



### 1. Información General

<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Libre de Colombia. Biblioteca Bosque Popular
<b>Título del documento</b>	Intervención pedagógica motriz para potenciar la coordinación del tren inferior, en los integrantes de la Escuela De Baloncesto Talents Sporting Club.
<b>Autor(es)</b>	Pablo Andrés Salazar Páez
<b>Asesor</b>	Evaldo Rubio
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Libre – Facultad de Ciencias de la Educación – Departamento de Educación Física
<b>Palabras Claves</b>	Coordinación - factores de desplazamiento – Baloncesto.

### 2. Descripción

Dentro del ejercicio investigativo se pudo evidenciar unas problemáticas importantes en cuanto a la capacidad de coordinar distintos movimientos a la hora del entrenamiento y partidos de la Escuela De Baloncesto Talents Sporting Club; pero, se ha detecto que se les dificultan más los ejercicios en los cuales deben ejercer un control de sus extremidades inferiores asociados a los factores de coordinación de ciertos movimientos. A partir de esta situación, el trabajo de investigación, abordó el siguiente interrogante: ¿Qué condiciones metodológicas debe tener la intervención pedagógica motriz para potenciar la coordinación del tren inferior, en los integrantes de la Escuela de baloncesto Talents Sporting Club?

Para plantear una posible solución a este problema se planteó un objetivo general el cual es:

- Potenciar los factores de coordinación del tren inferior, de los integrantes de la Escuela De Baloncesto Talents Sporting Club, a través de una intervención pedagógica motriz.

Para cumplir el objetivo anterior fue necesario el planteamiento de tres objetivos específicos los cuales se nombran a continuación:

- Hacer un diagnóstico de las falencias que se dan en los desplazamientos, pie de pivot y velocidad del tren inferior los niños de la escuela de baloncesto Talents



Sporting Club.

- Estructurar la intervención pedagógica que facilite potenciar el desarrollo del tren inferior, específicamente referido a desplazamientos, pie pívot y velocidad.
- Evaluar los resultados obtenidos con la aplicación de la intervención pedagógica motriz.

Para poder realizar y cumplir los objetivos a cabalidad fue necesario realizar la elaboración de un marco referencial el cual maneja unos referentes conceptuales y contextuales que sirvieron de soporte al desarrollo del presente ejercicio investigativo, el cual maneja:

Marco conceptual, que nombra un autor demasiado importante Hal Wissel nacido el 08 de febrero 1939. Es un entrenador de baloncesto estadounidense que ha trabajado en el ámbito profesional y colegial durante su vida, es uno de los entrenadores más exitosos de los últimos tiempos. Teniendo en cuenta su amplio y exitoso recorrido aparece como el referente de mayor trascendencia teórica dentro de este proyecto, debido sus conocimientos dentro de este deporte.

Dentro de este marco conceptual se manejó un marco teórico que está compuesto por distintos temas que maneja el proyecto los cuales fueron tomados de distintos autores y fuentes citadas estos temas son: la coordinación, Baloncesto infantil, tren inferior, ejercicios técnicos, giros y desplazamientos.

En esta fase del proyectos también se realizó un marco legal que maneja una serie de leyes para las e escuelas deportivas planteadas por La constitución política de Colombia de 1991.

### 3. Fuentes

- WISSEL Hal. Baloncesto, claves para mejorar las destrezas técnicas, 2007
- ALCIBÍADES Bustamante, y colaboradores. coordinación motora: influencia de la edad sexo estatus socio económico y niveles de adiposidad en niños peruanos 2008.



- BOTERO C.A., Metodología de investigación guía didáctica y módulo, Fundación Universitaria Luis Amigo Facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables. COLOMBIA, 2008.
- BUCETA José María, El papel del baloncesto en el desarrollo y la formación de los jóvenes. Paidós editores, Madrid 2002.
- RUIZ Pérez Luis Miguel. Concepciones cognitivas del desarrollo motor humano, Instituto Nacional de Educación Física-Universidad Politécnica de Madrid. 2003.
- VILLA redondo cristina. Coordinación y equilibrio: base para educación física en primaria, Editorial Panamericana 2010.
- RUIZ Pérez Luis Miguel. Concepciones cognitivas del desarrollo motor humano, Instituto Nacional de Educación Física-Universidad Politécnica de Madrid. 2003.

#### 4. Contenidos

Los contenidos que manejo este proyecto investigativo están titulados y nombrados por capítulos dentro del trabajo de la siguiente manera:

1. **Planteamiento del problema:** Este consiste en el diagnóstico de los problemas que manejo el proyecto como la coordinación con respecto al tren inferior de la mayoría de los integrantes de la escuela de baloncesto Talents Sporting Club, también maneja antecedentes, entre estos encontramos un sin número de investigaciones relacionadas con la coordinación en el baloncesto. sus aportes son globales para el objetivo primordial de este proyecto, en este capítulo encontramos la pregunta de investigación.
2. **Justificación:** En este capítulo se atendió a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre, pretendiendo crear un espíritu investigativo en los estudiantes. Debido a esto como futuro docente de Educación Física, es importante relacionar la coordinación del tren inferior, para su incidencia en el rendimiento deportivo de los integrantes de la Escuela De Baloncesto Talents Sporting Club.
3. **Objetivos:** este capítulo muestra el objetivo general y los específicos que maneja el



trabajo investigativo.

4. **Marco de referencia:** este capítulo muestra los referentes conceptuales y contextuales que sirvieron de soporte al desarrollo del proyecto “Intervención pedagógica motriz para potenciar factores de coordinación y factores de desplazamiento en el baloncesto, de los integrantes de la escuela de baloncesto Talents Sporting Club”, considera algunos estudios relacionados con la coordinación y los distintos desplazamientos desde la perspectiva del baloncesto, centradas fundamentalmente en la formación técnica y mayor eficacia en el rendimiento deportivo para lo que a niños se refiere, maneja dentro del marco teórico tres temas fundamentales del proyecto como los son el baloncesto infantil, la coordinación y el tren inferior.
5. **Diseño metodológico:** Este capítulo presenta un orden metodológico que el proyecto maneja como ejercicio investigativo inicio con un enfoque cualitativo, tiene un alcance exploratorio, descriptivo y maneja debido a lo anterior tres etapas que fueron: Diagnóstico Previo, aplicación de una propuesta de intervención pedagógica motriz y evaluación de la efectividad de la propuesta.
6. **Intervención pedagógica motriz:** Este capítulo realiza una propuesta para la realización de la intervención pedagógica motriz que busca ayudar a potenciar la coordinación del tren inferior de los integrantes de la escuela de baloncesto Talents Sporting Club. Esta se desarrolla en tres unidades de ejercicios y actividades que permiten ayudar a mejorar la coordinación del tren inferior en los integrantes de la escuela de baloncesto Talents Sporting Club, tomando como la primera unidad el desplazamientos, la segunda unidad la velocidad y detenciones y como tercera unidad el pivot. Estas tres unidades buscan por medio de ejercicios técnicos y actividades mejorar la coordinación del tren inferior.
7. **Análisis de resultados:** Este se basa a partir del acercamiento teórico de las categorías de coordinación y factores de desplazamiento, de acuerdo con la información recolectada en las observaciones de campo dentro de la práctica deportiva de la Escuela De Baloncesto Talents Sporting Club, se procede a



presentar un análisis de la información recolectada nivel teórico como práctico.

- 8. Conclusiones:** Se realizó un análisis global del trabajo para concluir los sucesos del mismo entre ellas, que la coordinación no sólo mejora la armonía de los movimientos; permite analizar las falencias motrices de los niños y jóvenes, no necesariamente ligada al baloncesto.
- 9. Recomendaciones:** Se realizaron con el fin de dar unas sugerencias a los docentes encargados de la investigación en la Universidad Libre y de los estudiantes de la misma para mejorar en el proceso investigativo.
- 10. Bibliografía:** En este paso se recopilaron todos los autores y fuentes que le dieron un enriquecimiento práctico teórico al trabajo investigativo que se realizó

### 5. Metodología

Para la elaboración de este trabajo investigativo fue necesario la realización de tres etapas orientadas hacia el diagnóstico, acción y reflexión del problema de coordinación en la Escuela De Baloncesto Talents Sporting Club, como resultado una etapa final que consiste en la elaboración de una propuesta metodológica que propone disminuir los efectos negativos del problema potenciando factores de coordinación en el tren inferior.

Dentro de este diseño investigativo se manejó un tipo de investigación con enfoque cualitativo, su alcance es exploratorio descriptivo.

Se implementaron instrumentos acordes con el enfoque y el método del proyecto investigativo. La aplicación de estos se realizó en la escuela de baloncesto Talents Sporting Club, se tuvo en cuenta informar a los integrantes y acudientes de la participación en la investigación. Las técnicas que se utilizaron para recoger información de forma directa fueron: la observación participante y el test de Wissel, el cual evidenció el problema coordinativo del tren inferior.

### 6. Conclusiones

Al finalizar este ejercicio investigativo se pueden identificar como aspectos importantes a considerar entre los factores de coordinación y desplazamiento los siguientes aspectos:



**UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE**

Para la potenciación de la coordinación del tren inferior se puede determinar que la coordinación es fundamental, ejecutada desde una intervención pedagógica y correctamente orientada por el educador se convierte en un instrumento que posibilita una mayor eficacia técnica en los movimientos de desplazamiento. Además de otros en lo que se refiere al baloncesto. Este asunto se hace notorio desde la práctica deportiva en La Escuela De Baloncesto Talents Sporting Club.

La coordinación no sólo mejora la armonía de los movimientos; permite analizar las falencias motrices de los niños y jóvenes, no necesariamente ligada al baloncesto, puesto que se hace necesario implementar actividades que promuevan un trabajo que conlleve a la total eficacia de esta capacidad, no solo para alcanzar buenos resultados deportivos sino también para generar confianza y elevar la autoestima de los integrantes de la escuela.

Los integrantes de la escuela de baloncesto Talents Sporting Club actualmente han mejorado su capacidad coordinativa, se preocupan por mejorar sus gestos técnicos y desplazamientos, han incrementado su autoestima y confianza en sí mismos después de la intervención.

<b>Elaborado por:</b>	Pablo Andrés Salazar Páez
<b>Revisado por:</b>	Edgar Ávila

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	16	junio	2013
--	----	-------	------