a las actividades que se realizan como plan lector, ellos manifiestan inactividad y pereza frente a los textos que los profesores les sugieren, ya que son textos extensos y las actividades o la actividad siempre es la misma. De allí nace la pregunta de investigación:

¿Cómo incentivar en los (as) niños (as) de segundo grado de primaria del Colegio Robert F. Kennedy el gusto y la práctica de la lectura y la escritura mediante la reformulación de un plan lector que concilie las pretensiones escolares con los gustos de los estudiantes?

1.3 OBJETIVOS:

1.3.1 Objetivo General:

Reformular el Plan Lector de la IED Robert F. Kennedy en el que se concilien las pretensiones de la institución con los gustos de los estudiantes de segundo grado de primaria para lograr una mejora significativa en los procesos y logros de la lectura y escritura.

1.3.2 Específicos:

- Evaluar el plan lector que se está aplicando a los estudiantes de segundo grado en la institución educativa.
- Establecer una relación entre los estándares de la lengua castellana y las pretensiones de la institución en cuanto a la lectura y la escritura.
- Establecer los gustos e intereses de los estudiantes para el posterior diseño del plan lector.
- Diseñar un plan lector a través de actividades de lectura y escritura para que tomen el gusto y el hábito.

1.4 JUSTIFICACIÓN:

La IED Robert F. Kennedy tiene planteado un plan lector que se aplica a toda la población existente allí, (Anexo 1) desde el grado preescolar hasta el grado once. Este Plan Lector tiene muy claro su objetivo que es “leer y escribir, un goce total”. El documento físico que se presenta cuenta con la justificación, el objetivo general y los objetivos específicos, tiene un cronograma de actividades que se presenta insuficiente, al no presentar cada una de las actividades a llevar a cabo; además, parece ser adoptado de otra institución educativa ya que presenta el nombre de otro colegio. Un plan lector debe ser específico para cada una de las instituciones y mejor aún, para cada uno de los ciclos que se manejen; las actividades que se desarrollen deben adecuarse a su capacidad de comprensión y los temas deben ser acorde a su edad. Cada una de las actividades que se propongan deben tener características particulares en las que se pueda aplicar, haciendo uso de los recursos con los que cuenta la institución.

Un plan lector debe tener diferentes características: Primero, se deben tener en cuenta las pretensiones de la institución, las exigencias de la secretaría de educación y lo más importante, los gustos de los estudiantes. Cada elemento es complemento para el buen desarrollo de las actividades. Segundo, los materiales y las actividades que se realicen deben ser diversas, con un objetivo específico y una producción final. Por último, los estudiantes deben tener un resultado al finalizar las actividades y hacer interrelaciones con los demás grados para ver los resultados del trabajo.

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso que sirve como base para la formación del ser humano y es necesaria para sobresalir en un mundo globalizado, siendo así importantes en la interacción comunicativa de todo ser humano y su desarrollo cognitivo y de su personalidad. La lectura ha

sido, es y continuará siendo, uno de los instrumentos principales, si no el principal, de acceso al conocimiento¹. Por esta razón es fundamental implementar un plan lector en la básica primaria, ya que son bases que le ayudarán al estudiante a enfrentarse en su vida como estudiante bachiller y más adelante como un profesional. Con el desarrollo de las habilidades lecto-escritoras, la persona va a tener un mejor desarrollo, comprensión e interacción con el mundo y todo aquello que nos rodea:

- Aplicar el plan lector a través de cinco sesiones de trabajo en la práctica docente y sugerir textos y actividades para que se siga con su desarrollo.
- Evaluar el plan lector diseñado y aplicado.

¹ Chagoya Ramos Ena, “La lectura es la llave del conocimiento en la sociedad de la información”. (un viaje a través de la lectura).

1.5 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN:

Plan Lector Colegio Lisa Mainer

Objetivo: Fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura.

Autores: Área de humanidades

Año: 2008

Población: estudiantes del colegio Lisa Mainer que se encuentran cursando primaria y bachillerato.

Metodología: El desarrollo del Plan de Lectura y Escritura está integrado por diversas acciones pero coordinadas o complementadas entre los diferentes grupos de grados y actores de la institución. A continuación se mencionan algunas acciones a lograr.

Para la institución es importante crear un ambiente que invite a la lectura y a la escritura. El aula textualizada ha sido una estrategia que ha dado resultado en el contexto del colegio. Se trata de pensar en cuáles deben ser los anuncios que hagan parte del aula y de la institución, algo que sea necesario para comunicar e informar a la comunidad:

Noticias científicas

Lista de cumpleaños

Turnos de Aseo

Cartelera de la semana

Normas del aula (acordadas por los estudiantes)

Cuadro de honor

Pensamiento de la semana

El valor del mes
Calendario ecológico
Cuadro de las Fiestas patrias
El científico del mes
El autor de la semana

Plan lector Colegio Colombia Viva

Objetivo: Fomentar la lectura, la escritura y la oralidad en la institución educativa.

Optimizar el uso de los canales comunicativos existentes en el bien de sí y de la comunidad educativa institucional.

Autores: docentes lengua castellana

Año: 2010

Población: comunidad educativa Colegio Colombia Viva

Metodología: realización de actividades como:

Celebración del día del Idioma

“un viaje ingenioso” trabajo por módulos

Lectura, creación literaria, ortografía y oralidad

Periódico escolar

Emisora sede B

El Plan Lector desde el año 2006 empezó a mostrar una preocupación por parte de las instituciones educativas y más específicamente por los docentes, desde entonces se han hecho diferentes propuestas para trabajar en el aula de clase. Algunos proyectos son específicos para cada grado de escolaridad y otros son generales, primaria y bachillerato.

La actividad de diario lector o plan lector que se está implementando en las instituciones educativas, no se está llevando a cabo de tal forma que los

estudiantes sientan gusto por esta actividad. Uno de los objetivos que tiene el plan lector es motivar a los alumnos a que encuentren la lectura como un medio de entretenimiento y aprendizaje para mejorar su comprensión lectora y su conocimiento, lo que se está haciendo es obligando a los estudiantes a hacer lecturas que en muchos casos no les interesa, lecturas extensas en las que se cansan y no siguen el hilo de la historia, lo que quiere decir que no hay comprensión total del texto.

Las actividades posteriores a ésta no varían, siempre se trabaja de la misma forma: resumen, corrección ortográfica y planas; se está dejando a un lado la creación propia de textos. La idea de implementar un plan lector, es fomentar la lectura desde temprana edad, que los estudiantes sientan gusto, atracción y entusiasmo por la lectura para luego producir textos.

Una de las formas más acertadas para realizar esta actividad es saber los intereses de los estudiantes en sus diferentes contextos; casa, familia, amigos colegio, entre otros. A partir de esta información, las pretensiones del colegio y la Secretaria de Educación, se va a elaborar un Plan Lector que cubra las necesidades de las partes involucradas. Ésta podrá ser una actividad llamativa ya que en la institución no se está pensando en el estudiante, en la variación de actividades, la forma más fácil para llegar a ellos y convertir la lectura en un instrumento de entretenimiento y diversión.

II. MARCOS DE REFERENCIA

2.1 MARCO LEGAL

2.1.1 Estándares de la lengua castellana

De acuerdo con los estándares básicos de competencia de la lengua castellana, los estudiantes al terminar el tercer grado deben tener desarrolladas ciertas competencias tales como: comprensión textual, donde deben crear textos orales y escritos teniendo en cuenta los propósitos y las necesidades comunicativas. Para llegar a este objetivo se deben tener en cuenta diferentes objetivos específicos como lo son: la utilización de diferente vocabulario apropiado, expresión clara de sentimientos, entonación, descripción de personas y eventos y exposición y defensa de ideas. Por otro lado, se encuentra la comprensión e interpretación textual, donde el principal objetivo es, la comprensión de textos con diferentes intenciones; para llegar a ello, hay que tener en cuenta la lectura de diferentes textos como: tarjetas, periódicos, etc., revisión y socialización de sus propias creaciones.

2.1.2 Acuerdo Distrital 93 de 2003

Por el cual se establece el 6 de marzo como el día del fomento a la lectura en Bogotá.² Este día se consagró en homenaje al premio Nobel de Literatura, GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ ya que este día es su onomástico; este acuerdo promueve las siguientes actividades:

² <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=8551#0>

1. Promoción de conferencias, foros, mesas redondas o charlas, con la participación de autores, lectores, estudiantes, padres y madres de familia y jóvenes.
2. Talleres de lectura para niños y jóvenes.
3. Promoción de jóvenes escritores a través de concursos literarios sobre distintos géneros (novela, poesía y ensayo)
4. Exhibición y lectura sobre el libro y su proceso de producción.
5. Sensibilización a estudiantes y lectores respecto a los derechos de autor.
6. Concurso Distrital de lemas acerca de la lectura, los libros y los autores.
7. Actividades de fomento a la lectura en todas las bibliotecas públicas distritales.
8. Movilización de jóvenes voluntarios para que durante ese día lean a personas enfermas, ciegas, analfabetas, adultos mayores y otras.
9. Gestionar donaciones de libros para las bibliotecas de los sectores sociales más necesitados.
10. Las demás que las funciones y disponibilidades presupuestales de las entidades participantes lo permita.

2.1.3 Decreto Distrital 133 de 2006

El 21 de Abril del 2006 se adoptan los lineamientos de Política pública de Fomento a la Lectura para el periodo 2006 – 2016. Este decreto tiene en cuenta diferentes aspectos para su promoción.

- ✓ Fomentar el diseño y desarrollo de planes institucionales de lectura y escritura.

- ✓ Crear dentro de la escuela condiciones que permitan una mejor formación de lectores y escritores.
- ✓ Promover la formación de educadores y bibliotecarios como lectores y escritores.³

Dentro de este decreto aparecen como principales beneficiarios los estudiantes de colegios públicos de los sectores con menos recursos económicos y de mayor vulnerabilidad. Realmente, no sólo estos sectores son quienes deben tener prioridad en esto, son todos los estudiantes del país quienes deben tener una motivación e incentivo hacia lectura y a su vez la escritura, sin embargo hay que tener en cuenta que los sectores más pobres son quienes no cuentan con material para el desarrollo del plan lector.

2.1.4 PEI IED Robert F. Kennedy

El PEI del Colegio Robert F. Kennedy se basa en la comunicación, liderazgo y convivencia. La visión en éste PEI, es promover ciudadanos competentes en ambientes de aprendizaje. Los valores como la responsabilidad, la honestidad, solidaridad, tolerancia, respeto y autoestima, son los principales para llevar a cabo un proceso educativo.

³ <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=20002#0>

2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1 PLAN LECTOR

El plan lector o también llamado Proyecto Institucional de Lectura y Escritura, es un proyecto orientado por la Secretaria de Educación Distrital y acogido por las diferentes instituciones educativas que tienen interés en el desarrollo de las competencias y hábitos lecto-escritores⁴.

El plan lector que en el año 2.009 se reconoció con la sigla PILEO (proyecto institucional de lectura, escritura y oralidad) se entiende como el desarrollo intencionado de estrategias que fomentan la lectura, la escritura y la oralidad en el colegio y en cuyo diseño, desarrollo y evaluación participan los directivos docentes, los estudiantes y los maestros de todas las áreas del conocimiento, pero es liderado por los maestros del área de humanidades.

El plan lector busca y propone, fomentar el trabajo en equipo, tanto de los estudiantes como de los profesores del colegio, en el campo de la lectura y la escritura, en un proyecto transversal, integral, que concilie con el PEI, el Currículo y el plan de estudios que se maneje en cada institución.

Dentro de los objetivos del plan lector, se encuentra la enseñanza de la escritura creativa y tiene como meta que los estudiantes, sientan goce al

⁴ ACUERDO 106 DE 2003, <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=11013>

expresar y representar su visión del mundo y sus sentimientos por escrito y en forma oral.

Por un lado, Se cree que es muy difícil afianzar el hábito lector en los estudiantes: la mayoría de las intervenciones de animación a la lectura son actividades aisladas o ligadas una al lado de la otra, sin buscar la continuidad ni la coherencia.

De otro lado, en las aulas se siguen empleando métodos inadecuados en torno a la lectura, en los que el profesor se preocupa poco por despertar las motivaciones internas de los niños y no se individualiza al máximo el proceso para la construcción de lectores auténticamente individuales y únicos.

En muchas aulas de clase se inicia la técnica lectora olvidando que los aprendizajes han de ser significativos y comprensivos, entre otras cosas, para que resulten felices para el niño en algunos casos; en otros, se preocupan por abarcar las temáticas del programa sin ver los intereses del estudiante. Se da poca oportunidad y tiempo para la lectura libre, espontánea, informal y en muchos casos no se pide un resultado por parte de los estudiantes.

En cada etapa de la escolaridad hay que hacer más énfasis en determinados aspectos específicos; en este caso, los intereses de los estudiantes, de la institución y de la SED.

En este orden de ideas, en segundo grado habrá que reflexionar sobre los prerrequisitos lectores, las habilidades lectoras (intelectuales, emocionales, sociales), los métodos de introducción en la lectura, la lectura de imágenes, escuchar historias cortas, entre otras actividades, que despierten en el estudiante apego a la lectura. Corresponde a cada Institución definir los títulos del Plan lector en función de las intenciones educativas, los intereses y necesidades del aprendizaje, de los estudiantes, sobre la base del diagnóstico institucional.

2.2.1.1 Importancia del plan lector

En nuestro país no se ha desarrollado una sólida cultura lectora desde la familia, la escuela y la comunidad. Esto trae consecuencias graves con relación a la práctica de la lectura en la escuela y fuera de ella. Por otro lado, las pruebas Nacionales e Internacionales han demostrado los bajos niveles de comprensión de los estudiantes. Esta crítica realidad ha llevado al Ministerio de Educación, a implementar un conjunto de estrategias dirigidas a movilizar a la sociedad y particularmente, a la escuela, con el fin de revertir ésta situación. Dentro de los objetivos que se plantean está el fomento a la expresión oral del estudiante. Comprensión de textos para luego llegar a la producción.

El logro de las capacidades comunicativas relacionadas con la comprensión de textos, supone el desarrollo previo de hábitos lectores. Para lograrlo, es importante brindar situaciones de lectura recreativa y placentera, desde los primeros años de edad que permitan a los niños acercarse voluntariamente a los libros; esto los dispondrá afectivamente, hacia la lectura, facilitando el desarrollo del hábito lector. Poseer el hábito lector quiere decir: haber

incorporado la lectura a la vida cotidiana, esto favorecerá la adquisición, el desarrollo y la consolidación de las capacidades comunicativas para la comprensión de diversos tipos de textos, que permitirán a los niños y niñas aprender con autonomía durante toda su vida. El Consejo Distrital de Fomento de la Lectura, deberá rendir informes semestrales al Alcalde Mayor de Bogotá y al Concejo de Bogotá sobre los avances y resultados del Plan Distrital de Fomento de la Lectura⁵.

2.2.2 LECTURA Y ESCRITURA

En el transcurso de los primeros años escolares es muy importante que los niños desarrollen las funciones cognitivas (lenguaje oral, la memoria, la atención, las nociones de espacio y tiempo) y el lenguaje escrito, lo cual sirve para conocer el mundo e interactuar con objetos y personas que están alrededor. Es por ello que la lectura es la base para cualquier aprendizaje y si se estimula y se desarrollan de una buena manera, proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad y es fuente de recreación.

La lectura beneficia y enriquece las habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas de los niños, donde la imaginación se va desarrollando y la obtención de vocabulario se hace evidente, así amplía y organiza la información, y desarrolla la comprensión. Teniendo en cuenta que el proceso de escritura desarrolla la expresión de la creatividad y favorece la ortografía. Estas dos habilidades permiten construir, ampliar y desarrollar el

⁵ ACUERDO 106 DE 2003, Artículo 6

conocimiento del mundo en el que se está. La lectura de buenos libros nos lleva a transitar por todas las emociones y por muchas más.⁶

La clave está en que la lectura sea percibida como una actividad libre y divertida. Para tener éxito, se requiere la participación de todos los actores involucrados: docentes, padres de familia y familiares más cercanos. El rol de los padres y la comunidad en la motivación a la lectura es de suma importancia puesto que ésta se realiza incluso antes de nacer. De ahí que los familiares más cercanos a los niños y niñas se convierten en modelos lectores para ellos. “Tanto los padres como los docentes deben procurar desarrollar en el niño una actitud positiva hacia el libro y la lectura, ingresando al mundo del texto mediante la lectura creativa, y no como castigo u obligación. Así mismo, deben guiar y orientar al niño en el dominio de la lectura, mediante una educación personalizada, acompañada de afecto y comprensión, por ser la lectura una actividad difícil y compleja”⁷.

⁶ MERINO, Georgina, ¿Cómo encontrar en casa el gusto por la lectura? México, 2001, pag. 5

⁷ DORIVAL, Rosa. Motivar a la lectura en los primeros grados: el rol de los padres y los docentes. http://lectomania.educared.pe/2008/10/motivar_a_la_lectura_en_los_pr.html. 7 de noviembre de 2008

2.3 LA ESCRITURA Y LA LECTURA DE LA MANO

La lecto-escritura en el mundo de hoy ha tomado un puesto de gran importancia, ya que es una puerta abierta al aprendizaje permanente; convirtiéndose así en una habilidad indispensable para la formación del ser humano, sensibilizándolo para tomar conciencia de los demás, del entorno y de sí mismo, ofreciéndole acercamiento a la cultura y haciéndole abrir puertas para llegar al conocimiento. Pero si la lectura es tan importante y el ser humano es comunicación permanente, es un ser con capacidad de conversar con el otro, con el entorno y con el mismo ¿Por qué las instituciones no han sabido emplear esta capacidad y necesidad que tiene el ser humano?, ¿Qué importancia se le ha dado a la lectura?, ¿Qué estrategias utilizan para crear el hábito lector?

Gracias a todos estos interrogantes se han hecho investigaciones en donde se ha encontrado que la lectura y la escritura como proceso y tarea, no han sido suficientemente reconocidas y valoradas por los estudiantes; esto según Chagoza Ena en el artículo “la lectura y la escritura como diálogos”⁸.

El maestro tiene gran responsabilidad de buscar caminos para que los estudiantes asuman la lectura y la escritura como prácticas que forman parte de su diario vivir y no como una imposición, donde se puede lograr la obediencia pero nunca despertar amor por lo que se hace. En la escuela, el maestro se constituye en un ejemplo, en un modelo a imitar; es por este reconocimiento que el maestro, tiene la posibilidad de motivar mediante el

⁸ CHAGOZA, Ena, La escritura y la lectura como diálogos, <http://www.letralia.com/75/ar01-075.htm>, Cagua, Venezuela 2 de agosto de 1999, Edición 75.

ejemplo, para que los estudiantes se lancen a la aventura de explorar y de construir textos. Otra estrategia para lograr motivar a los estudiantes a realizar la lectura y la escritura, es trabajar en ellas en cada curso, sin importar el tipo de asignatura que oriente e invitar a todos los estudiantes a realizar prácticas de escritura sobre temas de mutuo acuerdo, socializarlos y también que el docente presente su producción para ser analizada y criticada por los alumnos. Otras personas que son claves para crear el hábito lector en los niños, son los padres, como seres más cercanos física y afectivamente, los cuales deberán mostrarles, con ejemplos, el interés que sienten por leer y escribir desde muy temprana edad.

Como dice la autora Chagoza Ena, “La clave de la vida no es hacer siempre lo que uno quiere, sino querer siempre lo que uno hace”⁹. La lectura y escritura en el ámbito educativo, es un tema que aun sigue vigente y del cual nunca se dejará de hablar, ya que enseñar a leer y a escribir es hoy, como ayer, uno de los objetivos esenciales de la educación, quizá porque saber leer y saber escribir, han constituido en el pasado y constituyen también en la actualidad, el camino a través del cual las personas acceden al conocimiento.

La lectura ha sido, es y continuará siendo uno de los instrumentos principales, si no el principal, de acceso al conocimiento, y nada hace prever que esta situación vaya a cambiar con las tecnologías digitales de la información y la comunicación; porque como dice Chagoza Ena «la lectura es la llave del conocimiento en la sociedad de la información»¹⁰.

⁹CHAGOYA, Ena, Lic. En Ciencias de la educación, La escritura y la lectura como diálogos , <http://www.letrealia.com/75/ar01-075.htm>, Venezuela 2 de agosto de 1999

¹⁰CHAGOYA, Ena, Lic. En Ciencias de la educación, Un viaje a través de la lectura, <http://www.gestiopolis.com/economia/lectura-como-fuente-de-desarrollo.htm>, 7 de marzo de 2008.

Las instituciones escolares han tenido como objetivo fundamental alfabetizar a los alumnos y este proceso comienza con la enseñanza de la lecto-escritura en los grados primarios, en donde la meta en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, es decir, desarrollar dominio de las cuatro habilidades del lenguaje; hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre si y deben ser enseñados simultáneamente.

A muchos niños, se les hace difícil aprender a leer y escribir y como consecuencia son propensos al fracaso escolar y a la repetición de grado. Una de las expectativas es que los niños logren leer y escribir en su momento, sean estudiantes competentes y en el futuro puedan responder creativamente en una sociedad cambiante y aprovechar las oportunidades que ésta les ofrece. Esta habilidad tiene que ser desarrollada por la escuela, y es responsabilidad del maestro/a, por eso es necesario identificar los niveles en el aprendizaje de la lecto-escritura, para buscar alternativas de solución a este problema, porque leer y escribir son las competencias primordiales que enmarcan todo currículo, desde el nivel básico hasta el nivel superior; son habilidades que se ponen de manifiesto en todas las asignaturas de todos los niveles educativos, además son indispensables para afrontar la vida en sociedad y para acceder a un mejor nivel de vida.

Para lograr enfrentar ese problema es necesario promover el trabajo continuo para una buena formación profesional, la cual les permita a los docentes apropiarse de prácticas para que sus experiencias suficientemente

documentadas sean desarrolladas en las escuelas, con el propósito de enseñar con estrategias didácticas, para que el lector lea, para obtener información precisa, para seguir instrucciones, para obtener información de carácter general, para aprender, para revisar un escrito propio, para comunicar un texto a un auditorio y por placer.

La escuela debe promover el desarrollo del texto escrito y ofrecer las condiciones para que el alumno revise estrategias que emplea y enseñarle otras que desconoce. La responsabilidad por la formación de esos comportamientos lectores corresponde a todas las áreas y disciplinas curriculares, ya que muchos conocimientos escolares se transmiten a partir de tareas en las cuales se utilizan textos y en la que los alumnos tienen que comprender y llegar a aprender lo que los escritos transmiten.

Hay varias estrategias que se pueden desarrollar en las situaciones de la lectura compartida, en este caso entre docentes y alumnos, las cuales son: formular predicciones sobre el texto o segmento del texto a leer; plantearse preguntas sobre lo leído; aclarar posibles dudas acerca del texto o clarificar fragmentos leídos; resumir, recapitular o sistematizar las ideas del texto que se va leyendo, las cuales permiten por un lado responder las demandas cognitivas del proceso de lectura y, por otro, estructurar el diálogo en clase, ya que es una enseñanza recíproca, para que el docente sostenga la participación de los alumnos y adecue sus intervenciones al grado de dificultad de la tarea y a los conocimientos de aquellos, se trata de un diálogo que se mantiene alrededor de las ideas del texto más que el entorno del significado de palabras puntuales.

Las estrategias de lectura están en función de las necesidades de comprensión originadas por la interacción entre docente, alumnos y texto, la cual persigue propósitos didácticos particulares; las intervenciones se pueden reformular así: resumir, recapitular o sistematizar lo leído, realizar o solicitar aclaraciones sobre el significado del segmento del texto considerado, formular preguntas y responderlas, realizar o solicitar la formulación de predicciones, inferencias o anticipaciones y la búsqueda de su validación.

2.3.1 La escritura

La necesidad de que el alumno lea, parece estar muy presente en el ámbito educativo incluyendo todos los niveles de escolaridad, entendiéndose por lectura la comprensión de textos; mientras la escritura ha quedado en un segundo plano, descuidando esta área como una parte importante en la formación de los niños.

Hacer que el niño relacione directamente a la lectura con las tareas escolares, es un camino equivocado hacia un país lector. Cuando se hacen actividades donde el niño entienda la lectura como parte de su vida y que halle en ella incluso una posibilidad de ayuda personal, ya se estaría cumpliendo un objetivo, ya que el estudiante no necesitará más motivación extra cuando su propio ser le exige aprender nuevas cosas.

Existen muchas estrategias producto de la creatividad del profesor como pueden ser la escritura de cartas a sus compañeros o familiares o sus propuestas para solucionar algún tema específico.

2.3.2 La lectura

Los beneficios del libro para los niños son incalculables y para toda la vida. La lectura no nos proporciona materiales, aunque en algunos casos nos facilita la vida para obtenerlos¹¹. Lleva al niño a querer leer, a buscar saber, a adentrarse en el mundo del arte, del dibujo y de la imagen a través de las ilustraciones. Aumenta su habilidad de escuchar, desarrolla su sentido crítico, aumenta la variedad de experiencias, y crea alternativas de diversión y placer para él. De paso, el estudiante aprende a convertir fácilmente las palabras en ideas, imagina lo que no ha visto y hace con que consiga vivir en la situación emocional del personaje, probando sensaciones como el peligro, el misterio y otras. El estudiante se divierte o llora a través de los libros. Aparte de esto, el estudiante aprende valores comunes. El de ser una buena persona y amigo, por ejemplo, con Peter Pan.

El niño desarrolla conciencias conociéndose a sí mismo, formando criterios, sin contar que le ayuda a escribir y a relacionarse mejor socialmente. Actualmente, parece que el interés por la lectura ha experimentado un crecimiento por parte de los niños. Si se da un paseo por las librerías y bibliotecas infantiles, se puede encontrar una infinidad de libros vestidos con las más curiosas ilustraciones, y sus contenidos con los temas más interesantes.

Además de esa oferta de libros, se nota también que se han creado espacios de lectura exclusivamente para los niños en las escuelas, bibliotecas. Así mismo, los libros ya ocupan un espacio pero lo más importante es que hagan

¹¹ MERINO, Georgina, ¿Cómo encontrar en casa el gusto por la lectura? México, 2001, pag. 8

parte del mueble de juguetes de los niños y estudiantes. En el caso de la lectura, gusto y hábito funcionan a modo de simbiosis, uno es impensable sin el otro. El potenciar el gusto por la lectura se traduce en un hábito que nos acompañará toda la vida. Un buen lector se forma desde la búsqueda de intereses personales lo que por consecuencia generalmente desemboca en la formación del hábito lector.

Los factores que condicionan la formación del gusto y el hábito por la lectura son variados, a veces es la presencia de libros al alcance de los niños en el ámbito doméstico o el ejemplo de adultos lectores en la familia o el entorno próximo al niño o a veces gracias a "experiencias satisfactorias" de la iniciación a la lectura (cuentos leídos por parte de los padres, hermanos, abuelos etc.).

Todos estos factores no necesariamente conllevan a la formación de buenos lectores, ya que siempre habrá niños que no les guste ni interese leer, así como aquellos que en las más adversas condiciones desarrollan un hábito y gusto sin precedentes.

El desarrollo del gusto y el placer por la lectura es posible únicamente si se respetan los intereses de los niños. Es importante generar instancias en donde reconocer lo que los niños quieren, lo que no les gusta, lo que sueñan, a lo que le temen. A partir de esta información se hace más fácil seleccionar bibliografía que funcione como gancho en los pequeños, y cuando un niño no termina por saber lo que le gusta, debemos ofrecerle posibilidades en forma

pausada sin abrumarlos, darles tiempo, todo el tiempo que necesiten para leer, ver imágenes y finalmente, decidir el libro que les gusta y cuál no.

Este período de iniciación en el mundo de los libros es muy importante ya que si los niños se sienten forzados u obligados a algo, su molestia se volcará no sólo hacia quien lo presiona, sino hacia los libros y la lectura.

Es necesario darles todo el tiempo para leer, tocar, hojear libros, que digieran las imágenes y texturas, sin interrogarlos, es decir, dejar que se cree una intimidad entre el niño y el objeto, la palabra y la imagen.

El hecho de que un niño tenga un contacto temprano y continuo con los libros (desde los 6 meses), un contacto no intelectual, sino más bien visual y táctil, facilitará que cuando el niño esté preparado; es decir haya adquirido destrezas físicas y cognitivas, recurra a la lectura en forma directa, sin intermediarios -impulsado por una búsqueda espontánea-.

Es por todo lo anterior importantísimo agregar que el adulto que inicie al niño en el mundo de los libros sea un guía y acompañante (entorno familiar cercano) la escuela y el docente son muy importantes en este proceso pero va de la mano con el demás entorno del estudiante o estudiante como ocurre normalmente.

Puesto que cada niño desarrollará sus propios intereses se hace imprescindible no imponer las preferencias y gustos de los adultos, solo se debe prestar atención a las auténticas motivaciones y respetar la libertad de elección y selección, de esta manera el niño se sentirá apreciado y estará

más dispuesto a volver siempre a la búsqueda de libros, esta es la valoración que iniciará el hábito y el gusto por leer.

2.4 DESARROLLO DE LA HABILIDAD LECTO-ESCRITORA

Un plan lector es un conjunto de estrategias para fomentar, incitar y promover en los niños el apego a los libros a partir de situaciones creativas, lúdicas y placenteras, donde se incorpore la lectura a la vida cotidiana. Que aquellas estrategias estén orientadas a desarrollar en los niños y niñas una actitud positiva, en relación con la lectura, que permita constituir la en una herramienta para el desarrollo de capacidades para la vida.

Para empezar con cualquier plan lector, se debe tener en cuenta que el aprendizaje se relaciona con la motivación y la conciencia metacognitiva, donde la motivación estimula a los alumnos para realizar las tareas académicas y refleja la responsabilidad que toman en su aprendizaje, y en la metacognición los alumnos que participan activamente en las actividades pedagógicas como para aquellos que estudian con independencia, eficacia y confianza.

El alumno motivado: (1) convierte su interés por estudiar en acciones concretas; (2) dirige sus estudios hacia metas determinadas; y (3) sostiene sus estudios en una forma tal que con esfuerzo y persistencia alcanza las metas, donde relacionan la motivación con cuatro aspectos: a) creencias sobre la auto eficacia; b) meta de orientación intrínseca; c) valoración de la tarea y d) ansiedad.

Hay dos tipos de estrategias: cognitivo, el conocimiento previo es de amplio espectro y se clasifica en varios tipos. Aquí se refiere al conocimiento de tipo léxico, gramatical y de la estructura textual; y metacognitivo, trata del planeamiento, control y regulación del proceso del aprendizaje.

En un estudio, después del proceso y los resultados, se vio que los altos niveles de la meta de orientación intrínseca, valoración de la tarea y auto eficacia están relacionados con un mayor compromiso cognitivo en las tareas realizadas por los alumnos; y los resultados no muestran una relación significativa entre el uso de estrategias y la comprensión. Parece que el uso de estrategias no juega un papel tan decisivo como la motivación. También indica que la frecuencia de uso de estrategias durante la lectura no ha alcanzado un nivel tan significativo que pueda influir exclusivamente en la comprensión. Entonces, la motivación ayuda a la comprensión, y la comprensión y el aprendizaje se benefician por el interés que les genera participar en las actividades pedagógicas. Como profesores se debe alentar siempre a los alumnos con diversas actividades, para que se dediquen con mayor interés a las tareas, del mismo modo que resulta necesario enseñarles constantemente a usar las estrategias, lo que puede favorecer un aprendizaje de mejor calidad.

“El Programa Letras es un programa para formar usuarios plenos de la escritura y la lectura, en el que se aprende a escribir escribiendo. Su peculiaridad está en: Permitir que, desde el comienzo y siempre, los aprendices escriban textos con sentido y los usen en el mundo, en sus propios contextos, con causa, razón y consecuencias; Promueve la escritura

partiendo de la manera como cada aprendiz cree, sabe o puede escribir; Superando el "dejar hacer", le plantea al aprendiz en cada momento retos y exigencias alcanzables; Conduce a que, sin apuros pero en muy poco tiempo, se aprenda a escribir textos alfabéticos; y no descuida ni la fluidez, ni la caligrafía, logrando que al final se produzcan textos plenamente legibles y usables.”¹²

Por otro lado, maestros de Puerto Rico, proponen técnicas para la motivación a la lectura: la caja de los libros secretos, donde el libro a leer es puesto en una caja con rejilla para que los niños lo vean y vayan diciendo sus características, luego se les pregunta si tienen la curiosidad de saber de qué trata; de la palabra a la imagen, se trabaja la lectura, la expresión, la narración, la escritura y la creatividad a través del arte de contar y escribir historias, por medio de imágenes o fotografías, para así lograr motivar al niño y que al mismo tiempo logre una mejor comprensión; narración oral de cuentos, donde la actividad es receptiva y logra la imaginación de los niños para que ellos mismos creen sus historias; y teatro, donde los niños recreen toda esa historia que leen poco a poco, donde no solamente desarrollen la habilidad lectora sino la expresiva.

2.5 AMBIENTE LECTO-ESCRITOR

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria¹³. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las

¹²ORTIZ, July Andrea, Programa letras, <http://pletras.herramientasygestion.com/DesktopDefault.aspx> Bogotá D.C,

¹³ www.lectoescritura.net, Aprendizaje de la lectura y la escritura, Bogotá, 2011

tareas lecto-escritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

La lectura y escritura son actividades que se deben tomar por gusto, por placer y por el querer mismo de aprender y conocer muchas cosas diferentes a las que nos rodean. Esta no es una actividad que se deba hacer en un bus, en el pasillo de cualquier lugar, esta es una actividad a la cual se le debe entregar ese aprecio a querer conocer.

2.5.1 Lectura en la escuela

Comúnmente los padres creen que la lectura debe ser fomentada desde la escuela y que la realización sea allá mismo, pero la responsabilidad no es sólo del maestro, todas las personas que estén en torno al niño deben promover en él la lectura, como una forma de imaginación o conocimiento. Por otro lado, los maestros dicen que si en la casa no se invita a leer, los niños no pueden ser lectores o se les hace más difícil sentir la fascinación que genera la lectura de buenos libros¹⁴. A fin de cuenta, crear un hábito lector en los niños o estudiantes de corta edad, es un trabajo en conjunto, tanto del docente en la escuela como del padre de familia en la casa, si en casa no hay libro y nadie lee, posiblemente el estudiante no sienta interés por éste, si hay un trabajo cooperativo, fácilmente se puede llegar a tener un niño con hábito lector.

¹⁴ MERINO, Georgina, ¿Cómo encontrar en casa el gusto por la lectura? México, 2001, pag. 5

De acuerdo con José Mario Horcas Villarreal del Centro Educativo de Cádiz, España, formar lectores es muy distinto de enseñar a leer. Para ayudar al niño a tener ganas de leer y mantener el interés por los libros y la lectura, es imprescindible que padres y maestros estén estimulados. No puede transmitirse algo que no se siente.

La lectura comienza antes del aprendizaje formal. El niño, desde pequeño, lee imágenes, láminas, carteles, propagandas. Además extrae significaciones de ellas y le sirven para hablar e inventar historias. Esta etapa en el desarrollo del niño es fundamental. Todo lo que adquiera a través de los miembros de su familia será beneficioso en el momento de aprendizaje de la lectura. La lectura, según Smith (citado por Merino) se inicia con una entrada gráfica, los ojos recogen las marcas impresas y las envían al cerebro para que éste lo procese. Ese procesamiento sólo es posible por los conocimientos y experiencias contenidos en la memoria del lector. Gracias a ello el cerebro puede tomar decisiones respecto de la información visual y construir un significado para el texto en cuestión. José Mario (citado por Merino) afirma que el aprovechamiento dependerá de las vivencias y estímulos que posea el niño.

El niño toma contacto con los libros y los cuentos desde pequeño. Está ansioso por aprender a leer para poder decodificar él mismo las historias que sus familiares le han contado o leído. Hasta el ingreso a la escuela, el niño persigue a los integrantes de la familia para que le lean o le cuenten historias. El libro es uno de sus juguetes preferidos. A los seis años ingresa en la escuela donde después de una ardua tarea aprende finalmente a leer. Aquí es donde la familia debe prestar su mayor apoyo. La lectura en esta etapa no resulta placentera para el niño. Es más, le cuesta, se equivoca y no

alcanza a comprender lo que lee. Por eso, insistimos en que la familia debe continuar acompañando al niño con la lectura compartida de los temas que le interesan, con la narración de cuentos y con el fomento de la expresión oral. Este será el mejor incentivo para perfeccionar la lectura.

La escuela es la encargada de enseñar a leer con el objetivo de emplear la lectura para el aprendizaje. Además es el lugar donde se imparten los conocimientos. Por lo tanto, el niño relaciona la lectura escolar con la obligatoriedad. Es muy difícil que la obligatoriedad lleve a la adquisición del hábito de la lectura.

A los niños se les debe incentivar a la lectura, ésta no debe ser impuesta, al contrario, motivadora y debe haber acompañamiento de la persona que está dirigiéndola.

Es muy importante que en la escuela motiven a los niños hacia la lectura, pero aun es más importante que los padres tomen iniciativa para el apoyo y el acompañamiento, en este proceso se debe tener muy en cuenta que se debe apreciar el trabajo del niño.

La lectura es un acto individual con gran carga de subjetividad, ya que cada alumno tiene su propio ritmo y cada alumno hace distintas asociaciones mentales. Todos los profesores son profesores de lectura, por tanto, deberían enseñar a los estudiantes a disfrutar leyendo los textos de su materia, dedicando como mínimo una de sus clases al mes a la práctica de la lectura.

Para tener una buena comprensión lectora, la lectura se debe hacer mentalmente. Los estudiantes deben tener clara la diferencia entre lectura académica y lectura de forma independiente, la lectura de forma independiente se hace autónomamente, y los temas se seleccionan de acuerdo con los gustos del lector.

2.6 Gusto por la lectura

La importancia de la lectura en la formación intelectual y espiritual de un niño es largamente sabida; por otra parte, que los niños tienden a leer cada vez menos parece ser una realidad. Los grandes culpables de este proceso, a juicio de muchos, son los medios audiovisuales que, aunque aportan cultura e información, no contribuyen en nada a estimular esa maravillosa capacidad de imaginar que todos tenemos y que es tan necesaria para desarrollarnos.

A mí me parece que esta afirmación es cierta sólo en parte. Que la televisión quita tiempo a la lectura es un hecho evidente, pero también es evidente que un buen lector lo sigue siendo a pesar de ésta. Sería absurdo navegar en contra del mundo audiovisual, acusándolo de nuestras carencias. Más bien hay que preguntarse por qué ha dejado de gustarnos la lectura. Porque yo creo, con Lewis, que antes que los niños, somos los adultos los que no leemos. Y dada la importancia de la lectura, tenemos que descubrir qué podemos hacer para remediar esta falta. Reflexionando acerca del tema, saqué a luz cuatro tesoros perdidos en el mundo de los libros; y luego, para

no ser pesimista, me permití sugerir cuatro consejos prácticos para despertar en los niños el gusto por leer.

III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 MÉTODO

La investigación pre experimental fue la que se implementó en el desarrollo de este proyecto investigativo, ésta consta de un diagnóstico inicial que se les aplicó a los estudiantes, donde lo que se pretendió fue recolectar información que se pudiera tomar para hacer la aplicación de diferentes actividades en las que los estudiantes se animaran más hacia la lectura y la escritura, crear un espacio en el que los estudiantes realizaran esta actividad sintiéndose importantes, ya que por primera vez, se iban a tener en cuenta sus gustos e intereses.

3.2 METODOLOGÍA

La metodología que se está implementando en la aplicación del proyecto es el modelo de aprendizaje cooperativo¹⁵, el cual se caracteriza por siete aspectos principales que dan razón de la importancia de trabajar con los estudiantes este modelo.

1. Los grupos sociales hacen una suma de las partes para dar origen a una energía de carácter positivo.
2. Los miembros de los grupos cooperativos aprenden los unos de los otros.

¹⁵ Joyce, Bruce, Well Marcham Modelos de enseñanza, la cooperación entre pares de aprendizaje. 2006

3. Promueve la interacción cognitiva y social, generando movimiento intelectual que crece notablemente a diferencia del trabajo individual.
4. Crecen los sentimientos positivos hacia las demás personas reduciendo el rechazo y construyendo vínculos de amistad.
5. Crece la autoestima en los estudiantes sintiéndose igual de importantes y construye valores como el respeto.
6. Promueve el trabajo cooperativo para su desenvolvimiento y trabajo conjunto en la sociedad.
7. Aumentan la capacidad de trabajo en equipo a partir de la práctica.

Los grupos cooperativos generan una energía real que facilita el aprendizaje en las aulas organizadas para que los estudiantes trabajen en parejas o grupos.

De acuerdo con los estándares de la lengua castellana¹⁶ de la Secretaría de Educación Distrital en el ciclo I de primaria, se debe promover el trabajo en equipo, los estudiantes deben aprender a trabajar y desenvolverse en un grupo. Por esta razón, éste fue el modelo más adecuado para aplicar el plan lector en la básica primaria.

En las aulas organizadas para que los estudiantes trabajen en parejas y en grupos numerosos, se enseñen mutuamente y compartan las recompensas, se da un mayor aprendizaje del material que en las aulas organizadas según

¹⁶ <http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/castellana/castellana.pdf>

el patrón común del individuo-estudio. Así mismo, la responsabilidad compartida y la interacción dan origen a sentimientos más positivos hacia las tareas y hacia los otros, se generan mejores vínculos inter-grupales dando como resultado mejor imagen de sí mismo y de los estudiantes con malos antecedentes académicos.

El Aprendizaje Cooperativo Plantea la organización de las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje. Los estudiantes trabajan en grupo para realizar las tareas de manera colectiva.

El aprendizaje en éste enfoque depende del intercambio de información entre los estudiantes, los cuales están motivados tanto para lograr su propio aprendizaje, como para acrecentar el nivel de logro de los demás. Uno de los precursores de este nuevo modelo educativo es el pedagogo norteamericano John Dewey¹⁷, quien promovía la importancia de construir conocimientos dentro del aula a partir de la interacción y la ayuda entre pares en forma sistemática.

3.2.1 Enfoque metodológico:

A continuación se presenta cada uno de los objetivos que se desarrollaron para llegar al objetivo general. Se han aplicado a los estudiantes de segundo grado diferentes actividades para rediseñar y plantear el plan lector, teniendo

¹⁷ Los principios educativos proponían el aprendizaje a través de actividades de diferente índole más que por medio de los contenidos curriculares establecidos y se oponían a los métodos autoritarios. Dewey pensaba que lo ofrecido por el sistema educativo de su época no proporcionaba a los ciudadanos una preparación adecuada para la vida en una sociedad democrática.

en cuenta el modelo de aprendizaje cooperativo, la idea de éste aprendizaje se da debido a que los estudiantes se rechazan entre ellos mismos, seleccionan su lugar para estar lejos del otro por diferentes razones. Los grupos de trabajo se conforman de acuerdo con la selección que haga la profesora, ya que en este grupo se encuentran estudiantes de dos cursos diferentes y se debe crear un ambiente cómodo donde todos tengan interacción.

Por otro lado, se ha tenido en cuenta el lugar donde se desarrollan las actividades correspondientes, se ha trabajado en espacios pequeños como lo es la sala de profesores, donde se encuentran tres mesas, trece sillas y a su alrededor hay lockers perteneciente a los docentes. La ludoteca cuenta con televisor, audio, material didáctico como ábacos, rompecabezas, títeres y diferentes muñecos al aire libre y en el aula de clase. Estos son los lugares que se pueden encontrar en esta institución y se prestan para desarrollar las diferentes actividades.

3.2.1.1 Plan lector Actual

Los siguientes son los objetivos que se propone la institución Robert F. Kennedy para la realización del plan lector:

- Despertar en los estudiantes la sensibilidad y los valores afectivos, sociales, éticos, políticos y religiosos a través de la reflexión sobre las lecturas y otras actividades con la finalidad de propiciar una sana convivencia social y, por consiguiente, contribuir a mejorar la calidad de vida.

- Obtener, seleccionar y analizar críticamente la información que procede de fuentes diversas, contrastándola y valorando su utilidad en función de las finalidades previstas.
- Desarrollar estrategias para elaborar y transmitir informaciones de forma estructurada y ajustada al método de las distintas materias.
- Aplicar diversas estrategias y metodologías para motivar al estudiante a desarrollar su proceso de lectura apropiadamente.

Los objetivos que propone el Plan lector del Colegio Robert F. Kennedy son claros y válidos para llevar a cabo la actividad correspondiente a la lectura y a la escritura; el cronograma de actividades es insuficiente. Las actividades específicas para cada grado no existen, ésta es la razón por la que se debe hacer una reformulación, tener claras las lecturas a realizar y las actividades posibles para llevar una aplicación.

3.2.1.2 Diagnóstico

Aspectos a resaltar: los docentes titulares del grado segundo de primaria cuentan con un plan lector aparentemente compartido con otra institución educativa de la misma localidad, ya que, el material físico en el que se basan para las actividades tiene el nombre de un colegio diferente.

La actividad correspondiente al plan lector se está realizando una vez por semana.

Aspectos a mejorar: no hay un cronograma en el que se pueda determinar una secuencia o etapas en las actividades para llegar a un resultado final.

No existen textos que estén acorde a la edad y a los gustos de los niños. Los docentes están trabajando con un solo texto proporcionado por ellos mismos y además con imágenes desconectadas a los objetivos del Plan Lector y a los estándares curriculares.

3.2.2 Propuesta Plan Lector

3.2.2.1 Diagnóstico inicial

Objetivo: Determinar los gustos e intereses de los estudiantes para tenerlos como base en la aplicación de las actividades.

Materiales: hoja de vida diseñada para el grupo (anexo 4)

Escenario: la sala de profesores en la que se encuentran dos mesas grandes de 8 sillas cada una, este lugar fue el asignado para realizar las actividades de plan lector con los estudiantes de segundo grado de primaria. Los estudiantes son organizados por la profesora teniendo en cuenta que haya interacción entre los alumnos de los dos grupos que aquí se encuentran: 201 y 202

Desarrollo: El diagnóstico inicial nace de la necesidad de encontrar los intereses de los estudiantes ya que dentro del objetivo general se encuentra que este proyecto se lleva a cabo con relación a estos. Se diseñó un formato de hoja de vida donde se les hace a los estudiantes una serie de preguntas de interés como qué trabajo les gustaría conseguir, cómo les gustaría que fuera su jefe el color preferido, animales favoritos, deporte que practican cada una con una pretensión diferente para llevar a cabo cada una de las actividades a desarrollar como plan lector.

Resultado: Esta actividad fue interesante para ellos ya que nunca habían pensado en llenar una hoja de vida y menos en pensar cual sería el trabajo que les gustaría encontrar, tal vez por su corta edad nunca se habían imaginado llenar una hoja de vida. Además, en este formato encuentran un espacio donde ellos puedan poner su fotografía, en este caso lo hicimos dibujando lo que representara a cada uno, ésta es una forma de encontrar en ellos la percepción de su imagen. Se pudo recoger mucha información que va a ser muy fructífera para el desarrollo de las actividades de plan lector. Los estudiantes se sintieron importantes, ya que nunca habían realizado una actividad que les preguntara los gustos y preferencias de ellos.

Aspectos a tener en cuenta: esta actividad estaba preparada para media hora de clase, se estima este tiempo al ver que son preguntas muy precisas y cortas. Muchas veces los estudiantes no se toman un tiempo para pensar el lo que les gusta, por esta razón tomaron más tiempo del estimado en diligenciar su hoja de vida, hay que tener en cuenta que son preguntas un poco diferentes a las que ellos están acostumbrados a responder y esto les toma un poco más de tiempo, hasta interiorizar la pregunta y mirar sus preferencias. En este caso los estudiantes tardaron una hora y media.

3.2.2.2 Lectura compartida

Objetivo: compartir diferentes lecturas a partir de su propia experiencia.

Materiales: 5 libros de fábulas y cuentos infantiles cortos, donde se encuentran textos como: El soldadito de plomo, La sirenita, El patito feo, Peter pan, Los tres cerditos. (Anexo 5)

Escenario: 13 estudiantes de grados 201 y 202. El lugar en el que se llevó a cabo la actividad fue en la sala de profesores, lugar asignado para hacer las actividades de plan lector con este grupo de estudiantes.

Desarrollo: Esta actividad consiste en conformar grupos de 3 personas, se cuenta con el apoyo de los libros, cada grupo escoge la lectura que más le llame la atención, esto lo deciden de acuerdo con el título, las imágenes del cuento, lo extenso o corto que sea el cuento. Al finalizar la lectura los estudiantes deben dar cuenta a sus demás compañeros de lo que leyeron, lo que más les gustó del cuento, lo que no les gustó y lo que le cambiarían para que fuera el cuento perfecto, esto se hace de forma oral, con el fin de conocer más historias y encontrar interés en ellas, por otro lado, que los estudiantes empiecen a hacer creación a partir de sus propios intereses.

Resultado: Esta actividad se mostró interesante para el maestro ya que en los grupos no designaron una sola persona para hacer la lectura, sino que ellos iban rotando el libro y todos participaban. En la parte donde ellos debían cambiarle alguna parte que les llamara la atención, fue muy interesante, porque en algunos casos los estudiantes cambiaron los personajes, para hacer unos más modernos o en otros casos, con más tecnología, o cambiaron los lugares, y asignaron unos nuevos como su casa, el salón de clase y el barrio donde viven.

3.2.2.3 Palíndromos

Objetivo: promover la creación propia a través de textos diferentes a los comunes y haciendo uso de los palíndromos.

Materiales: texto de Julio González Caballón, donde se encuentra un poema escrito en su totalidad por palíndromos, este texto está dividido en cuatro párrafos (Anexo 6)

Escenario: se trabajó con los estudiantes de segundo grado en el aula de clase de los estudiantes de preescolar, estaba adecuada ya que se hizo uso del tablero y se prestó para trabajar en grupos de 4 personas, estos grupos son más pequeños a diferencia de los que se venían trabajando.

Desarrollo: A cada grupo de trabajo se le hace entrega del texto, que está conformado por párrafos de seis líneas, los estudiantes deben hacer la lectura, seguido de esto la profesora les hace la sugerencia de hacer la lectura al revés por renglones, los estudiantes se muestran muy sorprendidos al lograr encontrar esto, luego se empezó a hacer la práctica con los números se les aclaró a los estudiantes que cuando se trabaja de esta forma con los números se llama capicúa, inicialmente, crearon números de tres cifras, al seguir la actividad, tomaron como competencias por grupos el que hiciera el número más largo; uno de los números más largos fue el 12599521. Para terminar la actividad, los estudiantes crearon palabras. Con éstas se tornó un poco más complicada la actividad y las palabras que crearon fueron: ojo, oso Ana y me sorprendió un estudiante con la palabra "anilina". Todos los estudiantes socializaron en grupo sus palabras y de ahí salieron ideas para sus demás compañeros. Al finalizar la clase como incentivo por haber

trabajado y compartido se les hizo entrega de un pequeño libro donde encuentran sopas de letras, para que trabajen en sus tiempos libres.

Resultados: los palíndromos son una actividad que los estudiantes tomaron muy divertida, ya que dentro de su grupo se creó una competencia sana en la que demostraban su capacidad de creación.

3.2.2.4 Deportes

Objetivo: crear textos informativos con base en un texto referente a su deporte preferido.

Materiales: imágenes a color con los deportes de preferencia de los estudiantes del grupo. Texto con las últimas noticias del deporte correspondiente. (Anexo 7)

Desarrollo: cada estudiante tendrá la imagen del deporte preferido que pusieron en su hoja de vida, ellos hablarán al grupo un poco sobre el por qué es de su preferencia. A continuación hacen lectura de las últimas noticias a cerca de cada deporte y los logros alcanzados por sus deportistas representantes. Al tener esta información, los estudiantes se van a proyectar como grandes deportistas, deben crear un texto informativo en el que den cuenta de los alcances y logros que cada uno obtendrá en la práctica de su deporte.

3.2.2.5 Carta de un amigo

Objetivo: crear textos descriptivos donde se den detalles de un acontecimiento.

Materiales: carta. (Anexo 8)

Desarrollo: se hace entrega de una carta creada por la profesora donde le cuente al estudiante un fin de semana con la familia. Los estudiantes deben hacer lectura de esta para responderle a su compañero y estar en constante comunicación, la idea es que sean amigos por correspondencia.

Resultado: los estudiantes mostraron mucho interés en esta actividad ya que les causaba curiosidad saber quien era ese amigo que les había enviado la carta, los comentarios acerca de está fueron: los niños de la otra sede, esta carta la escribió Javier, son los niños del otro curso, esto creó muchos interrogantes para ellos. Finalmente los estudiantes crearon una carta en respuesta a la solicitud de su amigo en la que ellos iban a contar sobre su fin de semana.

3.2.2.6 Escuchar un cuento

Objetivo: crear un ambiente literato en los estudiantes a partir de historias orales para despertar la curiosidad en éstos textos.

Materiales: CD de audio en el que se encuentran 2 cuentos, el león y el ratón y la liebre y la tortuga. (Anexo 9)

Escenario: esta actividad se realizó en la ludoteca, en la cual se encuentran los materiales de audio. Los estudiantes son ubicados en grupos de tres.

Desarrollo: la actividad consiste en escuchar los dos cuentos, el grupo va a decidir cuál de éstos representarían. Así mismo hicieron la repartición de los personajes. Los cuentos se caracterizan por ser cortos, pocos personajes y claros en su contenido. Los estudiantes identifican en él los personajes, los lugares y los acontecimientos. Éste es un primer paso para llegar a la creación de historias cortas.

Resultados: los estudiantes comprendieron el contenido del cuento, hubo facilidad en el grupo al momento de repartir los personajes que eran dos y el narrador.

Actividades sugeridas

3.2.2.7 Los animales peligrosos

Objetivo: crear un texto de los peligros de su mascota preferida basándose en el texto Animales peligrosos.

Materiales: texto titulado Animales Peligrosos de la enciclopedia el Gran Mundo del Saber. (Anexo 10)

3.2.2.8 Mi aseo Personal

Objetivo: crear en los estudiantes una rutina diaria en la que hagan uso de algunos utensilios de aseo y esto coopere para su presentación personal.

Materiales: imágenes con los utensilios de aseo más importantes, lectura “mi aseo personal”. (Anexo 11)

3.2.2.9 Creación propia

Objetivo: promover las producciones propias de los estudiantes a partir de las estructuras trabajadas.

Materiales: Cartulina de su color de preferencia, lápiz, colores y demás herramientas que se puedan usar para el diseño de un libro.

Se plantean 3 estrategias para lograr los propósitos de un Plan Lector:

1. Sensibilización y movilización social por la lectura
2. Promover la lectura recreativa y de disfrute en la escuela.
3. Fortalecer el desarrollo de capacidades comunicativas relacionadas a la comprensión de textos.

3.2.3 Etapas Para el Desarrollo Del Plan Lector

3.2.3.1 La sensibilización y movilización

Impulsar campañas de recolección de libros, con la finalidad de obtener una respuesta masiva de la sociedad civil a los requerimientos de las escuelas para la implementación de sus bibliotecas de aula.

Utilizar los medios de comunicación para promocionar la lectura en la institución.

Implementar una biblioteca que posibilite que los estudiantes accedan a la lectura como una experiencia grata y enriquecedora.

Promover concursos intercursos que promuevan la promoción de la lectura.

3.2.3.2 Promoción de la lectura

Animar a los niños por la lectura a través de la práctica frecuente en las aulas de las siguientes actividades:

- El cuentacuentos
- La lectura libre por placer
- Los canticuentos o cuentos cantados

Realizar concursos de actividades innovadoras para promover la lectura recreativa entre las Instituciones Educativas.

3.2.3.3 Fortalecer el desarrollo

Desarrollar la comprensión de textos a través de la práctica frecuente en las aulas de las siguientes actividades:

- Leemos y aprendemos
- Leemos noticias

3.2.4 Sugerencia de textos para trabajar en segundo grado

Los estudiantes de segundo grado que están en edades de 7 a 8 años sienten cierta atracción a algunos textos específicos en los cuales ellos empiezan a descubrir un nuevo mundo donde toman como base la realidad y el medio donde viven. Eloísa Pizarro¹⁸ presenta algunas de las características que ellos tienen en esta edad y sus intereses:

¹⁸ PIZARRO, Eloísa, El maestro frente a la literatura infantil. Buenos Aires, 1980 pag. 10-16

CARACTERISTICAS	INTERESES LITERARIOS	EJEMPLOS
<p>Continúa el interés por conocer el medio circundante. Es aun egocéntrico, su pensamiento, sincrético y sus intereses concretos</p>	<p>Necesita cuentos realistas sobre su hogar, su contorno y el hogar de sus compañeros</p>	<p>María H. Lacau El arbolito Serafín. Yo y hornerin. (plus ultra)</p>
<p>Se integra en el grupo secundario, pueden objetivar mejor la realidad que los rodea y en relación con su utilidad. Aumentan los periodos de atención y se esfuerzan por adquirir la utilidad adquirida por los adultos. Poseen una moral autónoma que les permite participar en juegos reglados. Comienzan a desarrollar una gran imaginación.</p>	<p>Les agradan los relatos cortos, o los divididos en capitulases los que en cada uno ofrecen un final provisorio, los libros fantásticos, los poemas sencillos que los motiven afectivamente y las dramatizaciones alegres. El teatro de títeres “espontáneo”. Gusta ser espectadores. Necesitan aplicar los patrones de la lectoescritura a sus propios libros que leen en voz alta.</p>	<p>Antonio Requeni: el pirata mala pata (plus ultra)</p> <p>Susana López de Somarra: Pajarito canta cuentos (plus ultra)</p>

<p>Se desarrolla el sentido del humor. Les agradan las situaciones incongruentes y los infortunios de los otros. Comienzan a tener un vago concepto del desarrollo temporal.</p>	<p>Busca el humor en la literatura, lo libros con finales sorprendivos y juego de palabras y los relatos jocosos. Los libros con diferentes relatos sencillo, la biografía y la función histórica loa ayudaran a adquirir el transcurso temporal.</p>	<p>Heli G de Rodríguez, Lirala Y espuma Y negrito. Marta Jiménez pastor: Respetable público (plus ultra).</p>
<p>Continúan Independizándose de los adultos y buscando seguridad en sus relaciones con los mismos. Emotivamente son inestables.</p>	<p>Tratan de seleccionar sus libros que deben proporcionarles experiencias, relaciones familiares adecuadas para afianzar sus sentimientos de seguridad.</p>	<p>Berta Finkel: Castillito de papel.</p>

Eloísa Pizarro en “El maestro frente al problema de la literatura infantil”¹⁹ muestra algunas de las características que puede presentar el estudiante en el aula de clase, ella hace un acercamiento acerca de lo que se puede trabajar con el estudiante teniendo en cuenta las características particulares

¹⁹ PIZARRO, Eloísa, El maestro frente al problema de la literatura infantil, Buenos Aires, 1980, Pag., 10-16

y finalmente hace recomendación de algunos textos que llamará la atención de ellos, ya que se está teniendo en cuenta sus intereses y comportamientos, los estudiantes se van a sentir identificados, cómodos y entusiasmados realizando estas lecturas.

Es importante tener datos de los intereses de los estudiantes, mirar su comportamiento con los demás compañeros y saber o conocer un poco sobre las características que le gusta de un personaje, y otros factores como son:

- Un ambiente apropiado que estimule el interés.
- Realizar en el colegio y en casa actividades significativas y de interés para el niño.
- Tener suficiente material de lectura (libros, cuentos, historias, revistas, tiras cómicas, entre otros)
- Los docentes, padres y representantes deben propiciar actividades que les despierten el interés y gusto por la lectura. De allí se parte para recomendarles diferentes lecturas en las cuales se sientan identificados y además la empiecen y la concluyan con la misma emoción.

3.2.5 Textos sugeridos por la investigadora

Me atrevo a recomendar algunos textos que los estudiantes van a poder leer para la realización del plan lector, teniendo en cuenta que este trabajo se va a realizar en el colegio en compañía del docente o en su casa guiado por el padre de familia, con el fin de que la lectura sea compartida, que el aprendizaje sea cooperativo y hallan diferentes puntos de vista y se puedan hacer socializaciones, hacer un trabajo que no se torne monótono, por el contrario, que cada día sienta más entusiasmo hacia la lectura de textos sin importar si son largos o cortos.

1. Título: Donde viven los monstruos

Autor: Maurice Sendak

Esta historia es interesante ya que cada niño siempre se ha imaginado con un monstruo, allí éste niño que se caracterizaba como uno de ellos, es castigado por su madre y enviado a su cuarto, aquí empezó a imaginar muchos monstruos.

2. Título: La ciudad sin nombre

Autor: Jeremy Belpois

El título despierta en los estudiantes interés ya que en su contexto todas las ciudades tienen su nombre y uno de sus interrogante es: ¿Cómo una ciudad sin nombre? ¿De qué tratará la historia?

Jeremy, Aelita, Ulrich, Odd y Yumi algunos personajes, están convencidos de que son los únicos que conocen Lyoko. Están seguros de que ya no quedan más amenazas. Y de que X.A.N.A. ya no existe. Se equivocan.

El ente malvado que vivía en Lyoko ha entrado en el mundo real, y ha poseído a Eva Skinner, su nueva compañera de clase. Por si fuera poco, un oscuro personaje acompañado de dos perros feroces vigila cada uno de sus movimientos. Se trata de un agente que trabaja para un grupo terrorista, el Green Phoenix, que desde siempre ha tratado de apoderarse del superordenador.

3.2.6 Sugerencia de otros textos que se pueden trabajar

Otros textos recomendados por Miguel Ángel Núñez de la unión peruana del sur y norte específicamente para segundo grado de primaria son:

Título: Juanito piernas cortas

Tema: Aceptación y Tolerancia

Autor: Smina Olivares

Título: Abuela háblame de la luna

Tema: valores Principios

Autor: Daniel Chura

Título: La belleza de mi cuerpo

Tema: educación sexual infantil

Autor: Mery Thomman

Título: Romina y su mundo

Tema: Motivación y aspiraciones

Hay historias o cuentos diferentes cortos para dar inicio a la lectura.

1. **Mi primer libro de fábulas** (editorial panamericana), es un libro de gran utilidad en la edad escolar ya que éste consta de una fábula y una gran imagen en la que se puede trabajar la pre lectura, aquí se pueden encontrar fábulas de Esopo como: El siervo y el cervatillo, El gallo y la zorra, La zorra y la serpiente y el pastor y el león, también hay diferentes autores como: Jean de la Fontaine, Tomas de Iriarte y Juan Eugenio de Hartzenbusch.
2. **Selección de cuentos, poesías y fabulas** (editorial Escar), éste es un libro donde se pueden encontrar diferentes historias clásicas como lo es la pobre viejecita, el renacuajo paseador, simón el bobito, cutufato y su gato. Éste libro también tiene diferentes imágenes alusivas a la historia.

3. **Cuentos y fábulas para niñas y niños**, editorial king Kolor, éste libro contiene cuentos y fabulas, unas de las atracciones que tiene este libro es que además de tener imágenes grandes y a full color, también se encuentran los títulos en diferentes colores y variación de letra.

En estos libros se encuentran diferentes cuentos cortos, que para los estudiantes son muy llamativos ya que, no se cansan al realizar las lecturas y sus imágenes títulos y además hace que se tenga facilidad de una pre lectura y así mismo tener una buena lectura.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Diagnóstico inicial:

En este instrumento de recolección de información se hizo un diseño de una hoja de vida apropiada para que los estudiantes manifestaran cada uno de sus intereses en cada uno de los lugares de permanencia como lo son: la escuela, la casa y el lugar donde permanece en sus tiempos libres. Esta información se tuvo en cuenta en el diseño de las actividades que se aplicaron para motivar e incentivar al estudiante a la lectura y escritura.

Diario de campo:

En el diario de campo se llevó registro de las intenciones que tenía cada clase y el resultado que daba en los estudiantes, con el fin de ir mejorando las actividades, materiales y demás elementos que permitan hacer una buena clase y además llegar al objetivo inicial.

Fotografías: Desde allí se evidencia la motivación que han tenido los estudiantes en la realización de diferentes actividades que les permita a ellos informarse y además expresarse.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA:

La población con la cual se va a trabajar, está ubicada en el Colegio Robert F. Kennedy Avenida Boyacá # 64h-39 barrio El Lujan, localidad de Engativá. La jornada en que se va a intervenir es la jornada tarde, los estudiantes de segundo de primaria quienes están ubicados en la sede B Calle 65a #76-53, donde se trabaja el ciclo 1 preescolar, primero segundo y tercero.

La planta física de la sede B está un poco deteriorada, que a diferencia de la sede A no maneja la misma estructura de los mega Colegios que promovió la SED hace algunos años. Esta sede cuenta con 9 salones de clase y así mismo 9 profesoras titulares, una sala de informática donde se encuentran 15 computadores con acceso a internet, una ludoteca en la que los estudiantes pueden hacer uso de diferentes materiales didácticos y hacer uso del televisor y audio. Las áreas de diversión con la que los estudiantes cuentan es una cancha de baloncesto, que no está en las mejores condiciones y junto a ésta un patio pequeño.

En segundo grado que es donde se va a implementar el proyecto, cuenta con tres grupos de aproximadamente 35 y 38 estudiantes, quienes están asesorados por una profesora titular del grado, una profesora de inglés que dicta 1 hora de clase a la semana y el profesor de informática quien también dicta una hora de clase semanalmente. Diariamente los estudiantes ven 5 horas de clase, cada una de 50 minutos. Dentro de las preferencias de los estudiantes está la informática, ya que les gusta estar en contacto con el computador y más que éste con la tecnología. Otros estudiantes prefieren las

ciencias naturales, ya que manejan claramente los conceptos de clorofila y todos los procesos que se dan en las plantas.

La muestra que se va a tener en cuenta para la investigación son trece (13) estudiantes de grado segundo de primaria, de los cuales son cinco mujeres y ocho hombres que se encuentran entre los 7 y 8 años. Los estudiantes habitan en barrios aledaños a la institución educativa que se encuentran estratos socio-económicos 2 y 3. Once de estos estudiantes manifiestan vivir en arriendo y dos en casa propia o familiar. En su mayoría los estudiantes viven en un núcleo familiar grande ya que ellos habitan además de sus padres y hermanos, con sus abuelos, tíos y primos. Ellos manifiestan no tener suficientes libros infantiles o de su interés en casa, y que hay libros de hermanos mayores, pero que son muy extensos y se cansan de leer. En su mayoría les gusta los cuentos en los que los personajes son animales (fabulas), ya que es interesante lo que les pasa y la forma en que ellos hablan.

3.5 ANÁLISIS DE RESULTADOS

- Se llevó a cabo una visita informal a una clase correspondiente al Plan Lector y se encontraron diferentes características, algunas a resaltar como el material que llevan los docentes por su propia cuenta y otros aspectos a mejorar como la variación de actividades y materiales.
- Los estándares curriculares principalmente mencionan el reconocimiento de las fábulas, cuentos y diferentes textos literarios, aplicar y manejar el lenguaje adecuado para la descripción de diferentes lugares, personas y objetos. El interés de la Institución Robert F. Kennedy son principalmente despertar en los estudiantes sensibilidad en los valores afectivos, sociales y éticos. A partir de estos datos se lleva a cabo la aplicación de las actividades
- Con el primer taller o actividad que se le implemento a los estudiantes en forma de hoja de vida se pudo hacer un pequeño rastreo de los gustos más importantes para los estudiantes.
- Se diseñaron diferentes actividades, unas aplicadas y otras recomendadas para su aplicación donde se tuvo en cuenta tres aspectos principales: intereses de los estudiantes, pretensiones de la institución y estándares curriculares.
- Se hizo sugerencia de textos a partir de diferentes autores y a partir de mi propia experiencia en las lecturas realizadas.

3.6 sugerencias y recomendaciones

El día 9 de noviembre la profesora de práctica docente III hizo entrega oficial de una carta haciendo solicitud de espacio para hacer la socialización del proyecto, y este fuera acogido por la institución, hasta inicios del mes de Diciembre no se ha tenido respuesta alguna.

Es importante que los practicantes que lleguen a la institución continúen con el proceso de lecto-escritura con los estudiantes de tercer grado de primaria.

Se deben seguir creando diferentes actividades teniendo en cuenta el grado que se encuentre cursando el estudiante.

3.7 BIBLIOGRAFÍA Y SITIOGRAFÍA:

MARCHANT, Teresa, RECARTE, Isidora, CUADRADO, Blanca, SANHEZA, Jorge: Pruebas de dominio lector FUNDAR para alumnos de enseñanza básica. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile, Julio 2004.

Dirección de Educación primaria (Corporativo): Plan lector de educación primaria, ministerio de educación, dirección nacional de educación básica regular, dirección de educación primaria, 19 páginas

SARMIENTO, Adela, PULIDO, Ruth, PALACIOS, Mauricio, Cruz, Alvarado, Lectura de riesgo desde una mirada semiótica.

<http://www.monografias.com/trabajos34/lectura-de-riesgo/lectura-de-riesgo.shtml>, Bogotá 2004

RAMOS SANCHEZ, José Luis, Dificultades Lectoescritura: Procesos, evaluación e intervención, 20 páginas
<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=316>, Mérida, Diciembre 1999

GARZÓN, María del Carmen, JIMÉNEZ, Marí Estela, SEDA, Ileana. Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura. El teatro de lectores para mejorar la fluidez lectora en niños de segundo grado Buenos Aires: Mar 2008. Vol. 29, Iss. 1, p. 32-44 (13 pp.)

HSUEH, Lu Lo. Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura. Influencia de la motivación y el uso de estrategias en la comprensión lectora. Buenos Aires: Sep 2007. Vol. 28, Iss. 3, p. 32-39 (8 pp.)

PIZARRO, Eloísa. El maestro frente al problema de la literatura infantil. Lectura y vida. Ediciones Ekare- banco del libro. Vol. 1, No 2, Buenos Aires (Argentina) Junio 1980, paginas 10-16

ROSALES, Pablo, AIMAR, María Julia, PÉREZ, Elena. Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura. La enseñanza de estrategias de lectura en la escuela primaria. Análisis de una experiencia didáctica. Buenos Aires: Mar 2007. Vol. 28, Iss. 1, p. 58-66 (9 pp.)

CASTEDO, Mirta. Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura. 'No basta con enseñar a leer y escribir; hay que acercar la lectura y la escritura a la gente' Buenos Aires: Mar 2008. Vol. 29, Iss. 1, p. 72-73 (2 pp.)

MURILLO, José Luis, Algunas ideas sobre el proceso de lectoescritura, www.craaltaribagor.net, enero 2004.

BISQUERRA, Rafael. Que los alumnos disfruten la lectura un reto para la educación del siglo XXI, www.disfrutalalectura.com, 30 junio 2008.

CHEGOYA RAMOS, Ena. Un viaje a través de la lectura. Minatitlán, México, 07 de marzo, 2008 <http://www.letralia.com/75/ar01-075.htm>

CHEGOYA RAMOS, Ena. La escritura y la lectura como diálogos. <http://www.gestiopolis.com/economia/lectura-como-fuente-de-desarrollo.htm>, Minatitlán, México, 27 de febrero, 1999

ROSALES, Pablo, AIMAR, María Julia, PÉREZ, Elena. La enseñanza de estrategias de lectura en la escuela primaria. Lectura y vida: Revista

Latinoamericana de lectura. Buenos Aires: Marzo 2007. vol.28, iss. 1; pg58, 9 págs.

ORTIZ, July Andrea, Programa letras,
<http://pletras.herramientasygestion.com/DesktopDefault.aspx> Bogotá D.C

DORIVAL, Rosa. Motivar a la lectura en los primeros grados: el rol de los padres y los docentes.
http://lectomania.educared.pe/2008/10/motivar_a_la_lectura_en_los_pr.html.
7 de noviembre de 2008

MINISTERIO DE CULTURA, Mil maneras de leer,
<http://www.colombiaaprende.edu.co/mml/sitio/descripcion.html> Bogotá,
Colombia, Octubre 2008

<http://www.slideshare.net/diebrun940/plan-lector-primaria>

<http://www.slideshare.net/upsur/plan-lector-primaria-y-secundaria-2009-definitivo-presentation>

http://www.bambulector.com/pdf/catalegs/catalogo_blp_es.pdf