

SISTEMA DE GESTIÓN PARA LA FORMULACIÓN E IMPLEMENTACIÓN EFECTIVA DE UN PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD – PILEO, EN ARTICULACIÓN CON EL ENFOQUE PEDAGÓGICO Y LA PROPUESTA CURRICULAR, PARA EL CICLO TRES DEL COLEGIO JUANA ESCOBAR IED, BASADO EN LA APLICACIÓN DE LA HERRAMIENTA PHVA

DIANA MAGALI RODRIGUEZ LOPEZ

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACION EN GERENCIA Y PROYECCIÓN SOCIAL DE LA
EDUCACIÓN
BOGOTA
2013

SISTEMA DE GESTIÓN PARA LA FORMULACIÓN E IMPLEMENTACIÓN EFECTIVA DE UN PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD – PILEO, EN ARTICULACIÓN CON EL ENFOQUE PEDAGÓGICO Y LA PROPUESTA CURRICULAR, PARA EL CICLO TRES DEL COLEGIO JUANA ESCOBAR IED, BASADO EN LA APLICACIÓN DE LA HERRAMIENTA PHVA

DIANA MAGALI RODRIGUEZ LOPEZ

Trabajo de grado para optar al título de especialista
en gerencia y proyección social de la educación

María Cleoffe Garzón
Magister en Ciencias de la Educación

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACION EN GERENCIA Y PROYECCIÓN SOCIAL DE LA
EDUCACIÓN
BOGOTA
2013

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, 03 de octubre de 2013

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a mi esposo Rafael, a mi hija Valentina y a mi madre Carmenza, quienes son la principal motivación en mi formación académica y profesional y quienes han estado conmigo en todo el proceso de construcción de esta investigación, animándome para seguir adelante.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todas las personas que hacen parte del colegio Juana Escobar IED, quienes contribuyeron para que este proyecto se pudiera realizar; al rector por respaldar mi trabajo, a los docentes que con sus ideas pretenden transformar el mundo y a los estudiantes que son la razón de existir de todas las instituciones y quienes con sus sueños alimentan la esperanza de todos los que nos llamamos maestros.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	14
1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	16
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.2 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.3 ANTECEDENTES	21
1.4 JUSTIFICACIÓN	23
1.5 OBJETIVOS	25
1.5.1 Objetivo General	25
1.5.2 Objetivos Específicos	25
2. MARCO REFERENCIAL	26
2.1 MARCO CONTEXTUAL	26
2.1.1 Modelo y Enfoque Pedagógico	26
2.1.2 Propuesta Curricular	28
2.1.3 Practicas Pedagógicas	28
2.2 MARCO TEÓRICO	29
2.2.1 Lectura, escritura y oralidad	29
2.2.2 Aprendizaje Significativo	37
2.2.3 Ciclo PHVA (Planear, Hacer, Verificar, Actuar)	39
2.3 MARCO LEGAL	41
2.3.1 Declaración Mundial sobre Educación para Todos	41
2.3.2 Ley General de Educación del 8 de febrero de 1994	41
2.3.3 Decreto 1860 del 03 de agosto 1994	42
2.3.4 Serie Lineamientos Curriculares Lengua Castellana de 1998	42
2.3.5 Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje de 2002	44
2.3.6 Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2016	46

2.3.7	Decreto 133 del 21 de abril de 2006	46
2.3.8	Plan Sectorial 2008-2012	48
2.3.9	Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014 "Prosperidad Para Todos"	48
2.3.10	Pruebas SABER. ICFES mejor saber	52
2.3.11	Evaluaciones Internacionales. PISA	54
3.	DISEÑO METODOLÓGICO	57
3.1	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	57
3.1.1	Problematización	58
3.1.2	Diagnóstico	58
3.1.3	Diseño de una propuesta de cambio	62
3.1.4	Aplicación de la propuesta	63
3.1.5	Evaluación	63
3.2	POBLACIÓN Y MUESTRA	63
3.2.1	Población	63
3.2.2	Muestra	68
3.3	INSTRUMENTOS	68
3.3.1	Instrumento de revisión documental	68
3.3.2	Encuesta	68
3.3.3	Entrevista semi-estructurada	69
3.4	ANÁLISIS DE RESULTADOS	69
3.5	DIAGNÓSTICO	70
4.	PROPUESTA	71
4.1	TÍTULO DE LA PROPUESTA	71
4.2	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	71
4.3	JUSTIFICACIÓN	72
4.4	OBJETIVOS	72
4.4.1	Objetivo General	72
4.4.2	Objetivos Específicos	72

4.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	72
4.6 PERSONAS RESPONSABLES	73
4.7 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA	73
4.8 RECURSOS: HUMANOS, TÉCNICOS, DIDÁCTICOS	73
4.9 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	74
4.10 INDICADORES DE LOGRO	74
4.11 DOCUMENTACIÓN	74
4.12 IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	74
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	76
5.1 CONCLUSIONES	76
5.2 RECOMENDACIONES	77
BIBLIOGRAFÍA	79
ANEXOS	83

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Resultados encuesta PILEO a profesores	83
Tabla 2. Resultados encuesta PILEO a estudiantes	84

LISTA DE GRAFICAS

	pág.
Gráfica 1. Resultados encuesta PILEO a profesores	85
Grafica 2. Resultados encuesta PILEO a estudiantes	90

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Proyecto PILEO	95
Anexo B. Instrumento de revisión documental PILEO	100
Anexo C. Encuesta PILEO para profesores y estudiantes	102
Anexo D. Entrevista grupal Semi-estructurada PILEO	104
Anexo E. Sistema de Gestión PILEO PHVA	106
Anexo F. Sistema de Gestión PILEO PHVA paso 1 (PLANEAR)	107
Anexo G. Sistema de Gestión PILEO PHVA paso 2 (HACER)	108
Anexo H. Sistema de Gestión PILEO PHVA paso 3 (VERIFICAR)	109
Anexo I. Sistema de Gestión PILEO PHVA paso 4 (ACTUAR)	110

GLOSARIO

HV: Herramientas para la Vida

PEI: Proyecto Educativo Institucional

PHVA: Planear, Hacer, Verificar y Actuar

PILEO: Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad

RCC: Reorganización Curricular por Ciclos

RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO – RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado para especialización
Acceso al documento	Universidad Libre. Biblioteca Central
Título del documento	Sistema de gestión para la formulación e implementación efectiva de un proyecto institucional de lectura, escritura y oralidad – PILEO, en articulación con el enfoque pedagógico y la propuesta curricular, para el ciclo tres del colegio Juana Escobar IED, basado en la aplicación de la herramienta PHVA
Autor(es)	Diana Magali Rodríguez López
Director	María Cleoffe Garzón. Magister en Ciencias de la Educación
Palabras Claves	PILEO, PHVA, Sistema de Gestión

2. Descripción
<p>El Sistema de Gestión basado en el uso apropiado de la herramienta administrativa PHVA (Planear, Hacer, Verificar y Actuar) y diseñado a partir de la presente investigación, surge como respuesta a la necesidad de cualificar los procesos relacionados con la práctica de la lectura, escritura y oralidad, y por consiguiente mejorar los resultados académicos a nivel interno y externo de los estudiantes de ciclo tres en el colegio Juana Escobar IED. Todo lo anterior, a partir del análisis e intervención del Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad – PILEO en el desarrollo de las fases correspondientes a su formulación e implementación, desde una perspectiva de armonización con el enfoque pedagógico de Aprendizaje significativo y la propuesta curricular institucional denominada Reorganización Curricular por Ciclos – RCC.</p>

3. Fuentes
<p>Lectura, escritura y oralidad. CASSANY, Daniel. ¿Qué es escribir? contenido en “Construir la escritura” Ediciones Paidós Ibérica S.A. 1999 Barcelona. CERILLO, Pedro y YUBERO, Santiago. “Lenguaje literario y creatividad” contenido en “La formación de mediadores para la promoción de la lectura”. CEPLI 2007 España. GUZMÁN Rosa, VARELA Sandra y ARCE Jorge. “Referentes para una mirada compartida” contenido en “Referentes para la didáctica del lenguaje en el tercer ciclo”.</p>

Secretaría de Educación Distrital. Agosto 2012, Bogotá D.C.

JURADO, Carlos. "El inicio de la lectoescritura en educación infantil" contenido en "Investigaciones sobre el inicio de la lectoescritura en edades tempranas" Ministerio de Educación Cultura y Deporte, 2004 España.

Aprendizaje Significativo.

AUSUBEL, David y NOVAK Joseph. "Significado y aprendizaje significativo" contenido en "Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo". Editorial Trillas. México, agosto 1991.

Ciclo PHVA (Planear, Hacer, Verificar, Actuar).

HERNÁNDEZ, Sergio y RODRÍGUEZ. "Enfoque de la calidad" contenido en "Introducción a la Administración. Teoría general administrativa: origen, evolución y vanguardia". Editorial Mc Graw Hill. México 2011.

PÉREZ, Pastor y MÚNERA, Francisco. "Gestión y control de procesos" contenido en "Reflexiones para implementar un sistema de gestión de la calidad (ISO 9001:2000) en cooperativas y empresas de economía solidaria. Universidad Cooperativa de Colombia Primera edición, Bogotá, 2007.

SCHERKENBACH, William W. "Mejorar de manera constante y permanente el sistema" contenido en "La ruta de Deming a la calidad y la productividad. Vías y barreras". Compañía Editorial Continental, S.A. de C.V. México 1992.

4. Contenidos

1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

El Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad - PILEO del colegio Juana Escobar IED presenta desarticulación con el enfoque pedagógico y la propuesta curricular de la institución.

2. MARCO REFERENCIAL

En el marco teórico se señala la importancia de establecer referentes claros y concretos respecto al manejo de la lectura, la escritura y la oralidad; la relación de estos elementos del lenguaje con el enfoque de aprendizaje significativo desarrollado en la institución y desde luego la descripción de la herramienta de gestión PHVA (Planear, Hacer, Verificar y Actuar) como valor agregado para la revisión permanente del proyecto institucional de lectura, escritura y oralidad. De igual manera en el marco legal se destaca la normatividad que desde los ámbitos internacionales hasta los distritales, respaldan, promueven e impulsan el desarrollo de la lectura, la escritura y la oralidad en las instituciones educativas.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

Teniendo en cuenta que a través del estudio realizado, se consolidó un diagnóstico acerca de los procesos y procedimientos utilizados en la ejecución del PILEO, de acuerdo con el enfoque pedagógico y la propuesta curricular institucional y que a partir de este se pueda trazar un modelo de Sistema de Gestión para organizar, sistematizar y cualificar continuamente sus prácticas institucionales, se pudo determinar que esta es una Investigación Aplicada de tipo Investigación – Acción.

4. PROPUESTA

Para revisar las etapas de formulación e implementación del PILEO se empleará la herramienta de Gestión ciclo o círculo PHVA como respuesta a la necesidad de establecer un análisis permanente para el alcance de los propósitos del proyecto en materia de desarrollo de competencias lectoras, escritoras y orales y para garantizar su

articulación con el enfoque pedagógico y la propuesta curricular del colegio. Cabe señalar que la herramienta PHVA consta de cuatro fases denominadas PLANEAR, HACER, VERIFICAR y ACTUAR que de acuerdo con la problemática presentada se han podido armonizar con cuatro procesos que representan la razón de ser de la institución como lo son el directivo, académico, formación e investigación y la extensión y proyección social. La intención de trabajar con esta matriz de doble entrada es determinar y evaluar permanentemente la gestión realizada por cada uno de los actores que intervienen en las prácticas del PILEO, sin perder de vista el ciclo lógico propuesto desde el instrumento PHVA. De otra parte, la herramienta se convierte en una invitación para realizar un trabajo colaborativo con todos los miembros de la comunidad educativa, de tal forma que se pueda fomentar y generar una cultura organizacional respaldada por un trabajo en equipo. El PHVA, permite realizar procesos de retroalimentación y reflexión constante para el mejoramiento y transformación de las prácticas pedagógicas en torno al PILEO y el PEI del colegio Juana Escobar.

1. Metodología

Las fases desarrolladas en el enfoque de la investigación – acción fueron las siguientes: Problematización. Al realizar un estudio del nivel bajo de desarrollo de las habilidades comunicativas de Lectura, Escritura y Oralidad en los niños y jóvenes colombianos, desde los estándares internacionales, nacionales, distritales y locales, se establece que es desde las instituciones desde donde se debe abordar el tema, para identificar los avances y limitaciones de la problemática, para abordarla y darle una solución acertada. Por lo anterior, se hace necesario intervenir las prácticas pedagógicas que responden a esta situación, como es el caso del Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad – PILEO del ciclo tres en el colegio Juana Escobar y el cual después de un análisis arrojó un estado de desarticulación con el enfoque pedagógico y la propuesta curricular de la institución mencionada. Diagnóstico. De acuerdo con la información recolectada a través de diferentes instrumentos de recolección de datos como la encuesta, la entrevista y la revisión documental, se pudo determinar que el PILEO del colegio Juana Escobar IED presenta desarticulación con el enfoque pedagógico y la propuesta curricular de la institución. Diseño de una propuesta de cambio. Teniendo en cuenta la importancia de intervenir el PILEO en sus fases de formulación e implementación, se hace necesario identificar las áreas que se deben fortalecer para garantizar la ejecución efectiva de las actividades planteadas. De acuerdo con esto, se determina que el Sistema de Gestión incidirá en los aspectos directivo, académico, formación e investigación y la extensión y proyección social, como elementos sobresalientes en todo proceso pedagógico. De otra parte, se señala la necesidad de establecer unos procesos lógicos que permitan observar y hacer seguimiento a los resultados e impactos del proyecto y es entonces cuando se apoya la propuesta en la herramienta PHVA (PLANEAR, HACER, VERIFICAR, ACTUAR) que permitirá generar un ciclo de mejora continua en el PILEO. Aplicación de la propuesta. La propuesta se implementará en el ciclo tres teniendo en cuenta que el problema detectado parte de los procesos desarrollados en esta población y que a la vez este grupo de estudiantes se convierten en la base para evaluar resultados a mediano y largo plazo frente al avance en materia de las competencias lectoras, escritoras y orales. Es de señalar que la aplicación de la propuesta requiere de un trabajo colaborativo con el equipo que integra el PILEO, de tal forma que se revisen, propongan, modifiquen y cualifiquen las diferentes tareas programadas desde el proyecto. Evaluación. Es de

señalar que la pertinencia y efectividad de cada proceso planteado desde la propuesta se evaluará y ajustará permanentemente para garantizar la solución del problema planteado en esta investigación.

2. Conclusiones

Al revisar el documento de formulación del Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad - PILEO se encuentra que no hay suficiente información para determinar si hay o no planteada una articulación clara y precisa con el enfoque pedagógico del colegio, de tal manera que se identifiquen con facilidad las estrategias, didácticas y técnicas propias del aprendizaje significativo. De otra parte se observa la ausencia de los diferentes elementos que componen la propuesta curricular de la institución en torno al trabajo de ciclos, en la que se incluye la Base Común de Aprendizajes Esenciales, las herramientas para la vida y sin lugar a dudas la transversalidad del proyecto con el plan de estudios diseñado. El documento de formulación del Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad - PILEO presenta debilidades en su estructura y por lo tanto no se evidencia una articulación bien definida del mismo con el enfoque pedagógico y la propuesta curricular del colegio. Los instrumentos de recolección de información dan cuenta de la desarticulación del proyecto con los elementos del PEI anteriormente mencionados. Se observa que el PILEO no logra una armonización con los demás proyectos transversales, las áreas del conocimiento y las dinámicas de cada uno de los ciclos. Se encuentra que el proyecto presenta un impacto medio y bajo respecto a los objetivos propuestos, las metodologías empleadas y los resultados obtenidos. Las cifras de las consultas realizadas llevan a determinar que hay dificultades en los procesos de planeación, organización, seguimiento y control en el proyecto. No hay un aprovechamiento de los recursos didácticos con los que cuenta la institución y que hacen parte del proyecto, tales como la biblioteca el periódico y la emisora escolar. Se puede afirmar que no hay un buen nivel de participación de toda la comunidad educativa en los diferentes procesos del PILEO. La institución cuenta con un equipo de docentes dispuesto generar estrategias que permitan mejorar las practicas de lectura, escritura y oralidad y con ello elevar los niveles de desempeño en todas las áreas del conocimiento.

Elaborado por:	Diana Magali Rodríguez López
Revisado por:	María Cleoffe Garzón. Magister en Ciencias de la Educación

Fecha de elaboración del Resumen:	21	10	2013
-----------------------------------	----	----	------

INTRODUCCION

Es necesario señalar que el tema abordado tiene un alto grado de importancia a nivel institucional, local, nacional e internacional, ya que se trata de las competencias estrechamente ligadas a la generación de conocimiento y a la posibilidad de comunicación entre los seres humanos; como lo son la lectura, la escritura y la oralidad, además se puede resaltar su relevancia en el desarrollo de diversos procesos académicos, sociales, culturales y políticos que pueden experimentar los estudiantes en diferentes contextos.

La presente investigación plantea un sistema bien estructurado de Gestión, basado en la aplicación de la herramienta PHVA, que permita fortalecer y mejorar continuamente la ejecución del Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad – PILEO, desde su formulación e implementación y a partir de su articulación con el enfoque pedagógico y la propuesta curricular institucional, para el ciclo tres del colegio Juana Escobar IED.

De esta investigación se consolidó un diagnóstico que da cuenta de los procesos y procedimientos empleados por el PILEO en sus etapas de formulación e implementación, específicamente en el ciclo tres; de tal forma que se puede diseñar un sistema de gestión pertinente y coherente, que facilite la cualificación de las practicas de lectura, escritura y oralidad en la institución.

Es de señalar que el diseño metodológico aplicado en este estudio, corresponde al tipo de Investigación – Acción y que los procedimientos realizados corresponden a la descripción del problema relacionado con los procesos de lectura, escritura y oralidad y que de acuerdo con los instrumentos de recolección de información empleados se construyó un diagnóstico cuantitativo y cualitativo respecto a la articulación del PILEO con algunos elementos del PEI, en el cual se evidenció que la metodología, las didácticas y las técnica desarrolladas por el Proyecto no

corresponden al enfoque de Aprendizaje Significativo establecido en el colegio y además se comprobó que el Proyecto en su formulación y ejecución no tiene en cuenta los elementos que hacen parte de la Reorganización Curricular por Ciclos manejada en la institución. Por lo anterior, se diseñó, aplicó y evaluó un modelo de Gestión basado en la herramienta PHVA como propuesta de cambio a la situación problemática descrita.

Se puede afirmar que el avance científico, radica en la posibilidad de armonizar las prácticas pedagógicas del área de Lenguaje con una herramienta propia de las ciencias administrativas, con la intención de generar avances en el desarrollo de competencias en lectura, escritura y oralidad por parte de los estudiantes.

TITULO: SISTEMA DE GESTIÓN PARA LA FORMULACIÓN E
IMPLEMENTACIÓN EFECTIVA DE UN PROYECTO INSTITUCIONAL DE
LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD – PILEO, EN ARTICULACIÓN CON EL
ENFOQUE PEDAGÓGICO Y LA PROPUESTA CURRICULAR, PARA EL CICLO
TRES DEL COLEGIO JUANA ESCOBAR IED, BASADO EN LA APLICACIÓN DE
LA HERRAMIENTA PHVA

1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad - PILEO del colegio Juana Escobar IED presenta desarticulación con el enfoque pedagógico y la propuesta curricular de la institución.

1.2 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Teniendo en cuenta la trascendencia de la problemática abordada, se hace necesario realizar una mirada desde el contexto internacional, pasar por los ámbitos nacionales y locales para finalmente analizar la situación que presentada en el colegio Juana Escobar IED, respecto a las competencias de lectura, escritura y oralidad desarrolladas por los estudiantes.

Sin lugar a dudas, si se pretende determinar el nivel de desarrollo en el que se encuentran los niños y jóvenes respecto a sus procesos lectores, escritos y orales, es ineludible recurrir a los resultados de las diferentes pruebas estandarizadas que se aplican en Colombia.

Para iniciar es importante señalar que de acuerdo con el informe entregado por PISA, el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes, en el que Colombia participó por segunda vez en el año 2009, los resultados de los estudiantes colombianos están lejos de ser satisfactorios. Alrededor de la mitad no

logra un nivel aceptable en lectura, lo que los pone en desventaja para enfrentarse con éxito a los retos del futuro derivados de la globalización y de la creciente competitividad en todos los campos. Desde el 2000, PISA se lleva a cabo cada tres años y evalúa las competencias de los estudiantes en lectura, matemáticas y ciencias naturales. Su periodicidad permite conocer la evolución de los resultados de los alumnos en el tiempo. Cada aplicación hace énfasis en una de las tres áreas; en 2000 fue lectura y en 2009, nuevamente lectura.

La distribución de los estudiantes colombianos en los niveles de desempeño revela una situación preocupante: casi la mitad (47,1%) está por debajo del nivel 2 (entre 407 y 479 puntos) frente a un 18,8% en el conjunto de países de la OCDE y 4,1%, 5,8% y 8,1%, respectivamente, en Shanghái, Corea y Finlandia, las naciones con mejores resultados. Esta cifra muestra que una proporción significativa de los jóvenes del país aún no cuenta con las competencias requeridas para participar efectivamente en la sociedad. En el conjunto de países latinoamericanos se observan mejores resultados relativos en Chile, México y Uruguay, con 30,6%, 40,1% y 41,9% de alumnos ubicados por debajo del nivel 2, respectivamente. En Brasil la proporción es similar a la de Colombia (49,6%); en tanto que en Argentina, Perú y Panamá los porcentajes correspondientes son 51,6%, 64,8% y 65,3%. La mayoría de estudiantes colombianos que está por debajo del nivel 2 se ubica en el nivel 1a (29%); en el 1b –el más bajo– está el 13,9%. Además unos pocos alumnos (4,2%) no alcanzan el nivel 1b. Casi la tercera parte de los estudiantes colombianos (30,6%) se ubica en el nivel 2; el 17,1% está en el 3; sólo el 4,6% alcanza el 4 y apenas el 0,6% llega a los niveles 5 y 6. En contraste, el 7,6% de los alumnos del conjunto de los países de la OCDE se clasifica en los dos niveles superiores; en Shanghái, Hong Kong, Nueva Zelanda, Japón, Corea, Australia y Canadá esto ocurre con más del 12%.

Si nos referimos a las pruebas nacionales, se observa en los promedios históricos del área de Lenguaje en las Pruebas Saber de los colegios distritales frente a los

resultados en la ciudad de Bogotá, que ha sido una constante durante los últimos doce años, el estar ubicados en la escala de medio. Es el caso para el año 2000 con un porcentaje del 48% y para el año 2011 del 47.4%. Este hecho conduce a generar el interrogante del por qué no se da un avance significativo en el desarrollo de las competencias y manejo de los componentes propios del Lenguaje, teniendo en cuenta el adelanto que ha tenido el país en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, por mencionar un ejemplo.

Si se mira la lectura y la escritura como competencias transversales, podríamos afirmar que la ausencia o bajos niveles de las mismas, generan bajos desempeños en todas las áreas del conocimiento. Es el caso de las cifras del Sistema para la Prevención de la Deserción de la Educación Superior – SPADIES, que muestran que para el año 2009 el 57.50% de los estudiantes que obtuvieron un desempeño Bajo en las pruebas de Estado, desertaron de los programas de educación superior en los que se inscribieron. Esta situación preocupa en la medida en que las instituciones educativas de básica y media no están preparando a los estudiantes en las competencias lectoras que exige el nivel de educación superior, tales como la lectura inferencial y crítico-intertextual. También se puede afirmar que la escuela como escenario de preparación para la universidad y la vida de los niños y jóvenes debe desarrollar la lectura como un proceso del pensamiento en el que el lector se convierta en un ser crítico-activo-pensante.

Si se estudian los resultados de pruebas externas como las aplicadas a nivel local en el marco del programa de Intensificación para los estudiantes de la media. Se encuentra que en la Localidad de San Cristóbal, donde está ubicado el colegio Juana Escobar, los niveles de desempeño en el área de Lenguaje registran un promedio del 46%, porcentaje que corresponde a la escala de medio y que está muy cercano a los resultados obtenidos a nivel distrital.

Para abordar el panorama en materia de competencias lectoras y escritoras desde el contexto particular del colegio intervenido, es necesario realizar primero su caracterización. Entonces, podemos mencionar que el colegio Juana Escobar IED es una institución de carácter oficial que ofrece educación formal en los niveles de preescolar, básica y media, que está ubicado en el barrio San Rafael Sur Oriental de la localidad Cuarta de San Cristóbal, que hace parte de los cerros orientales de la ciudad de Bogotá D.C. Su horario se desarrolla en las jornadas mañana y tarde con un total de dos mil setecientos veinte alumnos, cuyas edades oscilan entre los cinco y los diecisiete años y quienes están distribuidos por ciclos en tres sedes. La institución propende por el acceso, la permanencia y la formación integral de los niños, niñas y jóvenes, desde una política de inclusión, desde la práctica de la democracia y los valores; a través del fortalecimiento de proyectos pedagógicos que generen transformaciones significativas en su currículo.

Dentro de las orientaciones que se incluyen en el PEI, se desarrolla como modelo pedagógico el Constructivismo con un enfoque de aprendizaje significativo, como respuesta a la necesidad de implementar procesos académicos dinámicos y participativos del estudiante. Su propuesta curricular se articula con la Reorganización Curricular por Ciclos – RCC liderada por la Secretaría de Educación Distrital de Bogotá desde el desarrollo del Plan Sectorial 2008-2012 “Educación de Calidad para una Bogotá Positiva”. Los estudiantes están agrupados por ciclos; de tal manera que el colegio pueda centrar el proceso educativo en el reconocimiento de las particularidades y necesidades de los niños, niñas y jóvenes durante sus diferentes etapas de desarrollo y desde los aspectos cognitivo, socio -afectivo y físico-creativo; propiciando las condiciones que faciliten el acceso integral al conocimiento.

Retomando el comportamiento de los datos estadísticos, los resultados obtenidos por el Colegio Juana Escobar en las Pruebas Saber aplicadas en el año 2012 a los grados tercero, quinto y noveno; muestran una carencia significativa en el área de

Lengua Castellana en los niveles de desempeño alcanzados por los estudiantes, respecto al desarrollo de las competencias lectora y escritora, que son precisamente lo que este tipo de pruebas evalúa. Lo anterior, en razón a los siguientes datos: grado tercero con un porcentaje del 20% en el nivel insuficiente, 42% en mínimo, 29% en satisfactorio y tan solo un 9% en avanzado. Para grado quinto el comportamiento fue del 9% en la escala de insuficiente, un 54% en mínimo, un 33% satisfactorio y el 4% en avanzado. Por último en grado noveno se obtuvo un 13% para insuficiente, el 49% mínimo, el 36% satisfactorio y un escaso 2% en avanzado. Entonces, podemos afirmar que un poco más del 60% de los estudiantes evaluados presentan bajos niveles de lectura y escritura.

En lo que se refiere a los resultados internos en el área de Lenguaje se tienen las estadísticas del primer periodo académico año 2013, con los siguientes datos: para ciclo tres 23% en el nivel bajo, 43% en básica, 23% en alto y 11% en superior; para ciclo cuatro 12% en bajo, 58% en básica, 27% en alto y 3% en superior y en ciclo cinco 11% en bajo, 29% en básica, 41% en alto y 19% en superior. A nivel institucional el 59% de los estudiantes presentan un nivel bajo y básico en Lengua Castellana, lo que indica la necesidad de revisar la respuesta de las prácticas pedagógicas en torno a la problemática presentada en los procesos de lectura y escritura en el colegio.

Por lo anterior, se hace necesario hacer un estudio profundo al Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad – PILEO para determinar la pertinencia y coherencia de los procesos relacionados con su formulación e implementación, y desde allí poder plantear un apropiado sistema de gestión que garantice la organización, sistematización y cualificación de cada una de sus prácticas, con la intención de que estas redunden en el mejoramiento de los resultados académicos de los estudiantes.

1.3 ANTECEDENTES

Desde la Declaración mundial sobre educación para todos: Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje de marzo de 1990 en Tailandia, en la que se ratifican la lectura, la escritura y la expresión oral como herramientas esenciales para el aprendizaje de los seres humanos, se ha insistido en la importancia de desarrollar en los estudiantes estas competencias comunicativas que a su vez les permiten acceder y construir conocimiento.

Cabe señalar que dentro de las políticas públicas nacionales y distritales siempre se ha gestado el propósito de promover e incentivar el progreso de los estudiantes en la formación del hábito de la lectura y escritura, es así como en la Ley general de educación del 8 de febrero de 1994 dentro de los objetivos generales de la educación básica se registra el desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Más tarde en el año 1998, precisamente acercándose un nuevo milenio, se presenta a la comunidad educadora el documento Serie lineamientos curriculares lengua castellana del Ministerio de Educación Nacional del 07 de Junio con el propósito de generar un cambio radical en la formación del ciudadano del siglo XXI. Sin lugar a dudas nuevamente se muestra el esfuerzo por desarrollar altos niveles de escucha, lectura, escritura y oralidad en los estudiantes.

Más adelante con los estándares básicos de competencias del lenguaje, de Mayo de 2002, se pretende fortalecer la tradición lectora en los niños, jóvenes y adolescentes mediante la generación de procesos constantes que permitan el desarrollo del deleite por el ejercicio de la lectura.

Prueba de los esfuerzos conjuntos por darle un espacio importante y decisivo al desarrollo lecto-escritor en todos los estudiantes, se evidencia en los planes decenal de educación 2006-2016 que se fija en el fortalecimiento de los procesos

lectores y escritores y en el Plan Sectorial 2008-2012 “Educación de Calidad para una Bogotá positiva” que desde la Reorganización curricular por ciclos liderada por Secretaría de Educación de Bogotá planteo la lectura, escritura y oralidad como una de las herramientas para la vida que permite a los estudiantes acceder a la cultura y apropiarse del conocimiento.

De otra parte el Plan Nacional de desarrollo 2010-2014” prosperidad para todos”, describe la necesidad de mejorar el nivel de desarrollo de las competencias básicas de comunicación en los niños y jóvenes.

Además se puede añadir que en materia de evaluación tanto nacional como internacional como es el caso de las pruebas saber ICFES y la prueba PISA, tienen como finalidad valorar el nivel de desarrollo de conocimientos y habilidades comunicativas de lectura y escritura frente a los retos y exigencias del mundo contemporáneo.

En la actualidad la Secretaria de Educación Distrital de Bogotá está liderando el II Concurso PILEO para instituciones educativas privadas, que tiene como propósito destacar los mejores proyectos de lectura, escritura y oralidad; de tal manera, que se valoren dichos procesos desde las áreas, ciclos, grados, cursos y finalmente socializar herramientas y experiencias exitosas frente al mejoramiento de la calidad académica y pedagógica.

Es imperante señalar que a pesar de los esfuerzos mancomunados de las diferentes instituciones y organizaciones todavía la población estudiantil presenta debilidades muy marcadas en el desarrollo de las habilidades comunicativas de lectura, escritura y oralidad, por lo que se hace necesario y urgente diseñar herramientas efectivas que permitan avanzar significativamente hacia el alcance de las metas planteadas a nivel educativo.

1.4 JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de niveles altos y superiores en las competencias de lectura y escritura es una exigencia a nivel internacional y nacional, de acuerdo con los estándares manejados por las diferentes pruebas que se aplican a los estudiantes colombianos en materia de habilidades comunicativas. Además el manejo apropiado de estas herramientas les permitirá a los jóvenes desenvolverse competitivamente en posteriores escenarios educativos, profesionales y laborales.

De otra parte, se puede argumentar que el desarrollo de procesos de lectura, escritura y oralidad favorece la apropiación y formación de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes en todas las áreas de aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, si se fortalecen estas competencias desde los ciclos inferiores, en el mediano y largo plazo se pueden mejorar los desempeños y resultados académicos de los estudiantes a nivel institucional.

Teniendo en cuenta la necesidad de abordar el tema de la lectura, escritura y oralidad desde un eje transversal, se hace ineludible intervenir las prácticas pedagógicas que se relacionan directamente con este propósito. Por lo anterior, se interviene el Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad – PILEO del colegio Juana Escobar IED para determinar su nivel de articulación con el enfoque pedagógico y la propuesta curricular de la institución, soportados en que a través de su completa armonización con estos elementos del Proyecto Educativo Institucional – PEI, se puede garantizar un impacto positivo en los resultados académicos tanto a nivel interno como externo.

Para lograr este propósito es fundamental revisar la formulación e implementación del PILEO, constatando que cada uno de los elementos que lo estructuran y las practicas que desarrolla específicamente en ciclo tres estén claramente articuladas con el enfoque de Aprendizaje Significativo establecido en la institución y que respondan a la propuesta curricular por ciclos en la que es de suma

relevancia tener en cuenta la caracterización, la base común de aprendizajes esenciales y las herramientas para la vida.

Para poder realizar la revisión del PILEO en sus fases de formulación e implementación es necesario contar con un instrumento de gestión que permita observar rigurosamente cada proceso, plantear posibles soluciones, aplicar las estrategias de respuesta y evaluar permanentemente su nivel de impacto y efectividad, en torno al fortalecimiento de prácticas exitosas o al rediseño de aquellas que no responden a las problemáticas académicas que pretende resolver el proyecto.

Por lo anterior, se plantea el uso del “Ciclo de mejora o de Deming PHVA” en la revisión del PILEO como la herramienta de gestión que permite a través de sus cuatro fases (planear, hacer, verificar, actuar) realizar un seguimiento continuo a la articulación del proyecto con el enfoque pedagógico y la propuesta curricular de la institución; de tal manera que se puedan construir oportuna y apropiadamente las estrategias y planes de acción respectivos.

Cabe señalar la importancia de la participación activa de toda la comunidad en la construcción y puesta en práctica de la herramienta PHVA, con el propósito de generar una cultura organizacional que genere un trabajo en equipo y compromiso frente a los logros y retos formulados desde el Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad.

El diseño y aplicación rigurosa del PHVA, garantizará la orientación pertinente del PILEO, la retroalimentación y cualificación constante de sus procesos, en busca del logro de sus objetivos en cuanto se puedan presentar a mediano y largo plazo avances significativos en la adquisición de hábitos de lectura, escritura y oralidad.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo general

Desarrollar el Sistema de Gestión para la formulación e implementación efectiva de un Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad – PILEO, en articulación con el enfoque pedagógico y la propuesta curricular, para el ciclo tres del colegio Juana Escobar IED, basado en la aplicación de la herramienta PHVA.

1.5.2 Objetivos específicos

1.5.2.1 Diagnosticar los procesos y procedimientos utilizados en la formulación e implementación del PILEO en el ciclo tres del colegio Juana Escobar IED, de acuerdo con el enfoque pedagógico y la propuesta curricular institucional.

1.5.2.2 Diseñar un modelo de Sistema de Gestión que permita organizar, sistematizar y cualificar continuamente las prácticas institucionales relacionadas con el PILEO, en el ciclo tres del colegio Juana Escobar IED.

1.5.2.3 Implementar el modelo de Sistema de Gestión para el PILEO, en el ciclo tres del colegio Juana Escobar IED.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO CONTEXTUAL

El Proyecto Educativo Institucional – PEI del colegio Juana Escobar IED se titula «JUANA ESCOBAR, ESPACIO ABIERTO PARA EL DESARROLLO HUMANO, EL ARTE, LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA»

Dentro del componente curricular y pedagógico del PEI se encuentra el enfoque pedagógico, la propuesta curricular y las practicas pedagógicas.

2.1.1 Modelo y Enfoque Pedagógico. Se entiende por acuerdos académicos todo lo referente al modelo pedagógico, el diseño curricular, el plan de estudios el cual se concreta en áreas obligatorias y optativas, planes de área y de ciclo, programas y proyectos de área, de ciclo y transversales establecidos en el colegio conforme con la Ley general de educación y al proceso de evaluación, actividades de refuerzo y/o superación.

El Colegio Juana Escobar IED, centra su concepción pedagógica en un modelo Constructivista Social y Cognitivo, el cual es un modelo pedagógico cuyo principio orientador supone que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, construcción que se realiza todos los días y en todos los contextos de la vida y depende de los esquemas que ya se poseen (ideas previas) que por lo tanto reflejan las construcciones que se han hecho con base en la relación con el medio que lo rodea y de la actividad externa e interna que se desarrolla al respecto de que se desea conocer.

Esta concepción pedagógica tiene en cuenta los siguientes aspectos:

2.1.1.1 Favorecer el acceso a niveles intelectuales superiores, desarrollando el pensamiento, la creatividad y el desarrollo individual y colectivo a nivel humano, social y cultural.

2.1.1.2 Fundamentar el proceso de enseñanza y aprendizaje de modo progresivo y secuencial, permitiendo que el desarrollo humano impulse el aprendizaje, el cual se constituye en el eje central del desarrollo intelectual y social de los niños y jóvenes.

2.1.1.3 La enseñanza aborda los problemas de manera integral, por ello es crítica, integral, dialógica, colectiva y formativa.

2.1.1.4 El profesor es un facilitador, estimulador del desarrollo y establece una relación dialógica y horizontal con el estudiante.

2.1.1.5 El diseño del currículo se realiza por procesos cognitivos, sociales y actitudinales.

2.1.1.6 Hacer énfasis en el trabajo productivo, cooperativo, grupal y la confrontación social.

2.1.1.7 Realizar una evaluación permanente, cualitativa, formativa e integral, bajo la concepción de evaluación como oportunidad para aprender, mejorar y estimular.

2.1.1.8 Implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje que tengan en cuenta los ritmos de aprendizaje, los intereses y necesidades de los estudiantes, las características evolutivas del ser, el contexto cotidiano y la formación multidimensional del ser humano.

El Modelo Pedagógico privilegia el enfoque de Aprendizaje Significativo, y tiene inclusión de elementos de la Didáctica Problémica y de la Enseñanza para la Comprensión, por ello, se fundamenta en el ser humano, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, sociales, actitudinales y metodológicas que serán aplicadas en contextos reales y se llevan a cabo mediante la metodología de proposición y ejecución de proyectos, a través del planteamiento y resolución de situaciones problémicas con sentido y significado para el estudiante.

2.1.2 Propuesta Curricular. La propuesta curricular del colegio Juana Escobar IED responde a la Reorganización Curricular por ciclos, la cual pretende orientar los procesos de enseñanza aprendizaje en el reconocimiento de las características y necesidades propias de los estudiantes en cada uno de los ciclos educativos (ciclo uno a ciclo cinco) de tal manera que se generen procesos académicos significativos que incidan positivamente en las dimensiones cognitiva, socio - afectiva y físico-creativa; propiciando así una formación integral.

Algunos de los elementos que hacen parte de la propuesta curricular son:

2.1.2.1 Caracterización

2.1.2.2 Impronta

2.1.2.3 Enfoque Pedagógico

2.1.2.4 Base Común de Aprendizajes Esenciales

2.1.2.5 Herramientas para la vida

2.1.2.6 Plan de estudios

2.1.2.7 Practicas Pedagógicas

2.1.2.8 Ambientes de Aprendizaje

2.1.2.9 Planes de Aula

2.1.2.10 Sistema Institucional de Evaluación

2.1.3 Practicas Pedagógicas. Dentro de las prácticas que se desarrollan al interior del currículo se cuentan los proyectos transversales y de apoyo al PEI. El colegio Juana Escobar desarrolla siete proyectos transversales entre los que está el PILEO, PRAE, DDHH, Tiempo Libre, PEC, PES, Convivencia e Inclusión.

2.1.3.1 Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad – PILEO. Las personas responsables del PILEO son los docentes del área de Humanidades de las jornadas mañana y tarde, sedes A, B Y C.

El marco legal del proyecto se basa en el Decreto 133 de 2006, generado desde la alcaldía mayor de Bogotá y por medio del cual se adoptan los lineamientos de Política pública de Fomento a la Lectura para el periodo 2006 – 2016.

Desde este proyecto se pretende mejorar el proceso de comprensión lectora, la producción textual y oralidad en los estudiantes de la Juana Escobar, teniendo en cuenta que los niveles interpretativo, inferencial, argumentativo y propositivo no están potencialmente desarrollados en los diferentes niveles.

A través del PILEO se pretende incentivar en los estudiantes el hábito por la lectura y el gusto por la escritura y la expresión oral, generando resultados positivos en su desempeño académico, cultural y social, potencializando su creatividad.

2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1 Lectura, escritura y oralidad. Sin lugar a dudas la intencionalidad del PILEO en el colegio Juana Escobar IED es el de desarrollar en los estudiantes competencias en lectura, escritura y oralidad que les permita mejorar su rendimiento académico en las diferentes áreas y les ofrezca herramientas para desempeñarse en otros contextos. Para que el proyecto mencionado pueda alcanzar estos objetivos vale pena señalar que es necesario transformar algunas prácticas pedagógicas para generar una cultura institucional en la que los estudiantes lean con un propósito, como muy bien lo describe Cerillo¹, Leer para saber, para conocer, para disfrutar, para sentir, para soñar; educar para leer y educar para escribir, recuperando la imaginación, escribir para crear, leer para imaginar, lectura y escritura creativas.

¹ CERILLO, Pedro y YUBERO, Santiago. “Lenguaje literario y creatividad” contenido en “La formación de mediadores para la promoción de la lectura”. CEPLI 2007 España.

De otra parte el mismo autor aclara que el aprendizaje de la lectura y escritura no es solo la adquisición de unas competencias, sino también el logro de la capacidad de poder desenvolverse en la sociedad del conocimiento con solvencia, compartiendo con toda una colectividad mensajes, historias o imaginarios. Por lo tanto, el PILEO debe convertirse en una práctica cotidiana que permee todos los espacios académicos de la institución y en los que se haga uso de las capacidades interpretativas, argumentativas y propositivas de los estudiantes.

Además de lo expuesto anteriormente, cabe señalar que el uno de los propósitos del presente estudio es lograr articular el PILEO con el enfoque de Aprendizaje Significativo manejado en el colegio, razón por la cual es fundamental desarrollar procesos de lectura y escritura en los que se tenga en cuenta el interés y motivación del estudiante hacia estos. En cuanto a la comprensión de lectura, como lo menciona Guzmán² es claro que esta implica la existencia de un lector activo que interactúe con el texto, que lo complete y lo interprete según sus vivencias, expectativas, necesidades, emociones y maneras particulares de ver el mundo.

Si se refiere a la escritura el mismo afirma que esta no es una asignatura; sino que está presente tanto en el ambiente escolar como en múltiples situaciones de la vida cotidiana y contribuye, como ya se ha dicho, a los procesos de comunicación, de expresión, de interacción, de desarrollo de pensamiento, entre otros. Razón por la cual cuando se hable de escritura en el colegio Juana Escobar se debe pensar

² GUZMÁN Rosa, VARELA Sandra y ARCE Jorge. “Referentes para una mirada compartida” contenido en “Referentes para la didáctica del lenguaje en el tercer ciclo”. Secretaria de Educación Distrital. Agosto 2012, Bogotá D.C.

en un instrumento de uso habitual e ilimitado que haga parte de la caja de herramientas de todos los docentes y del morral de los estudiantes.

También podemos citar a Cassany³ quien explica que el acto de escribir es un poderoso instrumento de reflexión, en el que los autores aprenden sobre sí mismos y sobre su mundo y comunican sus percepciones a otros. También afirma Cassany que aprender a escribir transforma la mente del sujeto, facilita el desarrollo de nuevas capacidades intelectuales, tales como el análisis, el razonamiento lógico, la distinción entre datos e interpretación o la adquisición del metalenguaje; aspectos muy valiosos si se pretende a nivel institucional mejorar los resultados académicos tanto internos como externos.

Entonces, si nos referimos a la relación directa que debe guardar el PILEO con el enfoque pedagógico y con la propuesta curricular de la institución, tenemos que citar a Jurado⁴ quien señala que el gusto por la lectura está ligado al modelo de enseñanza y aprendizaje de la lengua que se da en las aulas y quien además explica que el aprendizaje de la lectura es inseparable de la formación del pensamiento y del desarrollo del espíritu crítico; los anteriores son sin lugar a dudas elementos fundamentales en el planteamiento de los diferentes planes de estudio que hacen parte del componente pedagógico de todo Proyecto Educativo Institucional – PEI.

³ CASSANY, Daniel. ¿Qué es escribir? contenido en “Construir la escritura” Ediciones Paidós Ibérica S.A. 1999 Barcelona.

⁴ JURADO, Carlos. “El inicio de la lectoescritura en educación infantil” contenido en “Investigaciones sobre el inicio de la lectoescritura en edades tempranas” Ministerio de Educación Cultura y Deporte, 2004 España.

También es importante señalar que si se quiere desde el proyecto intervenido, lograr avances significativos en el desarrollo de competencias en lectura, escritura y oralidad; es necesario concientizar a docentes y estudiantes de que el desarrollo de las habilidades comunicativas se puede motivar y apoyar desde cada una de las áreas del conocimiento, como diría Guzmán⁵ la transversalidad del lenguaje es la mayor ventaja que tiene para ser tratado y fortalecido en todas las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Si se trata de la competencia oral que se busca desarrollar en los niños y jóvenes a partir de la implementación apropiada del PILEO, de acuerdo con lo expuesto por Guzmán, se puede describir como el mecanismo a través del cual se propician intercambios productivos en la observación de situaciones específicas, en el análisis de procesos, en la exposición de ideas, en la construcción de conceptos y en la argumentación de las posiciones que asumen los estudiantes.

2.2.1.1 El lenguaje como Herramienta para la Vida. Teniendo en cuenta que la propuesta curricular del colegio se desarrolla a través de la Reorganización Curricular por ciclos, es necesario precisar que desde esta mirada el Lenguaje se maneja como una Herramienta para la Vida denominada Hablar, leer y escribir para comprender el mundo.

El argumento central es reconocer el lenguaje como una condición humana que garantiza el funcionamiento de la cultura y la dinámica de la sociedad y que es fundamental para desatar, regular y movilizar el aprendizaje en el aula; por lo tanto, la enseñanza de la oralidad, la lectura y la escritura es un compromiso de

⁵ GUZMÁN Rosa, VARELA Sandra y ARCE Jorge. “Referentes para una mirada compartida” contenido en “Referentes para la didáctica del lenguaje en el tercer ciclo”. Secretaria de Educación Distrital. Agosto 2012, Bogotá D.C.

todos los docentes y de todos los ciclos si se quiere que los estudiantes desarrollen su potencial intelectual, construyan auténticos aprendizajes y sean sujetos críticos capaces de interpretar y transformar su realidad tal y como se demuestra en los siguientes horizontes de acción, en los que se describe claramente como el acto de formar en el lenguaje significa comprometerse para que los estudiantes aprendan a nombrarse y nombrar el mundo que los rodea, a establecer una relación personal con el saber, a forjar tanto su individualidad como su sociabilidad y a construir el mundo con responsabilidad y solidaridad.

2.2.1.1.1 Hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Apropiación con significado en contexto: Comprensión de textos completos, iniciando con cuentos, rimas, situaciones cotidianas, etc. Apropiar significado en contraste entre lo que propone el autor, las vivencias de los estudiantes y el significado de diccionario.

2.2.1.1.2 Hablar, leer y escribir para comprender el mundo como herramienta para el desarrollo cognitivo. Desarrollo de las habilidades básicas de pensamiento para leer, escribir y hablar: observar, comparar, clasificar, relacionar, argumentar, jerarquizar, consultar, sistematizar, categorizar, etc. Las personas representamos la realidad mediante signos (dibujos, letras, números) que nos permiten nombrarla, entenderla y manipularla. Los diferentes sistemas simbólicos no solo son útiles para comunicarnos, son mediadores que estructuran el pensamiento. En el momento en que la mente se vale de estos signos para operar sobre la realidad, se impulsa el desarrollo de nuestra inteligencia hacia formas más abstractas. Fue así que cuando el ser humano inventó la escritura, además de superar las barreras de espacio y tiempo para comunicarse con sus semejantes, su pensamiento evolucionó hacia formas analíticas y reflexivas.

2.2.1.1.3 Hablar, leer y escribir para comprender el mundo como elemento esencial para el aprendizaje. El aprendizaje se construye, registra y comunica mediante el lenguaje, por lo tanto, la enseñanza de la oralidad, la lectura y la

escritura no puede ser tarea exclusiva de un área. Los docentes diferentes al área de lenguaje solicitan a sus estudiantes comprensiones y explicaciones orales o escritas de conceptos o fenómenos propios de su disciplina; por lo tanto, surgen las siguientes preguntas: ¿Será posible que un profesor de lenguaje enseñe a sus estudiantes a comunicar de manera satisfactoria los aprendizajes de las demás áreas? ¿Tiene sentido que los docentes de las demás áreas deleguen al profesor de lenguaje la responsabilidad de enseñar a los estudiantes a comprender los textos o a expresar los aprendizajes de su área?

2.2.1.1.4 Hablar, leer y escribir para comprender el mundo como práctica social. Uno de los mayores retos de la educación consiste en que los saberes escolares adquieran sentido para los estudiantes y les sirvan para participar en la sociedad en la cual están inmersos. El lenguaje fuera del contexto escolar siempre se está utilizando para algo: dialogar, opinar, informar, narrar, dar instrucciones..., pero sufre una total transformación cuando llega a la escuela, convirtiéndose en un objeto de enseñanza despojado de su función. Es importante utilizar el lenguaje en el marco de auténticas situaciones comunicativas y aprovecharlas como oportunidades para tomar conciencia de cómo hablamos, leemos y escribimos, y para estudiar cómo funciona el lenguaje.

2.2.1.1.5 Hablar, leer y escribir para comprender el mundo a través del currículo. El ser una herramienta fundamental para la vida, no significa que los docentes de todas las áreas y ciclos deban convertirse en profesores de gramática, o se genere una “cruzada por la ortografía”, es decir, la participación de los docentes de las diferentes áreas NO es para “enseñar lenguaje” es para encontrar mejores formas de usar el lenguaje para que sus estudiantes construyan los conocimientos propios de sus disciplinas y así, al mejorar sus formas de hablar, de escribir y de leer cada área se avance en sus conocimientos.

Es importante precisar cada uno de los ejes fundamentales a través de los cuales se desarrolla el Lenguaje como herramienta para la vida, como son la argumentación oral, la comprensión lectora y la producción escrita.

2.2.1.1.5.1 Argumentación oral. El soporte oral es el más natural y familiar que disponemos los seres humanos para comunicarnos: “El mundo nos es revelado a través de la palabra oral” a diferencia del código escrito que se adquiere del contacto con el otro y se requiere de un alto grado de simbolización. Una potencia de la palabra oral, de la palabra viva, es la capacidad para convocar y congregarse; “importa no solo el cuento sino cómo se cuenta”. Existe la creencia que como todos podemos hablar (salvo alguna limitación), entonces, es una habilidad que se desarrolla en forma espontánea. Hoy sabemos que es necesario trabajarla de manera intencional y sistemática y así favorecer el conocimiento y el análisis de los contextos en que se desenvuelven los estudiantes. Las herramientas que se recomiendan para fortalecer la competencia argumentativa en el aula son: Exposiciones, sustentaciones orales, demostraciones, debates..., etc.

2.2.1.1.5.2 Comprensión Lectora. Comprensión lectora significa atribuir sentido a lo leído. Para entender e interpretar un texto no solo es necesario que este tenga una coherencia semántica y una organización formal que favorezca su comprensión. Es imprescindible también un lector activo, capaz de atribuir sentido a lo escrito a partir de sus conocimientos previos, de sus habilidades lingüísticas de sus capacidades cognitivas y de sus expectativas e intereses. Otro factor que no se puede dejar de lado son los objetivos de lectura; en el ámbito escolar conviene que los niños y adolescentes aprendan a leer con diferentes intenciones, de este modo no solo aprenden a poner en juego diversas estrategias sino que también aprenden que la lectura de distintos textos les puede ser útil para cosas diferentes, ya que estas, las intenciones, determinan no solo las estrategias de interpretación de un texto sino también nuestra capacidad para invertir o no un determinado tiempo y esfuerzo en su comprensión.

Leer comprensivamente cualquier disciplina (ciencias sociales, naturales, matemáticas, el arte,...) o campo de conocimiento, la realidad... es uno de los grandes retos en educación para superar las deficiencias en los aprendizajes y así dotar al estudiante de una herramienta necesaria para aprender a lo largo de la vida. La lectura comprensiva es la construcción de un conjunto de sentidos, a partir de un objeto semiótico. Esta perspectiva está más allá de la percepción tradicional según la cual al leer “se descubre el sentido” y se aproxima, en cambio, a una “reconstrucción de sentidos” a partir del texto.

La Asociación Colombiana de Semiótica ACS presenta la siguiente estratificación; uno de los retos de la educación de hoy es reconocer el nivel en que se encuentran los estudiantes y el esperado según su desarrollo para realmente avanzar en cada uno de los niveles de comprensión lectora y hacerlos pertinentes en la reorganización curricular por ciclos: En primer lugar está el nivel Literal en el cual se presentan dos variantes: la literalidad transcriptiva (cuando el lector reconoce palabras y frases con sus significados de base: diccionario) y la literalidad de paráfrasis (cuando el lector parafrasea, glosa o resume lo que lee). En segundo lugar se tiene el nivel Inferencial que es cuando el lector logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados: construye relaciones de implicación, causación, temporalización, especialización, inclusión, agrupación, etc. Y finalmente, el nivel Crítico-Intertextual que implica una utilización de saberes de múltiples procedencias, una exploración de relaciones intertextuales. La explicación interpretativa va desde la reconstrucción de la macro-estructura semántica, pasa por la diferenciación genérico-discursiva y desemboca en el reconocimiento tanto de los puntos de vista intra-textuales del enunciador y del enunciatario. En este nivel, el lector se posiciona críticamente, entendiendo por ello la emisión de juicios frente a lo leído: se conjetura y evalúa aquello que dice el texto y se indaga por la forma en que lo dice. Es importante formar a los docentes

en elementos didácticos y metodológicos, para que esta acción sea asumida por todos los maestros y maestras de las diferentes áreas y campos del conocimiento.

2.2.1.1.5.3 Producción Escrita. La actividad de escribir es de gran complejidad, por lo tanto no es posible que de su análisis se desprendan directamente modelos que, a modo de recetas, nos digan cómo hay que llevar a cabo su enseñanza. Sin embargo, una visión amplia de la actividad de escribir, su naturaleza procesual, al lado de una concepción de lo que es aprender y en qué puede consistir enseñar, pueden llevarnos a resumir unos conceptos que podrían guiar la enseñanza de la composición escrita en los siguientes aspectos: La lengua escrita es social en su naturaleza y en su uso. Los usos de la lengua escrita son diversos y dan lugar a géneros discursivos que se crean y diversifican en la interacción social. Las operaciones implicadas en la actividad de escribir son complejas y requieren habilidades y conocimientos de distinto tipo que se adecuan a las situaciones de comunicación. La lengua escrita requiere un nivel relativamente alto de control y de conciencia metalingüística explícita.

2.2.2 Aprendizaje Significativo. Es imperante hacer algunas precisiones respecto al enfoque pedagógico que ha establecido en el colegio Juana Escobar, de tal forma que la metodología, las estrategias, técnicas y didácticas empleadas en la formulación e implementación del Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad se revisen y estudien desde la perspectiva del Aprendizaje Significativo y por lo tanto, se logre la articulación planteada.

Según Ausubel⁶ hay una clara distinción entre la dimensión del aprendizaje de

⁶ AUSUBEL, David y NOVAK Joseph. “Significado y aprendizaje significativo” contenido en “Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo”. Editorial Trillas. México, agosto 1991.

memoria con el aprendizaje significativo y entre la dimensión por recepción y por descubrimiento. La tremenda eficacia del aprendizaje significativo se debe a sus dos características principales: su sustancialidad y su falta de arbitrariedad. La interacción entre los significados potencialmente nuevos y las ideas pertinentes de la estructura cognoscitiva del alumno da lugar a los significados reales o psicológicos.

El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud de aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria y no al pie de la letra. En el aprendizaje significativo, el mismo proceso de adquirir información produce una modificación tanto de la información recién adquirida como del aspecto específicamente pertinente de la estructura cognoscitiva con el que aquella está vinculada.

Tomando como referencia el lenguaje que es un tema objeto de estudio en esta investigación, Ausubel explica que este es un facilitador importante de los aprendizajes significativos por recepción y por descubrimiento. Además, afirma que aprender a leer es, esencialmente, un asunto de aprender a percibir el significado potencial de mensajes escritos y luego, de relacionar el significado potencial percibido con la estructura cognoscitiva a fin de comprenderlo.

La característica psicológica predominante del aprendizaje en la lectura es, por consiguiente, que el proceso de aprendizaje depende del dominio previo del lenguaje hablado, y también de que tal dominio sirva de medio para percibir el significado potencial de los mensajes escritos. Análisis paralelos del desarrollo del lenguaje y el pensamiento sugieren también que el desarrollo del pensamiento lógico está vinculado en gran parte al desarrollo de la capacidad lingüística. De otra parte la verbalización constituye un aparte integral del proceso mismo de

adquirir nuevas ideas abstractas que influye tanto en la naturaleza como en el producto de los procesos cognoscitivos que intervienen en la generación de nuevos conceptos y proposiciones abstractas.

Puede afirmarse que el lenguaje contribuye en tres formas importantes a la formación de conceptos y a la resolución de problemas: el simbolismo representativo de las palabras, la verbalización; el vocabulario y la estructura del lenguaje. La adquisición del lenguaje capacita también a los seres humanos en desarrollo para que adquieran, a través de aprendizajes por recepción o por descubrimiento, vastos repertorios de conceptos y principios que no podrían descubrir por ellos mismos durante todas sus vidas.

2.2.3 Ciclo PHVA (Planear, Hacer, Verificar, Actuar). Si se busca a través de esta investigación realizar una intervención efectiva al PILEO, entonces es necesario seleccionar una herramienta de gestión que permita mejorar de manera continua cada una de las prácticas y hábitos de lectura, escritura y oralidad planteados y desarrollados desde el proyecto.

Sin lugar a dudas el ciclo PHVA ofrece la posibilidad de realizar un seguimiento estricto y permanente que permita transformar dichas prácticas educativas, generar planes de acción y tomar decisiones acertadas que incidan a mediano y largo plazo en el mejoramiento de los resultados académicos internos y externos de la institución.

Scherkenbach⁷ explica que el ciclo PHVA permite mejorar de manera constante y permanente un sistema de servicio, con el fin de alcanzar la calidad y la

⁷ SCHERKENBACH, William W. "Mejorar de manera constante y permanente el sistema" contenido en "La ruta de Deming a la calidad y la productividad. Vías y barreras". Compañía Editorial Continental, S.A. de C.V. México 1992.

productividad. Además señala la importancia de repetir continuamente el ciclo a medida que avanza en cada uno de los pasos. Lo anterior permite un seguimiento duradero a cada proceso del PILEO con el fin de garantizar su efectividad e impacto positivo en la comunidad.

En este sentido, Hernández⁸ afirma que siempre es posible mejorar un proceso, cualquier producto y servicio puede enriquecerse y perfeccionarse con la mejora continua. La solución es aprender a mejorar la calidad y la productividad de lo que se tiene. Lo anterior, refuerza la idea de la aplicabilidad del PHVA en cualquier contexto, de tal forma que contribuya a generar soluciones a una problemática presentada, todo esto a través de procesos continuos que provoquen en el ámbito escolar la transformación y cualificación permanente de las prácticas pedagógicas.

Por lo anterior, si se pretende mejorar significativamente cada uno de los procesos que integran los planteamientos desarrollados por el Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad – PILEO, es necesario emplear una herramienta de gestión apropiada que apoye, refuerce y fortalezca la gestión de los diferentes actores; de tal forma que se reoriente el proyecto hacia el logro de sus objetivos desde una perspectiva esencialmente pedagógica; pero enmarcada en principios de eficacia y eficiencia. Tal como lo explica Pérez⁹ al afirmar que en un Sistema de Gestión de Calidad - SGC la planeación estratégica debe ir unida al ciclo PHVA (Planear, Hacer, Verificar, Actuar).

⁸ HERNÁNDEZ, Sergio y RODRÍGUEZ. “Enfoque de la calidad” contenido en “Introducción a la Administración. Teoría general administrativa: origen, evolución y vanguardia”. Editorial Mc Graw Hill. México 2011.

⁹ PÉREZ, Pastor y MÚNERA, Francisco. “Gestión y control de procesos” contenido en “Reflexiones para implementar un sistema de gestión de la calidad (ISO 9001:2000) en cooperativas y empresas de economía solidaria. Universidad Cooperativa de Colombia Primera edición, Bogotá, 2007.

2.3 MARCO LEGAL

2.3.1 Declaración Mundial sobre Educación para Todos: satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje. Jomtien - Tailandia del 5 al 9 de marzo de 1990. En el artículo primero de esta Conferencia Mundial se hace especial énfasis en que la lectura, la escritura y la expresión oral son herramientas esenciales para el aprendizaje de todo ser humano. La Declaración reza así en su artículo primero: cada persona - niño, joven o adulto - deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas necesidades abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (como la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas) como los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo. La amplitud de las necesidades básicas de aprendizaje y la manera de satisfacerlas varían según cada país y cada cultura y cambian inevitablemente con el transcurso del tiempo.

2.3.2 Ley General de Educación del 8 de febrero de 1994. En el año 1994 durante el gobierno del Presidente de la República Cesar Gaviria Trujillo y la Ministra de Educación Maruja Pachón, se instituyó la Ley 115 de 1994; la cual estableció que "El Servicio Público de la Educación cumple una función social acorde, a las necesidades e intereses de la familia, personas, y sociedad". Por la cual, se fundamenta los principios de la Constitución Política y el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación cátedra y en su carácter de servicio público. En el artículo veinte de esta ley se mencionan los objetivos generales de la educación básica y en el numeral b se hace referencia al desarrollo las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse

correctamente. Lo que indica la importancia de desarrollar estos procesos del lenguaje con los estudiantes de primaria y secundaria.

2.3.3 Decreto 1860 del 03 de agosto 1994. Este Decreto en su artículo 36 se refiere a los Proyectos Pedagógicos de la siguiente manera: el Proyecto Pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada. La enseñanza prevista en el artículo 14 de la ley 115 de 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos.

Los proyectos pedagógicos también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material equipo, a la adquisición de dominio sobre una técnica o tecnología, a la solución de un caso de la vida académica, social, política o económica y en general, al desarrollo de intereses de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el proyecto educativo institucional. Lo anteriormente expuesto en el Decreto 1860 demuestra que efectivamente una forma de solucionar una problemática presentada es a través de la formulación e implementación de un proyecto pedagógico que responda a las necesidades planteadas, en este caso nos referimos al PILEO como la alternativa de solución frente a los bajos niveles de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes de ciclo tres del colegio Juana Escobar IED.

2.3.4 Serie Lineamientos Curriculares Lengua Castellana MEN del 07 de junio de 1998. Este documento tiene como propósito dar orientaciones pedagógicas acerca de los referentes teóricos, conceptuales y metodológicos que son

necesarios tener en cuenta para el proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje. Por ello en el numeral tres se definen los actos de leer, escribir, hablar, escuchar...En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado. En este sentido, el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Esta orientación tiene grandes implicaciones a nivel pedagógico ya que las prácticas de lectura que la escuela privilegia deben dar cuenta de esta complejidad de variables, de lo contrario estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que circulan más allá del texto. Es claro que desde esta perspectiva, “leer” resulta ser un proceso complejo y, por tanto, la pedagogía sobre la lectura no se podrá reducir a prácticas mecánicas, a técnicas instrumentales, únicamente. En una perspectiva orientada hacia la significación, la lengua no puede entenderse sólo como un instrumento, como un medio para...; la lengua es el mundo, la lengua es la cultura.

En esta orientación, respecto a la concepción sobre “escribir”, ocurre algo similar. No se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo.

Respecto a los actos de “escuchar” y “hablar”, es necesario comprenderlos de manera similar. Es decir, en función de la significación y la producción del sentido.

Escuchar, por ejemplo, tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla; además está asociado a complejos procesos cognitivos ya que, a diferencia del acto de leer en el que se cuenta con el impreso como soporte de la significación, escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados. A su vez, hablar resulta ser un proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado, etcétera. En fin, estos ejemplos buscan introducir la reflexión sobre la complejidad de las cuatro habilidades vistas en un enfoque que privilegia la construcción de la significación y el sentido.

En síntesis, es necesario reconceptualizar permanentemente lo que estamos entendiendo por leer, escribir, hablar, escuchar, y asignarles una función social y pedagógica claras dentro de los procesos pedagógicos de la institución, y respecto al desarrollo de los Proyectos Educativos Institucionales.

2.3.5 Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, de mayo de 2002. Cuando se habla de procesos lectores, los Estándares Básicos se relacionan con la pedagogía de la literatura la cual obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes y que, por otra parte, les permitan enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje. Se busca entonces desarrollar en el estudiante, como lector activo y

comprometido, la capacidad de formular juicios sustentados acerca de los textos, esto es, interpretarlos y valorarlos en su verdadera dimensión.

Según lo expuesto, la formación en literatura busca también convertir el goce literario en objeto de comunicación pedagógica para incidir en el desarrollo de competencias relacionadas con lo estético, lo emocional, lo cultural, lo ideológico, lo cognitivo y lo pragmático. En tal sentido, se requiere abordar la obra literaria en la escuela, de tal suerte que se generen lectoras y lectores críticos de su propia cultura, creativos y sensibles ante el lenguaje poético, con un amplio conocimiento cultural y con la disposición necesaria para disfrutar la ficción literaria y la libertad expresa de poder leer cuando y como se desee.

De allí que se propenda por una pedagogía de la literatura centrada básicamente en la apropiación lúdica, crítica y creativa de la obra literaria por parte del estudiante; es decir, se espera que conozca el texto, lo lea, lo disfrute, haga inferencias, predicciones, relaciones y, finalmente, interpretaciones. Pero también se espera que ese contacto con la literatura le permita explorar, enriquecer y expresar la dimensión estética de su propio lenguaje. Se pretende que se lea la obra con una perspectiva de análisis que favorezca el desarrollo de procesos psicológicos superiores como los implicados en el pensamiento, la creatividad y la imaginación. Si bien el objetivo apunta al desarrollo de una tradición lectora que aporte a la comprensión, interpretación y disfrute del texto literario, también se debe estimular la capacidad productiva de los estudiantes, es decir, estimular y propiciar la escritura con intención literaria: cuentos, socio-dramas, poemas, ensayos, etc. De tal forma que puedan expresar sus formas particulares de sentir, ver y recrear el mundo, a la vez que desarrollen su producción escrita, teniendo en cuenta que el texto literario aporta al mejoramiento de las capacidades expresivas, imaginativas y cognitivas de los estudiantes. Esta concepción y metodología de lectura y escritura está muy relacionada con el aprendizaje significativo del que se habla en la presente investigación y sobre el cual se ha reiterado que es un

referente fundamental para articular el PILEO con el PEI del colegio Juana Escobar.

2.3.6 Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2016. En un ejercicio de movilización ciudadana sin precedentes en la historia educativa de Colombia, más de veinte mil ciudadanos de todos los rincones de la geografía nacional, pertenecientes a diversas clases socioculturales, se dieron a la tarea -durante nueve meses- de reflexionar, soñar y construir colectivamente una propuesta que respondiera a las necesidades y anhelos en torno a la educación para las generaciones presentes y por venir. Esta propuesta educativa incluye el fortalecimiento de los procesos lectores y escritores mediante dos acciones concretas:

2.3.6.1 Garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno.

2.3.6.2 Promover la participación que conlleve a la elaboración de los marcos legales que reglamentan la formulación de planes de lectura y escritura integrados a los PEI y PEM.

2.3.7 Decreto 133 del 21 de abril de 2006. "Por medio del cual se adoptan los lineamientos de Política pública de Fomento a la Lectura para el periodo 2006 - 2016. "El Alcalde Mayor de Bogotá D.C. en uso de sus atribuciones legales y en especial las que le confieren los artículos 315 de la Constitución Nacional, 38 numeral 4, del Decreto Ley 1421 de 1993.

El Consejo Distrital de Fomento de Lectura y Escritura fue creado por el Concejo de Bogotá como un órgano de apoyo para el fomento de la lectura y escritura en Bogotá, según el decreto 133 de abril de 2006 se diseñó el documento Lineamientos de política pública de Fomento a la Lectura y escritura; el cual tiene las siguientes prioridades:

- 2.3.7.1 Atención integral al analfabetismo
- 2.3.7.2 Fortalecimiento de instituciones educativas de educación formal
- 2.3.7.3 Creación, fortalecimiento y desarrollo de las bibliotecas públicas
- 2.3.7.4 Creación, fortalecimiento y cualificación de programas de formación inicial y continua
- 2.3.7.5 Programas y experiencias de lectura y escritura en espacios no convencionales
- 2.3.7.6 Programas de lectura y escritura dirigidos a la familia y a la primera infancia
- 2.3.7.7 Lectores y escritores autónomos, especialmente en los sectores excluidos de la cultura escrita
- 2.3.7.8 Producción de materiales de lectura y oportunidades de acceso de la población a ellos
- 2.3.7.9 Participación de los medios masivos de comunicación

El presente Decreto en su artículo noveno presenta los siguientes objetivos:

Fomentar el diseño y desarrollo de planes institucionales de lectura y escritura. Crear dentro de la escuela condiciones que permitan una mejor formación de lectores y escritores. Promover la formación de educadores y bibliotecarios como lectores y escritores. Garantizar que las bibliotecas escolares cumplan sus funciones de acompañamiento a los proyectos y planes institucionales, a la formación de lectores y escritores y complementarias a la actualización de los docentes.

De igual manera en el artículo decimo realiza algunas recomendaciones respecto a las instituciones, como la creación de un marco político dentro del cual los colegios puedan formular sus planes de lectura y escritura, integradas al Proyecto Educativo Institucional PEI. Cabe señalar que este Decreto de carácter distrital representa el marco de referencia y acción para formular e implementar los procesos de lectura, escritura y oralidad en los colegios públicos de la ciudad.

2.3.8 Plan Sectorial 2008-2012 “Educación de Calidad para una Bogotá Positiva” Reorganización Curricular por Ciclos, inclusión de la Herramienta para la Vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Desde el Plan Sectorial de Educación 2008 – 2012, Educación de Calidad para una Bogotá Positiva, la lectura y la escritura son aprendizajes fundamentales para el acceso a la cultura y para la apropiación social del conocimiento. El aprendizaje de la lectura, la escritura y el desarrollo de la oralidad debería ir más allá de los procesos de decodificación y codificación, facilitando el surgimiento de hipótesis, interpretaciones y construcciones de múltiples sentidos, de experiencias y expresión por parte de los sujetos. Existe una relación recíproca entre el desarrollo de habilidades para leer y escribir y el desarrollo del conocimiento de manera significativa. De ahí la necesidad de abordar estos procesos en todas las áreas y ciclos escolares.

Como lo han señalado diversos estudiosos, el lenguaje constituye una de las herramientas más potentes para la evolución de los individuos y de las colectividades, toda vez que tiene un papel crucial en diversas esferas de las personas: la construcción de su identidad, el desarrollo del pensamiento, la capacidad de aprender cualquier disciplina siempre, la posibilidad de tener una voz y participar como ciudadano en la toma de decisiones que afectan su destino. El desarrollo del lenguaje es un asunto que compete a todos los docentes, porque está en todos los momentos de la vida social y escolar, y atraviesa el currículo.

2.3.9 Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014 “Prosperidad Para Todos”. En el capítulo III del presente PND se menciona la importancia de fortalecer el nivel de desarrollo de las competencias básicas y ciudadanas en los niños y jóvenes, haciéndose especial énfasis en el mejoramiento de la calidad de la Educación. De manera textual se plantea que el propósito fundamental de los próximos cuatro años será mejorar la calidad de la educación, considerada el instrumento más poderoso para reducir la pobreza y el camino más efectivo para alcanzar la

prosperidad. El ciudadano que el país necesita debe estar en capacidad de contribuir a los procesos de desarrollo cultural, económico, político y social y a la sostenibilidad ambiental; en el ejercicio de una ciudadanía activa, reflexiva, crítica y participativa, que conviva pacíficamente y en unidad, como parte de una nación próspera, democrática e incluyente.

De otra parte se recalca la necesidad de que los países adquieran altos niveles de habilidad para que realicen una apropiada inserción en lo que se ha llamado la economía del conocimiento. Las sociedades que han alcanzado altos niveles de crecimiento económico basado en la producción de alto valor agregado, cuentan con un sistema de formación más adecuado a los requerimientos de la economía. Un elemento esencial en el proceso de formación de capital humano es la pertinencia, no sólo en cuanto a su capacidad para desarrollar las competencias laborales –específicas y profesionales– sino en otras fundamentales que las soportan, como lo son las competencias básicas – matemáticas, comunicativas, científicas y ciudadanas–, que incluyen el uso y apropiación de los medios y las tecnologías de la información y la comunicación y el manejo de una lengua extranjera, que en conjunto, le permiten a los ciudadanos enfrentar los retos y la competitividad propias del siglo XXI.

Buscar que el Sistema de Formación de Capital Humano (SFCH) responda de manera pertinente a las necesidades de la sociedad del conocimiento, las diferencias del contexto y los retos actuales, demanda una formación que considere los estudiantes como sujetos activos y el centro de la acción educativa. Una educación de calidad centrada en el desarrollo de competencias exige incidir en la transformación de las prácticas pedagógicas de los docentes con el fin de que los estudiantes mejoren sus conocimientos sobre la forma de tratar una situación de aprendizaje; es una educación rigurosa en el planteamiento de los problemas pedagógicos; que potencia las capacidades de los estudiantes para relacionar datos, fuentes de información, transferir sus aprendizajes a situaciones

nuevas; que estructura los contenidos de la educación de acuerdo con las características de la población que se educa, es decir, que hace propuestas educativas flexibles y lo suficientemente retadoras en relación con las problemáticas globales.

Para esto, los procesos de enseñanza-aprendizaje basados en competencias tienen el potencial de mejorar el vínculo entre educación y trabajo, estableciendo nuevas vías desde la educación hacia el empleo y reduciendo algunas barreras del aprendizaje (aprender haciendo), por ejemplo al utilizar nuevas formas de evaluación. Estos procesos permiten que las personas estén preparadas para obtener, adaptar y aplicar la información en múltiples contextos y redes y transformarla en un conocimiento relevante para la satisfacción de sus necesidades de manera más equitativa, respetuosa con el ambiente y las distintas realidades, constituyéndose así en miembros productivos de la comunidad y de una sociedad cada vez más integrada a la economía global, con mayor bienestar. Así, desarrollan y fomentan la creación de mecanismos de certificación adecuados para que la conexión entre el sistema de formación y el desarrollo de los perfiles ocupacionales sea flexible y bidireccional.

Por lo tanto, una formación de capital humano soportada en la pertinencia, que apunte al desarrollo continuo de las competencias y que genere espacios de articulación, coordinación y diálogo permanente entre el sector educativo y el sector productivo, permitirá a la población ser más competente y competitiva para alcanzar los objetivos de cerrar las brechas e impulsar el desarrollo nacional. De acuerdo con lo anterior, el país profundizará el proceso de fortalecimiento del enfoque de competencias con el fin de:

2.3.9.1 Fortalecer procesos y programas diferenciados y contextualizados para el desarrollo de competencias básicas y ciudadanas, de tal manera que los estudiantes estén en la capacidad de resolver problemas, buscar alternativas,

crear nuevas ideas, y de integrarse a la sociedad, conviviendo de manera pacífica, respetando y valorando la pluralidad.

2.3.9.2 Fortalecer y expandir los programas transversales.

2.3.9.3 Fortalecer el nivel de desarrollo de las competencias básicas y ciudadanas en los niños y jóvenes.

Son la calidad y pertinencia de la educación la base fundamental del desarrollo y el bienestar social. Las políticas dirigidas a la formación del capital altamente calificado y la pertinencia de la educación para este tipo de formación se encuentran en el capítulo de apoyos transversales de Conocimiento e innovación. En este sentido, es fundamental fortalecer el desarrollo de competencias básicas y ciudadanas con el fin de aportar a la formación de sujetos activos de derechos, capaces de resolver sus conflictos de manera pacífica, de aportar al fortalecimiento de la democracia en el marco de un Estado social de derecho y de fortalecer y valorar la diversidad y la multiculturalidad.

A continuación solo se menciona las estrategias relacionadas con el desarrollo de competencias comunicativas diseñadas desde el PND: Fortalecer en educación preescolar, básica y media el diseño e implementación de procesos y programas diferenciales y contextualizados de formación de docentes y acompañamiento a establecimientos educativos a través de las secretarías de educación para el desarrollo de las competencias básicas –matemáticas, científicas, comunicativas y ciudadanas. Fortalecer los programas transversales para que, desde los proyectos pedagógicos, mejoren el desarrollo de competencias ciudadanas y básicas en aspectos fundamentales de la formación de cualquier ser humano. Adelantar un plan nacional de competencias lectoras, que eleve los niveles de lectura y escritura de los estudiantes y que mejore su comprensión y producción textual.

2.3.10 Pruebas SABER. ICFES mejor saber. Las Pruebas Saber, son pruebas de carácter nacional que tienen como propósito evaluar las competencias, es decir, no miden cuánto sabe un estudiante en las diferentes áreas, sino cómo aplica en la vida real los conocimientos aprendidos.

2.3.10.1 Pruebas SABER 3°, 5° y 9°. A partir de la necesidad de intervenir los procesos de lectura, escritura y oralidad en el colegio desde los ciclos inferiores, es pertinente revisar los aspectos que se evalúan en la prueba de Lenguaje:

2.3.10.1.1 Competencia Lectora: explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos. Se espera que puedan comprender tanto la información explícita como la implícita en los textos, establecer relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema, así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los mismos. En términos generales, la prueba de lectura les propone a los estudiantes una reflexión en torno a qué dice el texto (contenidos -conceptuales e ideológicos-); cómo lo dice (organización); para qué lo dice y por qué lo dice (pragmática); cuándo lo dice y quién lo dice. Las preguntas de la prueba se orientan a establecer la capacidad de los estudiantes para realizar lecturas literales, inferenciales o críticas. Con base en las orientaciones establecidas en los estándares básicos de competencias, las preguntas que evalúan la competencia lectora se organizan alrededor de textos seleccionados de acuerdo con los siguientes criterios: (a) la pertinencia de la temática en función de la edad de los estudiantes y el grado que cursan; (b) el vocabulario; (c) la complejidad sintáctica; (d) los saberes previos según el grado cursado; (e) la complejidad estilística; (f) la complejidad de la estructura del texto; y (g) la extensión. Asimismo, se tienen en cuenta diferentes tipos de textos, atendiendo la diversidad de formas de organización y estructuración de información.

2.3.10.1.2 Competencia escritora: de acuerdo con los estándares, esta competencia se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan

a los siguientes requerimientos: (a) responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; (b) cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración; y (c) utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas. La prueba evalúa el proceso de escritura y no la escritura en sí. Esto significa que no se les solicitará a los estudiantes la elaboración de textos escritos, sino que las preguntas indagarán sobre los tipos de textos que ellos utilizarían para lograr un determinado propósito o finalidad comunicativa, la forma como los organizarían para expresar un mensaje o una idea, y aspectos relacionados con el uso adecuado de las palabras y frases para que producir textos con sentido. En la prueba se revisan las fases o etapas del proceso de escritura que se describen a continuación.

A su vez la prueba de lenguaje considera los siguientes tres componentes transversales a las dos competencias evaluadas:

Un componente semántico que hace referencia al sentido del texto en términos de su significado. Este componente indaga por el qué se dice en el texto. El componente sintáctico que se relaciona con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión. Este componente indaga por el cómo se dice. Finalmente, el componente pragmático que tiene que ver con el para qué se dice, en función de la situación de comunicación.

2.3.10.2 Pruebas SABER 11°. Es importante tener claro los propósitos de las Pruebas Saber 11°, de tal manera que a nivel institucional se puedan desarrollar procesos continuos y articulados con los grados y ciclos inferiores. En el área de Lenguaje se evalúan tres tipos de competencias:

2.3.10.2.1 Competencia interpretativa: la constitución o comprensión de los diversos sentidos que están en los textos.

2.3.10.2.2 Argumentativa: busca explicar las ideas que articulan y dan sentido a un texto a partir de la interpretación. El lector (estudiante) debe argumentar partiendo de las ideas que el texto presenta.

2.3.10.2.3 Propositiva: se caracteriza por ser una actuación crítica, basada en la interpretación, que exige al lector acudir a sus saberes previos. Esto permite plantear opciones o alternativas ante situaciones o problemáticas expuestas en un texto.

De otra parte cabe señalar que en Lenguaje también se tiene en cuenta tres componentes, como son la función semántica de la información local que indaga por la función que cumplen los elementos microtextuales (pronombres, adjetivos, adverbios, sustantivos) y locales en la construcción del sentido del texto. De otra parte, la configuración del sentido global del texto que indaga por el sentido que cada texto propone de manera global. Se trata de que se llegue a una lectura lineal y global del texto, estableciendo relaciones entre lo explícito y lo implícito. Por último, el sentido del texto en relación con otros textos que indaga por la relación existente entre lo que dice el texto y otros textos.

2.3.11 Evaluaciones Internacionales. PISA (Programme for International Student Assessment). El objetivo de PISA (Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes, por su sigla en inglés), cuyo énfasis en 2009 fue en lectura, es evaluar qué tanto pueden hacer los jóvenes del mundo como lectores y qué tan preparados están para usar la lectura como un vehículo para acceder a metas e intereses personales y para enfrentar los retos prácticos de sus vidas. La prueba de lectura consta de tres categorías establecidas en el marco de referencia de la evaluación: características de los textos, tipos de tareas y situaciones.

2.3.11.1 Características de los textos. La primera categoría del marco corresponde a las características de los textos que aparecen en la prueba: el medio, el entorno, el formato y el tipo del texto. La primera hace referencia al medio en el que aparece el texto: impreso o digital. Los textos digitales se dividen

en dos tipos según “el ambiente”, es decir, si el lector puede participar o no en el cambio de sus contenidos. Algunos ejemplos de textos en los que el lector puede cambiar el contenido, denominados “basados en mensajes”, son los correos electrónicos, los foros en línea y los blogs. En contraste, aquellos donde este no participa en el contenido, denominados “texto del autor”, incluyen páginas informativas del Gobierno, de instituciones educativas y noticias. Otra característica de los textos es su formato, es decir, si es continuo --compuesto por frases y párrafos-- o no es continuo --listas, diagramas, gráficos y tablas--. Adicionalmente, PISA incluye textos mixtos (que comprenden elementos continuos y no continuos) y múltiples (cuando distintos textos, que se construyeron de manera independiente, se presentan juntos). Los artículos de periódicos o revistas frecuentemente son textos mixtos, pues junto a un texto continuo aparecen gráficos o tablas informativas. Por último, el tipo de texto se refiere a una categorización según su propósito: descriptivo, narrativo, expositivo, argumentativo, transaccional y de instrucciones.

2.3.11.2 Tipos de tareas. Los aspectos o las tareas definen la forma en la que el estudiante se aproxima a un texto en términos cognitivos. En PISA se valoran tres tareas: acceder y recuperar, integrar e interpretar, y reflexionar y evaluar, las cuales son interdependientes e interrelacionadas. No obstante, para los propósitos de la evaluación estas se diseñaron de manera que enfatizaran solo en uno de los aspectos.

A su vez las tareas están descritas de la siguiente manera: acceder y recuperar, en la se le exige al lector que encuentre o identifique partes específicas dentro del texto. Los estudiantes deben establecer conexiones entre la información que proporciona la pregunta y el texto y usarla para obtener los datos solicitados, empleando las mismas expresiones que están en el texto o llevando a cabo alguna transformación (usar sinónimos). Integrar e interpretar en la cual la tarea del lector se basa en identificar las relaciones que hay en el texto, para construir

una comprensión global del mismo o relacionar sus partes a fin de elaborar una interpretación. Las relaciones pueden ser de parte-todo, causa-efecto, categoría-ejemplo, problema-solución, equivalencia y/o comparar-contrastar. El lector debe determinar cuál es la conexión en cada caso. Al interpretar, el lector identifica los supuestos y las implicaciones de partes o de todo el texto. Y finalmente, reflexionar y evaluar, la cual demanda que el lector relacione los conocimientos previos con lo que está leyendo, haciendo énfasis en el contenido del texto o en su estructura. Reflexionar y valorar el contenido del texto requiere relacionar información o contrastar afirmaciones incluidas en el texto con conocimientos procedentes de otras fuentes o del mundo que rodea al lector. A su vez, la reflexión y evaluación sobre la estructura invitan a que el lector se distancie del texto, lo juzgue objetivamente y evalúe su calidad y relevancia; en este caso, la familiaridad con las estructuras, los registros y los géneros de los textos son relevantes.

2.3.11.3 Situaciones. Las situaciones se refieren al uso y al contexto para los que se ha construido un texto. Los textos se asignan a una u otra categoría según su audiencia (para quienes se escribieron) y propósito. En PISA se utilizaron textos para uso personal, público, educativo y ocupacional. Los de uso personal, como su nombre lo indica, tienen por objetivo el logro de intereses personales o establecer relaciones con otras personas (por ejemplo, cartas, biografías o textos informativos). Los de uso público se asocian con actividades, intereses o temas que conciernen al colectivo social (por ejemplo, noticias o documentos oficiales). Por su parte, los contenidos educativos tienen como propósito la instrucción, son escogidos por alguien distinto del lector y comúnmente son parte de una tarea más amplia de aprendizaje (por ejemplo, los libros de texto). Finalmente, los textos de uso ocupacional, asociados al cumplimiento de metas de trabajo (por ejemplo, un anuncio en el periódico sobre una oferta laboral), comúnmente forman parte de tareas relacionadas con “hacer” las cosas.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Teniendo en cuenta que a través del estudio realizado, se consolidó un diagnóstico acerca de los procesos y procedimientos utilizados en la ejecución del PILEO, de acuerdo con el enfoque pedagógico y la propuesta curricular institucional y que a partir de este se pueda trazar un modelo de Sistema de Gestión para organizar, sistematizar y cualificar continuamente sus prácticas institucionales, se pudo determinar que esta es una Investigación Aplicada de tipo Investigación – Acción.

Esta investigación tiene como propósito revisar la formulación e implementación del PILEO, a partir de su articulación con algunos elementos pedagógicos y curriculares del PEI, como la apuesta didáctica enmarcada en el enfoque de Aprendizaje Significativo, la forma como se organiza el conocimiento a partir de la Base Común de Aprendizajes Esenciales y las herramientas para la vida que hacen parte de la Reorganización Curricular por Ciclos diseñada en la institución.

Lo anterior, con la intención de fortalecer y desarrollar competencias lectoras, escritoras y orales que permitan a los estudiantes avanzar en los diferentes procesos cognitivos, sociales y culturales dados en cada una de las áreas y espacios de formación y por lo tanto se puedan mejorar los resultados académicos. De otra parte se pretende preparar a los niños y jóvenes para que se desenvuelvan en el mundo moderno a través del uso de las habilidades comunicativas.

El proceso de investigación – acción constituye un proceso continuo, una espiral, donde se van dando los momentos de problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación, para luego reiniciar un nuevo circuito partiendo de una nueva problematización.

Pasos desarrollados en el enfoque de la investigación – acción:

3.1.1 Problematización. Al realizar un estudio del nivel bajo de desarrollo de las habilidades comunicativas de Lectura, Escritura y Oralidad en los niños y jóvenes colombianos, desde los estándares internacionales, nacionales, distritales y locales, se establece que es desde las instituciones desde donde se debe abordar el tema, para identificar los avances y limitaciones de la problemática, para abordarla y darle una solución acertada. Por lo anterior, se hace necesario intervenir las prácticas pedagógicas que responden a esta situación, como es el caso del Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad – PILEO del ciclo tres en el colegio Juana Escobar y el cual después de un análisis arrojó un estado de desarticulación con el enfoque pedagógico y la propuesta curricular de la institución mencionada.

3.1.2 Diagnóstico. De acuerdo con la información recolectada a través de diferentes instrumentos de recolección de datos como la encuesta, la entrevista y la revisión documental, se pudo determinar que el PILEO del colegio Juana Escobar IED presenta desarticulación con el enfoque pedagógico y la propuesta curricular de la institución, ya que se evidenciaron los siguientes aspectos:

De acuerdo con los resultados de la aplicación del instrumento de revisión documental se encontró que:

3.1.2.1 Los propósitos y dimensiones del Proyecto están articulados con el Horizonte Institucional, ya que existe una relación directa entre el objetivo general del PILEO que menciona su intención de generar resultados positivos en el desempeño académico de los estudiantes en sintonía la visión del colegio que describe la importancia de que los mismos desarrollen un alto nivel académico para acceder a la educación superior.

3.1.2.2 Los propósitos y dimensiones del Proyecto respecto a su articulación con el enfoque pedagógico, no son claros, en la medida en que no se muestra en el documento de manera explícita su relación.

3.1.2.3 No hay una descripción de la forma como el PILEO se concibe y desarrolla como una herramienta transversal que permea todas las áreas del plan de estudios.

3.1.2.4 En el documento del Proyecto no se observa la participación de un equipo interdisciplinario que apoye los componentes teóricos y prácticos del PILEO.

3.1.2.5 No se observa armonización de las metodologías utilizadas para la implementación del Proyecto con la caracterización de los ciclos, solo se hace mención a cuatro actividades que no responden directamente a la problemática planteada en el documento.

3.1.2.6 Hace falta una descripción de la forma en cómo el PILEO aborda la herramienta “Hablar, leer y escribir para comprender el mundo” en el marco de la Reorganización Curricular por Ciclos.

3.1.2.7 No se menciona en el Proyecto la relación de este con la Base Común de Aprendizajes Esenciales desde el “Dominio del Lenguaje y dominio de las técnicas usuales de la información y la comunicación”.

3.1.2.8 No hay una descripción de las estrategias que desde el proyecto permiten incidir en la formación integral de los estudiantes; solo se mencionan cuatro actividades.

3.1.2.9 No se observa una secuencia de actividades estructuradas; por el contrario se presentan cuatro actividades que no responden coherentemente a los propósitos del Proyecto.

3.1.2.10 En el proyecto no se menciona la población beneficiada, de tal forma que se evidencie la participación de las sedes y jornadas en la realización de las actividades planteadas.

3.1.2.11 No se observa participación activa de toda la comunidad educativa, solo se hace reiterada mención a la población estudiantil y en los apartes de las metas

del proyecto se menciona la intención de incluir a toda la población; sin embargo, no se vuelve a indicar su forma de vinculación.

3.1.2.12 Los recursos descritos en el proyecto son el periódico escolar y la biblioteca; el primero solo se menciona como una actividad y el segundo se nombra en el marco legal. Pero no se indica la forma de uso y la manera como se integra a la cultura escolar.

De acuerdo con la encuesta aplicada a profesores y estudiantes, los resultados más representativos muestran que:

3.1.2.13 Un 54% de los encuestados consideran que el proyecto no desarrolla una metodología conforme al Enfoque Pedagógico y la propuesta curricular de la institución, aspecto que es alarmante en la medida en que estos dos componentes del PEI se convierten en la columna vertebral de la institución.

3.1.2.14 De igual manera un 66% de las personas opinan que no hay articulación con otros proyectos y entre ciclos, grados y áreas. Situación que afecta el trabajo transversal e interdisciplinario visualizado en la propuesta curricular de la institución.

3.1.2.15 También se observa que un 66% piensan que las actividades desarrolladas por el PILEO tienen un impacto medio en la comunidad y el 34% restante manifiestan que el impacto es bajo. Estas cifras muestran que el proyecto no está respondiendo de manera pertinente a las problemáticas y necesidades de la comunidad.

3.1.2.16 Respecto a los procesos planeación, organización, seguimiento y control al interior del proyecto, el 31% de los profesores piensa que se realiza algunas veces, el 46% opina que casi siempre y tan solo un 23% considera que siempre se realiza. Los resultados anteriores muestran la necesidad de intervenir el PILEO en todas sus etapas para garantizar un máximo nivel de efectividad.

3.1.2.17 Preocupa el hecho de que el 77% de las personas consultadas manifiestan que algunas veces se hace uso de la biblioteca, el periódico y la

emisora escolar, las cuales son herramientas fundamentales para el desarrollo de los propósitos del PILEO. Lo que evidencia una subutilización de los recursos disponibles, aspecto que puede afectar significativamente la calidad e impacto de las actividades planteadas.

3.1.2.18 De otra parte es importante centrar la atención en el hecho de que un 34% de los profesores considere que nunca hay participación de la comunidad educativa en la formulación e implementación del proyecto y el 66% piensa que algunas veces la participación involucra a docentes, estudiantes, padres de familia y demás comunidad. Estas cifras indican que no se está dando un trabajo en equipo en el que todos los integrantes aporten desde su saber y experiencia, para hacer del proyecto un espacio de crecimiento personal, social, formativo, cultural, profesional, etc.

Conforme a la entrevista grupal realizada a un grupo de docentes representantes de las áreas y ciclos se analizaron los siguientes aspectos:

3.1.2.19 El PILEO es un proyecto que propicia espacios de comunicación en los que la comunidad desarrolla competencias interpretativas y argumentativas, a partir de la realidad.

3.1.2.20 Es necesario desarrollar otras actividades propias del lenguaje que se articulen con el aprendizaje significativo y la propuesta curricular de ciclos.

3.1.2.21 En el PILEO se desarrollan lecturas propuestas desde las áreas y se elaboran artículos para el periódico por parte de los estudiantes y docentes.

3.1.2.22 Desde el proyecto se propician espacios para que los estudiantes produzcan escritos relacionados con su realidad, sentimientos, emociones, etc.

3.1.2.23 Para los docentes los lectores activos son los que han desarrollado un hábito de lectura, leen y reflexionan sobre lo leído y los escritores creativos son los que tienen habilidad para organizar las ideas.

3.1.2.24 Lo anterior demuestra que no hay un conocimiento apropiado ni una fundamentación teórica respecto a algunos elementos propios del lenguaje por parte de algunos docentes.

3.1.2.25 Es necesario desarrollar en los estudiantes el hábito de la lectura, la escritura y la oralidad, porque el ser humano está en constante comunicación y la mayoría del conocimiento del mundo se presenta en medios escritos.

3.1.2.26 Los estudiantes muestran interés por la lectura, la escritura y la oralidad, cuando estos se relacionan con su realidad y su cotidianidad. De otra parte se habla de la motivación de los jóvenes frente al uso de la emisora.

3.1.2.27 Para que las actividades lideradas por el PILEO fortalezcan el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas, es importante apoyar el proceso desde cada una de las disciplinas, además es fundamental orientar a los estudiantes para que sean ellos mismos quienes seleccionen sus textos de lectura, a partir de sus gustos y preferencias.

3.1.2.28 Finalmente se observó que a nivel general hay interés por parte del equipo docente por conocer, apoyar y participar activamente en la formulación e implementación del PILEO. Pues argumentan su deseo de fortalecer el proyecto para que realmente se desarrollen competencias en lectura, escritura y oralidad en los estudiantes; de tal manera que se mejoren procesos cognitivos en todas las áreas del conocimiento y se preparen a los niños y jóvenes para etapas superiores a nivel de formación y desempeño competente en la sociedad actual.

3.1.3 Diseño de una propuesta de cambio. Teniendo en cuenta la importancia de intervenir el PILEO en sus fases de formulación e implementación, se hace necesario identificar las áreas que se deben fortalecer para garantizar la ejecución efectiva de las actividades planteadas. De acuerdo con esto, se determina que el Sistema de Gestión incidirá en los aspectos directivo, académico, formación e investigación y la extensión y proyección social, como elementos sobresalientes en todo proceso pedagógico. De otra parte, se señala la necesidad de establecer unos procesos lógicos que permitan observar y hacer seguimiento a los resultados

e impactos del proyecto y es entonces cuando se apoya la propuesta en la herramienta PHVA (PLANEAR, HACER, VERIFICAR, ACTUAR) que permitirá generar un ciclo de mejora continua en el PILEO.

3.1.4 Aplicación de la propuesta. La propuesta se implementará en el ciclo tres teniendo en cuenta que el problema detectado parte de los procesos desarrollados en esta población y que a la vez este grupo de estudiantes se convierten en la base para evaluar resultados a mediano y largo plazo frente al avance en materia de las competencias lectoras, escritoras y orales. Es de señalar que la aplicación de la propuesta requiere de un trabajo colaborativo con el equipo que integra el PILEO, de tal forma que se revisen, propongan, modifiquen y cualifiquen las diferentes tareas programadas desde el proyecto.

3.1.5 Evaluación. Es de señalar que la pertinencia y efectividad de cada proceso planteado desde la propuesta se evaluará y ajustará permanentemente para garantizar la solución del problema planteado en esta investigación.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1 Población. Teniendo en cuenta que la problemática se ha abordado a nivel institucional en los ciclos tres, cuatro y cinco y partiendo de que los resultados esperados para esta investigación se apreciarán a mediano y largo plazo, es imprescindible intervenir el PILEO desde el ciclo tres de la jornada mañana, para observar en el tiempo el desarrollo de las competencias en lectura, escritura y oralidad que se pretenden formar en los estudiantes desde la formulación e implementación del Proyecto a partir de su armonización con el modelo pedagógico y propuesta curricular de la institución.

En el ciclo tres están incluidos los estudiantes de grado quinto, sexto y séptimo, los cuales en total suman 450 niños, cuyas edades promedio están entre 10 y 13 años. A nivel de competencias del lenguaje este ciclo se caracteriza por la

ausencia de hábitos de lectura, les cuesta trabajo expresarse de forma escrita y expresan sus ideas y pensamientos entre sus amigos, pero no lo hacen de forma abierta ante todo un grupo. Sin embargo; es de señalar que son estudiantes que les gustan las actividades lúdicas, deportivas, recreativas, el arte y la tecnología. El presente estudio se aplicará a la población estudiantil de ciclo tres de la jornada mañana del colegio Juana Escobar IED que comprende los grados quinto, sexto y séptimo, conformados por 450 niños, cuyas edades promedio están entre 10 y 13 años.

3.2.1.1 Caracterización del ciclo tres en el colegio Juana Escobar IED. Para poner en marcha la presente investigación fue necesario tener en cuenta la caracterización de los estudiantes de ciclo tres, construida por los docentes de la institución y actualizada periódicamente, de acuerdo con la propuesta curricular establecida y desarrollada en el colegio. Para ello se retomaron las siguientes dimensiones del desarrollo humano:

3.2.1.1.1 Dimensión cognitiva. Los estudiantes leen muy poco o casi nunca; no tienen hábitos desarrollados de lectura y estudio, la caligrafía es baja, y en el grado Quinto se nota una mayor confusión u omisión de letras, además presentan baja capacidad de atención y concentración. Existen dificultades para interpretar, reflexionar, comparar describir denominar y cuantificar en el plano de lo abstracto. Son más visuales que auditivos y por ende aprenden más a partir de gráficos, dibujos y esquemas que con dictados o clases magistrales. Manifiestan interés por los juegos lúdicos, se distraen con facilidad ante la opción del juego y la conversación. Entre las materias de su interés se encuentran: Dibujo, Artes, Biología, Informática y Educación física; y las que menos acogida tienen entre ellos son Matemáticas e Inglés. Durante la transición del grado Quinto al grado Sexto el rendimiento académico con frecuencia suele bajar considerablemente, mientras en Séptimo se presenta una adaptación al nuevo ambiente escolar.

3.2.1.1.2 Dimensión Comunicativa. Expresan sus ideas y pensamientos entre sus amigos, pero no lo hacen de forma abierta ante todo el grupo, además les gusta participar en clase siempre y cuando sean premiados. Existe dificultad para expresarse de forma escrita y verbal, lo que lleva a una dificultad en el análisis, creación e interpretación de textos escritos. Aunque ellos aseguran que respetan las opiniones de los demás se observa que muchas veces no hay tolerancia con algunas opiniones y pueden llegar a presentarse desacuerdos fuertes que terminan en peleas entre ellos, muy pocos tienen en cuenta los diferentes canales y medios comunicativos para la resolución de conflictos, algunos de los chicos no moderan sus palabras al referirse a los compañeros empleando lenguaje vulgar. Son renuentes a manifestar sus emociones.

3.2.1.1.3 Dimensión Corporal. Son estudiantes en su mayoría sanos físicamente, dinámicos que practican algún deporte; que les gusta jugar (fútbol y basquetbol) en su mayoría, bailar y escuchar música. Presentan una baja calidad en los movimientos y posturas ejecutados con su cuerpo. Se muestran renuentes con los ejercicios dirigidos en grados 5, mientras estas actitudes cambian en 6 y 7. La apariencia está relacionada con la edad y el entorno; así pues en grado 5 y 6, la preocupación por la apariencia es menor, y en 7 los parámetros de la presentación se replantean. Los jóvenes son bruscos en sus juegos, debido a que no hay un reconocimiento y cuidado de su integridad física, reflejado en el trato con otros compañeros, en mayor medida en los grados 5° y 6°.

3.2.1.1.4 Dimensión Estética. Por las manifestaciones de la globalización, se evidencia repetición de modelos o estereotipos. Su capacidad creativa está limitada por dichos aspectos, sin embargo existe gusto por algunas manifestaciones del arte; tienen capacidad creativa pero poca originalidad, tienen buena disposición y gusto por el arte en sus diversas formas; tiene idea en la combinación de colores y presentación de trabajos; aunque falta desarrollar el

cuidado en la presentación de los trabajos y cuadernos. Se demuestra un gran interés por diferentes técnicas artísticas, sobre todo por el dibujo y la pintura.

3.2.1.1.5 Dimensión Socio-afectiva. La mayoría de los estudiantes presentan una buena autoestima; en términos generales poco cuentan con el apoyo de sus familias y les gusta trabajar en grupo e interactuar con otros. Un alto porcentaje pasan solos buena parte del día ya que sus padres trabajan. Expresan de igual manera que sienten más confianza al hablar con sus madres y/o profesores que con sus padres. Algunos jóvenes son apáticos, bruscos y en cierta medida resentidos posiblemente por problemas que se presentan en el núcleo familiar y el entorno socio-cultural, por lo que son hirientes con sus compañeros y docentes, falta de tolerancia y amor.

3.2.1.1.6 Dimensión Ética. Poseen la noción general de la importancia de los valores en sus vivencias. Resaltan el respeto como valor fundamental dentro del ámbito escolar, aunque manejan sus propios códigos y normas con relación a su entorno. Reconocen sus faltas, pero reinciden en ellas, no asumen de manera clara la consecuencia de sus actos. Se les dificulta resolver conflictos y llegar a acuerdos donde se respete las necesidades e intereses del otro. Existe un incumplimiento de los deberes.

3.2.1.1.7 Dimensión Económica. Las familias pertenecen a estratos 0, 1 y 2, la mayoría de ellas cuentan con uno o dos miembros como máximo que trabajan aportando ingresos para la manutención del núcleo familiar algunos viven en condiciones de hacinamiento y/o indigencia, con salarios mínimos, muchos trabajan en el sector informal y de servicios, existen madres cabeza de hogar que viven por debajo de los niveles de pobreza. Hay muchos desempleados o no tienen trabajos fijos, lo que hace que las condiciones sean precarias y es con un gran esfuerzo que mandan a sus hijos al colegio. No se evidencia un adecuado manejo de los recursos, manifestado en la poca tendencia al ahorro.

3.2.1.1.8 Dimensión Política. Se observa poca formación e información sobre política; no existe un sentido claro de responsabilidad, ni postura política. A pesar de expresar el interés por pertenecer y liderar grupos del gobierno escolar y de otros ámbitos; en su mayoría no se han postulado para ser elegidos, les gustaría participar en reuniones en las cuales se traten temas para mejorar aspectos de la comunidad, ya que son conscientes de las necesidades que esta presenta.

3.2.1.1.9 Dimensión Ambiental. Comparten el gusto por las actividades al aire libre, sin embargo no tienen una sólida cultura por el cuidado y la conservación del medio, hace falta reforzar algunos aspectos básicos del sentido de pertenencia institucional y del cuidado de los bienes públicos y del entorno, al igual que del uso adecuado de los recursos; les gustaría pertenecer a un grupo ambiental que les enseñe a cuidar el entorno, las plantas y los animales.

3.2.1.1.10 Dimensión Social. A la mayoría le gusta organizarse en grupo, aunque sólo con compañeros afines y conocidos, la interacción social es muy activa pero poco productiva, todavía están muy apegados a sus hogares y por ende casi no están involucrados con la comunidad (actividades deportivas, culturales, etc.), son más bien inseguros al interactuar con personas nuevas, existe una falta de tolerancia y dialogo.

3.2.1.1.11 Dimensión Familiar. En un alto porcentaje viven con sus padres y hermanos; las familias en su mayoría son numerosas; la madre juega un papel crucial al ser la persona que más confianza les genera y quien está más pendiente de ellos; los padres no les dedican mucho tiempo a los hijos por lo que la comunicación y afecto son escasos. Existe un porcentaje elevado de madres solteras o cabezas de familia, sin estabilidad afectiva, al tiempo que existe maltrato intrafamiliar y desintegración del núcleo familiar.

3.2.1.1.12 Dimensión Cultural. El nivel educativo de los padres en su mayoría no supera el bachillerato, los niños, jóvenes y adolescentes viven en una cultura machista, medida por la violencia. Existe una falta de pertenencia hacia las instituciones (colegio, familia, grupos religiosos, entre otros). La mayoría no siente inclinación especial por algún grupo juvenil de moda; muy pocos pertenecen a grupos deportivos o artísticos del barrio o la comunidad, aunque sí expresan su deseo de conocer sitios culturales de la ciudad como museos, bibliotecas, etc.

3.2.2 Muestra. Teniendo en cuenta algunos de los actores activos objetos a investigar del Proyecto de Lectura, Escritura y Oralidad – PILEO, se aplicó la encuesta al universo de docentes y a una muestra representativa de los estudiantes. De otra parte la entrevista diseñada se trabajó con una muestra del mismo universo de profesores. Las conclusiones que se obtuvieron para cada uno de los procedimientos se proyectaron y generalizaron.

3.3 INSTRUMENTOS

3.3.1 Instrumento de revisión documental. Mediante la utilización de este instrumento se pudo verificar la fundamentación teórica del PILEO, la cual aborda el diseño multimétodo (cuantitativo, cualitativo) de la presente investigación. La revisión del proyecto se desarrolló en dos fases; primero se seleccionó el documento y luego se hizo el registro de los elementos encontrados en una ficha que recoge información básica relacionada con el modelo pedagógico y la propuesta curricular del colegio.

3.3.2 Encuesta. Durante la presente investigación se detectó el nivel de articulación del PILEO con el enfoque pedagógico y la propuesta curricular del colegio Juana Escobar, a través de la aplicación de una encuesta dirigida a docentes y estudiantes, quienes son actores participativos del proyecto; de tal forma que se conocieron sus visiones, apreciaciones, necesidades y expectativas. Mediante el uso de este instrumento se recolecte la información valiosa y

necesaria acerca de la problemática planteada, que luego de sistematizar y mediante un análisis de tipo cuantitativo y cualitativo, generó como resultado las conclusiones correspondientes recogidos y sistematizados. Cabe señalar que la población encuestada tenía un conocimiento primario de la realidad y por lo tanto, se pudieron hacer las algunas interpretaciones objetivas.

3.3.3 Entrevista semi-estructurada. La entrevista se aplicó a un equipo de docentes integrado por los representantes de las diferentes áreas y ciclos. Este instrumento de recolección de información se diseñó a partir de la importancia de generar una situación natural y cotidiana en la que el grupo seleccionado realizará una conversación dirigida por el entrevistador, con preguntas y respuestas con diversos grados de formalidad. De manera previa se determinó la información relevante que se pretendía recoger acerca de la problemática planteada. La entrevista consta de ocho preguntas entrelazadas unas con otras.

3.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

3.4.1 Al revisar el documento de formulación del Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad - PILEO se encuentra que no hay suficiente información para determinar si hay o no planteada una articulación clara y precisa con el enfoque pedagógico del colegio, de tal manera que se identifiquen con facilidad las estrategias, didácticas y técnicas propias del aprendizaje significativo.

3.4.2 De otra parte se observa la ausencia de los diferentes elementos que componen la propuesta curricular de la institución en torno al trabajo de ciclos, en la que se incluye la Base Común de Aprendizajes Esenciales, las herramientas para la vida y sin lugar a dudas la transversalidad del proyecto con el plan de estudios diseñado. El documento de formulación del Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad - PILEO presenta debilidades en su estructura y por lo tanto no se evidencia una articulación bien definida del mismo con el enfoque pedagógico y la propuesta curricular del colegio.

3.4.3 Se observa que el PILEO no logra una armonización con los demás proyectos transversales, las áreas del conocimiento y las dinámicas de cada uno de los ciclos.

3.4.4 Se encuentra que el proyecto presenta un impacto medio y bajo respecto a los objetivos propuestos, las metodologías empleadas y los resultados obtenidos.

3.4.5 Las cifras de las consultas realizadas llevan a determinar que hay dificultades en los procesos de planeación, organización, seguimiento y control en el proyecto.

3.4.6 No hay un aprovechamiento de los recursos didácticos con los que cuenta la institución y que hacen parte del proyecto, tales como la biblioteca el periódico y la emisora escolar

3.4.7 Se puede afirmar que no hay un buen nivel de participación de toda la comunidad educativa en los diferentes procesos del PILEO.

3.4.8 La institución cuenta con un equipo de docentes dispuesto generar estrategias que permitan mejorar las practicas de lectura, escritura y oralidad y con ello elevar los niveles de desempeño en todas las áreas del conocimiento.

3.5 DIAGNÓSTICO

De acuerdo con la información recolectada se determinó que el Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad - PILEO del colegio Juana Escobar IED presenta desarticulación con el enfoque pedagógico de aprendizaje significativo y según la propuesta educativa de la institución referente a la Reorganización curricular por ciclos, lo anterior desde su fase de formulación y hasta la implementación de cada una de sus prácticas.

4. PROPUESTA

4.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

Sistema de Gestión para la formulación e implementación efectiva de un PILEO basado en la aplicación de la herramienta PHVA

4.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Para revisar las etapas de formulación e implementación del PILEO se empleará la herramienta de Gestión ciclo o círculo PHVA como respuesta a la necesidad de establecer un análisis permanente para el alcance de los propósitos del proyecto en materia de desarrollo de competencias lectoras, escritoras y orales y para garantizar su articulación con el enfoque pedagógico y la propuesta curricular del colegio.

Cabe señalar que la herramienta PHVA consta de cuatro fases denominadas PLANEAR, HACER, VERIFICAR y ACTUAR que de acuerdo con la problemática presentada se han podido armonizar con cuatro procesos que representan la razón de ser de la institución como lo son el DIRECTIVO, ACADÉMICO, FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN Y LA EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL.

La intención de trabajar con esta matriz de doble entrada es determinar y evaluar permanentemente la gestión realizada por cada uno de los actores que intervienen en las prácticas del PILEO, sin perder de vista el ciclo lógico propuesto desde el instrumento PHVA.

De otra parte, la herramienta se convierte en una invitación para realizar un trabajo colaborativo con todos los miembros de la comunidad educativa, de tal forma que se pueda fomentar y generar una cultura organizacional respaldada por un trabajo en equipo.

El PHVA, permite realizar procesos de retroalimentación y reflexión constante para el mejoramiento y transformación de las prácticas pedagógicas en torno al PILEO y el PEI del colegio Juana Escobar.

4.3 JUSTIFICACIÓN

Se hace necesario implementar un sistema de gestión que permita observar y ajustar de manera permanente las practicas del PILEO desde cada una de las áreas que intervienen en su ejecución, a fin de no perder su armonización respecto a algunos elementos significativos del PEI como el enfoque pedagógico y la propuesta curricular de la institución y con el propósito de lograr sus intenciones formativas en torno al desarrollo de competencias y habilidades comunicativas que permitan mejorar sustancialmente los resultados académicos internos y externos, generando de esta forma un impacto positivo en la comunidad.

4.4 OBJETIVOS

4.4.1 Objetivo General. Articular el PILEO con el enfoque pedagógico y la propuesta curricular del colegio Juana Escobar IED.

4.4.2 Objetivos Específicos

4.4.2.1 Identificar las áreas que intervienen en los procesos de formulación e implementación del PILEO.

4.4.2.2 Revisar permanentemente las prácticas pedagógicas relacionadas directamente con el PILEO.

4.4.2.3 Ajustar y cualificar las prácticas del PILEO, de acuerdo con la pertinencia y efectividad de las mismas.

4.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

4.5.1 Dirigir procesos de revisión en la formulación e implementación del Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad - PILEO frente a su articulación con el Enfoque Pedagógico y la Propuesta Curricular.

4.5.2 Estructurar las etapas necesarias para la revisión de la formulación e implementación del Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad – PILEO.

4.5.3 Determinar el tipo de formación que requiere el equipo de PILEO y la forma como se va a replicar entre los pares académicos.

4.5.4 Asegurar que haya participación activa de todos los estamentos de la comunidad educativa en la formulación e implementación del PILEO.

4.5.5 Revisar permanentemente el nivel de alcance o las dificultades presentadas frente al logro de los indicadores propuestos para la articulación del PILEO.

4.6 PERSONAS RESPONSABLES

La implementación del Sistema de Gestión para la formulación e implementación efectiva de un PILEO basado en la aplicación de la herramienta PHVA estará liderada por la coordinación académica del colegio Juana Escobar y por el equipo que integra y operacionaliza el PILEO, entendiéndose por los representantes de cada uno de los estamentos de la comunidad (docentes, estudiantes, padres de familia, administrativos).

4.7 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

Las personas beneficiadas con esta propuesta serán en primera instancia los docentes, con quienes se realizará un proceso de formación en las didácticas pertinentes para la implementación exitosa del PILEO.

De otra parte los estudiantes con quienes se fortalecerá el desarrollo de competencias lectoras, escritoras y orales.

Finalmente se beneficiará a los padres de familia, de tal forma que estos reciban orientaciones claras frente a su acompañamiento a los estudiantes en las prácticas de lectura, escritura y oralidad y por ende serán actores activos en el proceso.

4.8 RECURSOS: HUMANOS, TÉCNICOS, DIDÁCTICOS

Se trabajará con un equipo interdisciplinario de docentes y con representantes de cada uno de los estamentos de la comunidad. Se utilizarán también los recursos disponibles en la institución como la biblioteca, la emisora y el periódico escolar, además de equipos de cómputo y medios fotográficos y audiovisuales.

4.9 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Como se ha venido describiendo a través de la presente propuesta se realizará un seguimiento y evaluación permanente a las prácticas pedagógicas enmarcadas en el PILEO, de tal forma que se generen oportuna y pertinentemente las estrategias y planes de mejoramiento que garanticen el alcance de los objetivos e indicadores propuestos frente a la implementación de un proyecto de lectura, escritura y oralidad de alto impacto en la comunidad.

4.10 INDICADORES DE LOGRO

4.10.1 Practicas pedagógicas del PILEO articuladas con el enfoque pedagógico del colegio.

4.10.2 Practicas pedagógicas del PILEO articuladas con la Base común de aprendizajes esenciales.

4.10.3 Practicas pedagógicas del PILEO articuladas con las Herramientas para la vida.

4.10.4 Practicas pedagógicas del PILEO en las que se hizo un uso eficiente de los recursos.

4.10.5 Practicas pedagógicas del PILEO con participación activa de toda la comunidad.

4.11 DOCUMENTACIÓN

Para el desarrollo de la propuesta se empleará por supuesto la matriz PHVA y se apoyará esta herramienta con el uso de otros documentos como los formatos de planes de acción, los registros de planeación de talleres de lectura, escritura y

oralidad, los registros de visita a biblioteca, la evaluación de actividades, los planes de mejoramiento entre otros.

4.12 IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta se implementará con la población de ciclo tres en un lapso de tiempo de un mes, de tal manera que se desarrollen las fases descritas en la herramienta PHVA (Planear, Hacer, Verificar, Actuar) y se pueda evaluar su aplicación y generar posibles modificaciones y/o ajustes con el propósito de intervenir el proyecto en todas sus dimensiones y desde allí contribuir significativamente en la transformación de las prácticas pedagógicas relacionadas con el desarrollo de niveles superiores de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes del colegio Juana Escobar IED.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Al revisar el documento de formulación del Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad - PILEO se encuentra que no hay suficiente información para determinar si hay o no planteada una articulación clara y precisa con el enfoque pedagógico del colegio, de tal manera que se identifiquen con facilidad las estrategias, didácticas y técnicas propias del aprendizaje significativo.
- De otra parte se observa la ausencia de los diferentes elementos que componen la propuesta curricular de la institución en torno al trabajo de ciclos, en la que se incluye la Base Común de Aprendizajes Esenciales, las herramientas para la vida y sin lugar a dudas la transversalidad del proyecto con el plan de estudios diseñado. El documento de formulación del Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad - PILEO presenta debilidades en su estructura y por lo tanto no se evidencia una articulación bien definida del mismo con el enfoque pedagógico y la propuesta curricular del colegio.
- Los instrumentos de recolección de información dan cuenta de la desarticulación del proyecto con los elementos del PEI anteriormente mencionados.

- Se observa que el PILEO no logra una armonización con los demás proyectos transversales, las áreas del conocimiento y las dinámicas de cada uno de los ciclos.
- Se encuentra que el proyecto presenta un impacto medio y bajo respecto a los objetivos propuestos, las metodologías empleadas y los resultados obtenidos.
- Las cifras de las consultas realizadas llevan a determinar que hay dificultades en los procesos de planeación, organización, seguimiento y control en el proyecto.
- No hay un aprovechamiento de los recursos didácticos con los que cuenta la institución y que hacen parte del proyecto, tales como la biblioteca el periódico y la emisora escolar
- Se puede afirmar que no hay un buen nivel de participación de toda la comunidad educativa en los diferentes procesos del PILEO.
- La institución cuenta con un equipo de docentes dispuesto generar estrategias que permitan mejorar las practicas de lectura, escritura y oralidad y con ello elevar los niveles de desempeño en todas las áreas del conocimiento.

5.2 RECOMENDACIONES

- Es de vital importancia implementar el sistema de Gestión basado en la herramienta PHVA desde la fase de formulación del Proyecto ILEO.

- Es necesario retomar los elementos que constituyen el enfoque pedagógico y la propuesta curricular de la institución, de tal forma que la apropiación de estos contribuyan a la reformulación del proyecto.
- Para que el sistema de gestión propuesto se desarrolle de manera efectiva, se hace necesario realizar su aplicación de manera rigurosa, estructurada y periódicamente.
- Es importante integrar a toda la comunidad educativa en la implementación de la propuesta de gestión diseñada.
- Se hace necesario trazar al interior del PILEO una ruta de trabajo bien definida frente a la formación del equipo facilitador del proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

ARGUDÍN, Yolanda y LUNA, María. Habilidades de Lectura a Nivel Superior. Centro de Didáctica de la UIA, Santa Fe, 1994.

AUSUBEL, David y NOVAK Joseph. “Significado y aprendizaje significativo” contenido en “Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo”. Editorial Trillas. México, agosto 1991.

BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ, Gerardo. “Constructivismo y aprendizaje significativo” contenido en “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista”. Editorial McGraw-Hill, 1999 México.

CASSANY, Daniel. ¿Qué es escribir? contenido en “Construir la escritura” Ediciones Paidós Ibérica S.A. 1999 Barcelona.

CERILLO, Pedro y YUBERO, Santiago. “Lenguaje literario y creatividad” contenido en “La formación de mediadores para la promoción de la lectura”. CEPLI 2007 España.

Colombia en PISA 2009 Síntesis de resultados. ICFES Pruebas Internacionales, MEN. Bogotá, D.C., Diciembre, 2010.

COLOMBIA. ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Decreto 133 (21, abril, 2006). Por medio del cual se adoptan los lineamientos de política pública de fomento a la lectura para el periodo 2006 - 2016.

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPUBLICA. Decreto 1860 (03, agosto, 1994). Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. DIARIO OFICIAL NÚMERO 41480 viernes 5 de agosto de 1994.

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPUBLICA. Ley General de Educación (8, Febrero, 1994). Por la cual se estipula que “El Servicio Público de la Educación cumple una función social acorde, a las necesidades e intereses de la familia, personas, y sociedad”.

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPUBLICA. PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2010-2014. “Prosperidad Para Todos”.

DECLARACIÓN MUNDIAL SOBRE EDUCACIÓN PARA TODOS Y MARCO DE ACCIÓN PARA SATISFACER LAS NECESIDADES BÁSICAS DE APRENDIZAJE. UNESCO. Segunda impresión Paris – Francia Septiembre de 1994.

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. MEN, Bogota D.C. mayo, 2002.

GIMENO, J. y PÉREZ, Ángel. “Los procesos de enseñanza-aprendizaje: Análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje” contenido en “Comprender y transformar la enseñanza”. Ediciones Morata, undécima Edición 2002, Madrid.

GUZMÁN Rosa, VARELA Sandra y ARCE Jorge. “Referentes para una mirada compartida” contenido en “Referentes para la didáctica del lenguaje en el tercer

ciclo”. Secretaria de Educación Distrital. Agosto 2012, Bogotá D.C.

HERNÁNDEZ, Sergio y RODRÍGUEZ. “Enfoque de la calidad” contenido en “Introducción a la Administración. Teoría general administrativa: origen, evolución y vanguardia”. Editorial Mc Graw Hill. México 2011.

JURADO, Carlos. “El inicio de la lectoescritura en educación infantil” contenido en “Investigaciones sobre el inicio de la lectoescritura en edades tempranas” Ministerio de Educación Cultura y Deporte, 2004 España.

PÉREZ, Pastor y MÚNERA, Francisco. “Gestión y control de procesos” contenido en “Reflexiones para implementar un sistema de gestión de la calidad (ISO 9001:2000) en cooperativas y empresas de economía solidaria. Universidad Cooperativa de Colombia Primera edición, Bogotá, 2007.

PLAN NACIONAL DECENAL DE EDUCACIÓN 2006-2016. MEN, Colombia. Por medio del cual se presentan las propuestas, acciones y metas que expresan la voluntad educativa del país de cara a los siguientes 10 años.

PLAN SECTORIAL 2008-2012 “Educación de Calidad para una Bogotá Positiva” Reorganización Curricular por Ciclos. SED, Bogotá.

Pruebas Saber 11°. Informe análisis Saber 11° 2011. ICFES Mejor Saber, MEN. Bogotá, D.C., 2011.

Pruebas Saber 3°, 5° y 9°. Lineamientos para las aplicaciones muestral y censal 2012. ICFES Mejor Saber, MEN. Bogotá, D.C., octubre de 2012.

Pruebas Saber 3°, 5° y 9°. Resultados Pruebas Saber 3°, 5° y 9° 2012. ICFES Mejor Saber, MEN. Bogotá, D.C., Marzo 2013.

Qué nos dice PISA 2009 sobre la lectura de los jóvenes colombianos de 15 años. ICFES Pruebas Internacionales, MEN. Bogotá, D.C., Abril, 2011.

Reorganización Curricular por Ciclos. Referentes Conceptuales y Metodológicos. Bogotá D.C. 2011. Segunda edición ISBN: 978-958-8731-00-1.

SABINO, Carlos. El proceso de investigación. Ed. Panapo, Caracas, 1992. Publicado también por Ed. Panamericana, Bogotá, y Ed. Lumen, Buenos Aires.

SCHERKENBACH, William W. “Mejorar de manera constante y permanente el sistema” contenido en “La ruta de Deming a la calidad y la productividad. Vías y barreras”. Compañía Editorial Continental, S.A. de C.V. México 1992.

Serie Lineamientos Curriculares Lengua Castellana. MEN, Bogotá D.C. 07 junio, 1998.

Sistema de Evaluación Integral para la Calidad Educativa – SEICE. *BOGOTÁ, D.C.* Dirección de Evaluación de la Educación. Secretaria de Educación Distrital. Bogotá D.C. Julio de 2012.

Tabla 1. Resultados encuesta PILEO a profesores

N°	Pregunta	Respuesta					
		SI		NO		TOTAL	
1	El proyecto consigue en los estudiantes y en la comunidad en general formar hábitos de estudio y estimula la creación y la expresión.	14	40%	21	60%	35	100%
2	El proyecto PILEO guarda coherencia y cohesión con el PEI.	28	80%	7	20%	35	100%
3	La metodología se desarrolla conforme al Enfoque pedagógico y la propuesta curricular de la institución.	16	46%	19	54%	35	100%
4	El PILEO logra la articulación con otros proyectos y entre ciclos, grados y áreas.	12	34%	23	66%	35	100%
7	Considera que los recursos empleados por el PILEO son apropiados y novedosos.	25	71%	10	29%	35	100%
9	El PILEO se desarrolla en la cotidianidad de las aulas.	28	80%	7	20%	35	100%

N°	Pregunta	Respuesta							
		ALTO		MEDIO		BAJO		TOTAL	
5	Qué nivel de impacto tienen las actividades lideradas por el PILEO en la comunidad educativa.	0	0%	23	66%	12	34%	35	100%

N°	Pregunta	Respuesta									
		NUNCA		ALGUNAS VECES		CASI SIEMPRE		SIEMPRE		TOTAL	
6	El PILEO obedece a procesos de planeación, organización, seguimiento y control.	0	0%	11	31%	16	46%	8	23%	35	100%

8	El PILEO hace uso de los recursos disponibles (biblioteca, periódico, emisora escolar).	0	0%	27	77%	8	23%	0	0%	35	100%
10	En la formulación e implementación del PILEO participa toda la comunidad educativa.	12	34%	23	66%	0	0%	0	0%	35	100%

Fuente Encuesta PILEO a profesores Colegio Juana Escobar IED

Tabla 2. Resultados encuesta PILEO a Estudiantes

N°	Pregunta	Respuesta					
		SI		NO		TOTAL	
1	El proyecto consigue en los estudiantes y en la comunidad en general formar hábitos de estudio y estimula la creación y la expresión.	37	86%	6	14%	43	100%
2	El proyecto PILEO guarda coherencia y cohesión con el PEI.	40	93%	3	7%	43	100%
3	La metodología se desarrolla conforme al Enfoque pedagógico y la propuesta curricular de la institución.	40	93%	3	7%	43	100%
4	El PILEO logra la articulación con otros proyectos y entre ciclos, grados y áreas.	37	86%	6	14%	43	100%
7	Considera que los recursos empleados por el PILEO son apropiados y novedosos.	12	28%	31	72%	43	100%
9	El PILEO se desarrolla en la cotidianidad de las aulas.	40	93%	3	7%	43	100%

N°	Pregunta	Respuesta							
		ALTO		MEDIO		BAJO		TOTAL	
5	Qué nivel de impacto tienen las actividades lideradas por el PILEO en la comunidad educativa.	10	23%	27	63%	6	14%	43	100%

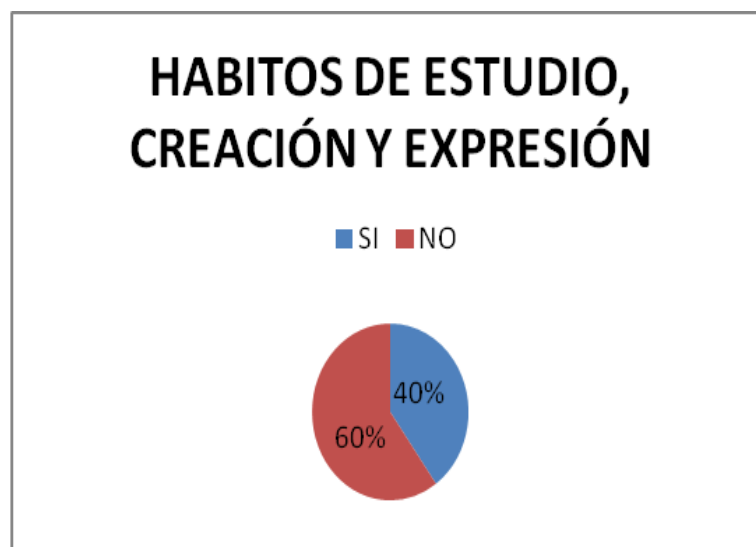
N°	Pregunta	Respuesta									
		NUNCA		ALGUNAS VECES		CASI SIEMPRE		SIEMPRE		TOTAL	
6	El PILEO obedece a procesos de planeación, organización, seguimiento y control.	0	0%	15	35%	20	46%	8	19%	43	100%

8	El PILEO hace uso de los recursos disponibles (biblioteca, periódico, emisora escolar).	0	0%	31	72%	10	23%	2	5%	43	100%
10	En la formulación e implementación del PILEO participa toda la comunidad educativa.	30	70%	6	14%	7	16%	0	0%	43	100%

Fuente Encuesta PILEO a profesores Colegio Juana Escobar IED

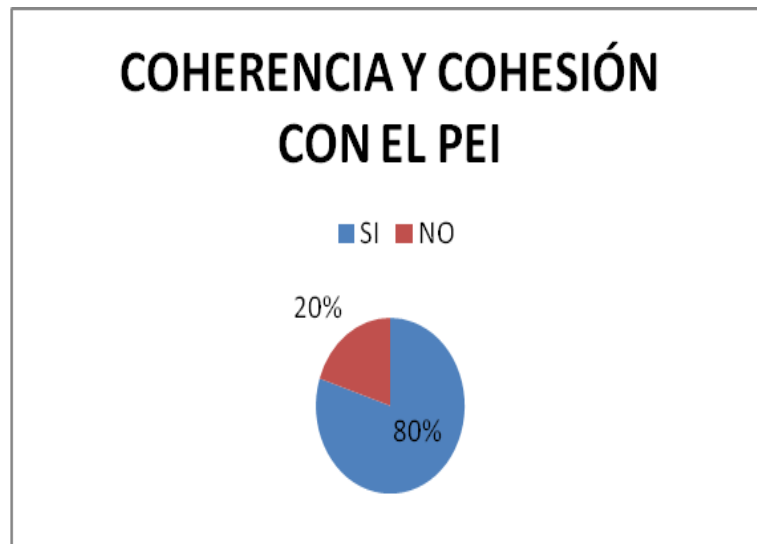
Grafica 1. Resultados encuesta PILEO a profesores

1. El proyecto consigue en los estudiantes y en la comunidad en general formar hábitos de estudio y estimula la creación y la expresión.



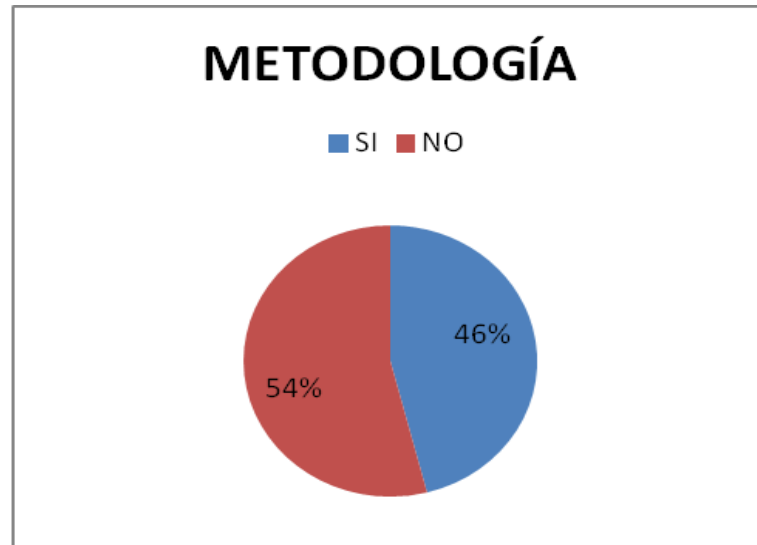
Fuente: encuesta PILEO a profesores Colegio Juana Escobar IED

2. El proyecto PILEO guarda coherencia y cohesión con el PEI.



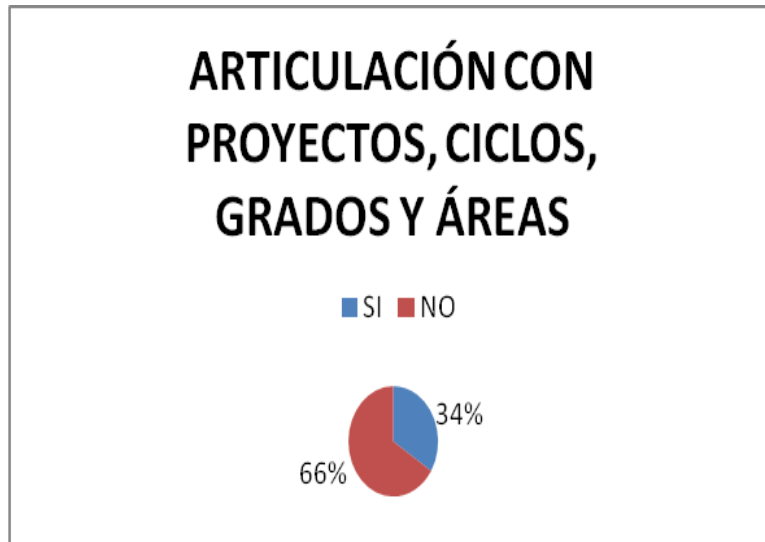
Fuente: encuesta PILEO a profesores Colegio Juana Escobar IED

- La metodología se desarrolla conforme al Enfoque pedagógico y la propuesta curricular de la institución.



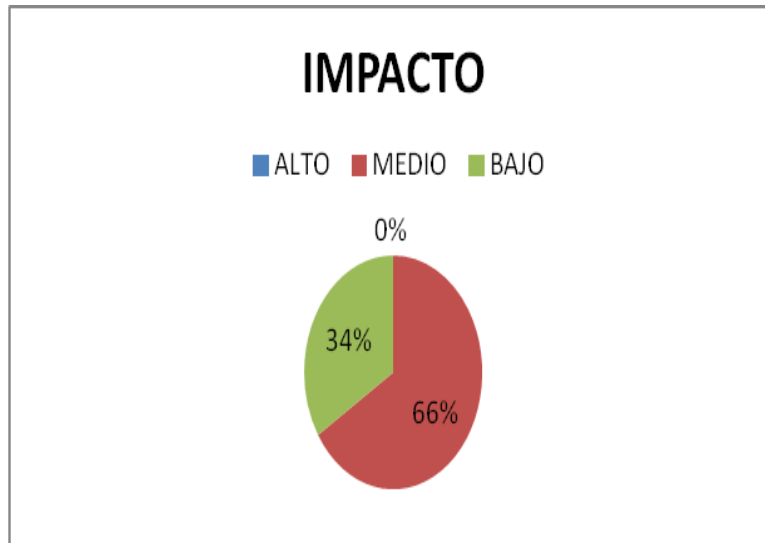
Fuente: encuesta PILEO a profesores Colegio Juana Escobar IED

- El PILEO logra la articulación con otros proyectos y entre ciclos, grados y áreas.



Fuente: encuesta PILEO a profesores Colegio Juana Escobar IED

5. Qué nivel de impacto tienen las actividades lideradas por el PILEO en la comunidad educativa.



Fuente: encuesta PILEO a profesores Colegio Juana Escobar IED

6. El PILEO obedece a procesos de planeación, organización, seguimiento y control.



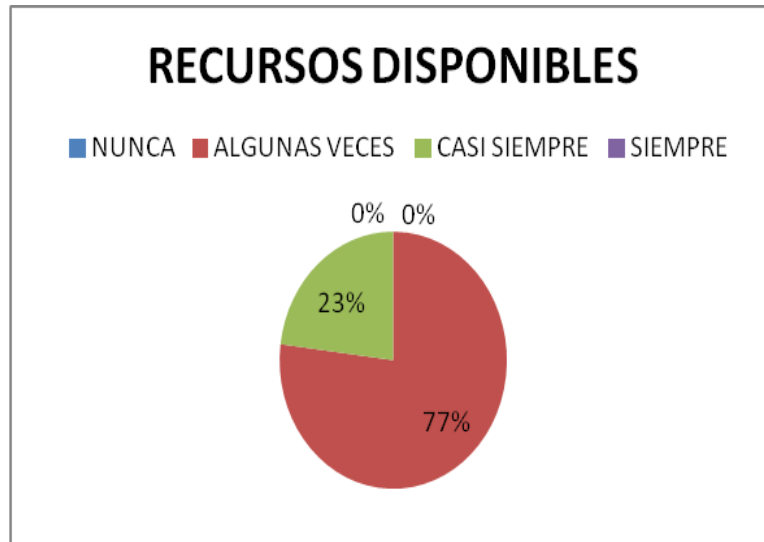
Fuente: encuesta PILEO a profesores Colegio Juana Escobar IED

7. Considera que los recursos empleados por el PILEO son apropiados y novedosos.



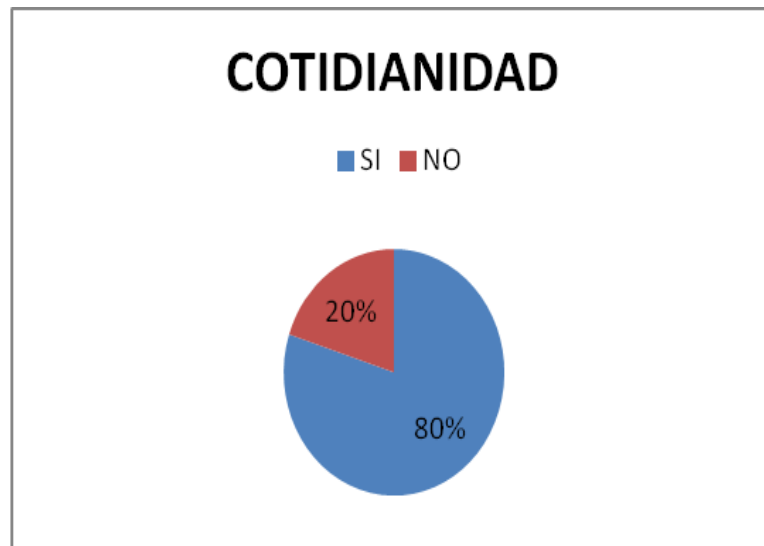
Fuente: encuesta PILEO a profesores Colegio Juana Escobar IED

8. El PILEO hace uso de los recursos disponibles (biblioteca, periódico, emisora escolar).



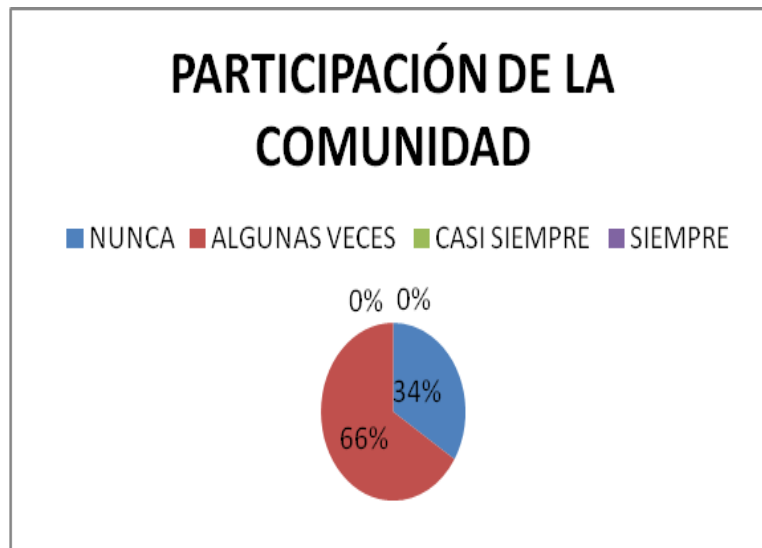
Fuente: encuesta PILEO a profesores Colegio Juana Escobar IED

9. El PILEO se desarrolla en la cotidianidad de las aulas.



Fuente: encuesta PILEO a profesores Colegio Juana Escobar IED

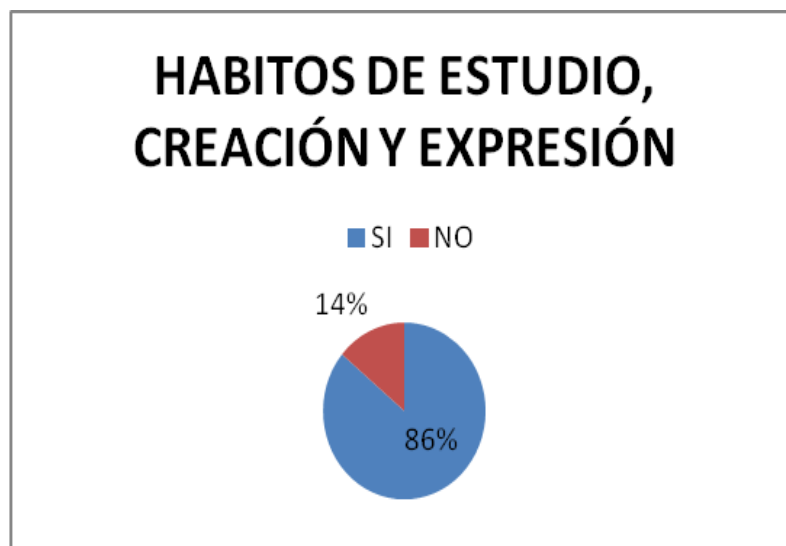
10. En la formulación e implementación del PILEO participa toda la comunidad educativa.



Fuente: encuesta PILEO a profesores Colegio Juana Escobar IED

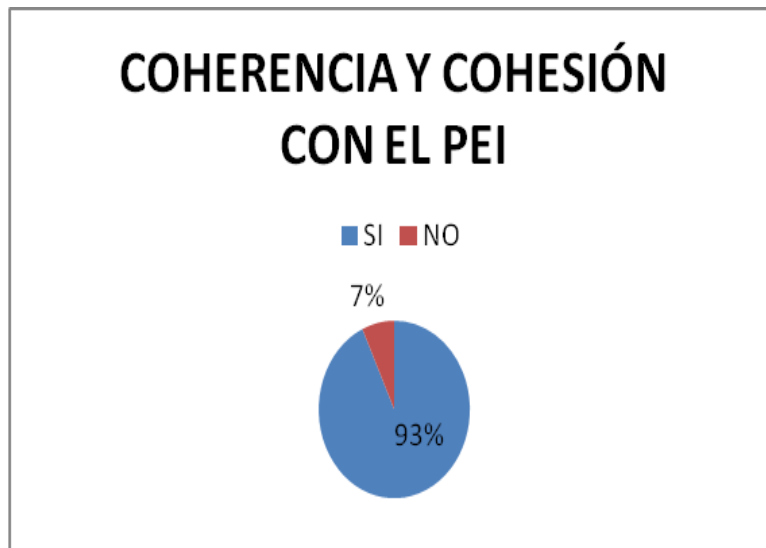
Grafica 2. Resultados encuesta PILEO a estudiantes

1. El proyecto consigue en los estudiantes y en la comunidad en general formar hábitos de estudio y estimula la creación y la expresión.



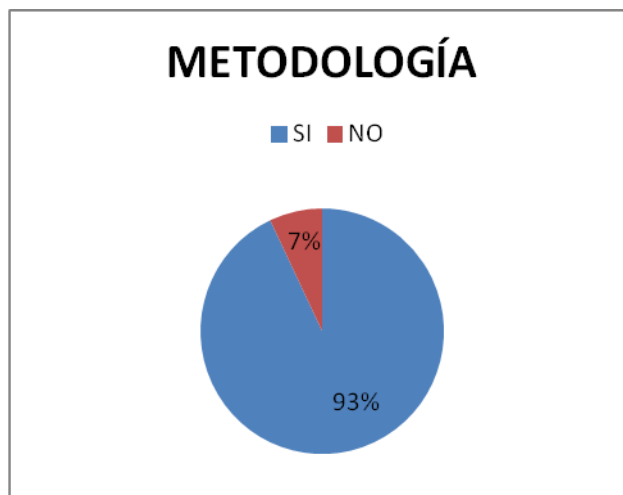
Fuente: encuesta PILEO a estudiantes Colegio Juana Escobar IED

2. El proyecto PILEO guarda coherencia y cohesión con el PEI.



Fuente: encuesta PILEO a estudiantes Colegio Juana Escobar IED

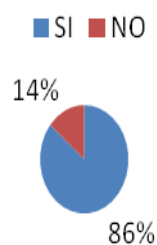
3. La metodología se desarrolla conforme al Enfoque pedagógico y la propuesta curricular de la institución.



Fuente: encuesta PILEO a estudiantes Colegio Juana Escobar IED

4. El PILEO logra la articulación con otros proyectos y entre ciclos, grados y áreas.

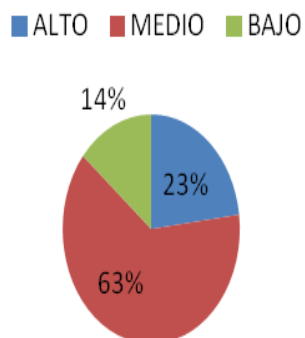
ARTICULACIÓN CON PROYECTOS, CICLOS, GRADOS Y ÁREAS



Fuente: encuesta PILEO a estudiantes Colegio Juana Escobar IED

5. Qué nivel de impacto tienen las actividades lideradas por el PILEO en la comunidad educativa.

IMPACTO



Fuente: encuesta PILEO a estudiantes Colegio Juana Escobar IED

6. El PILEO obedece a procesos de planeación, organización, seguimiento y control.



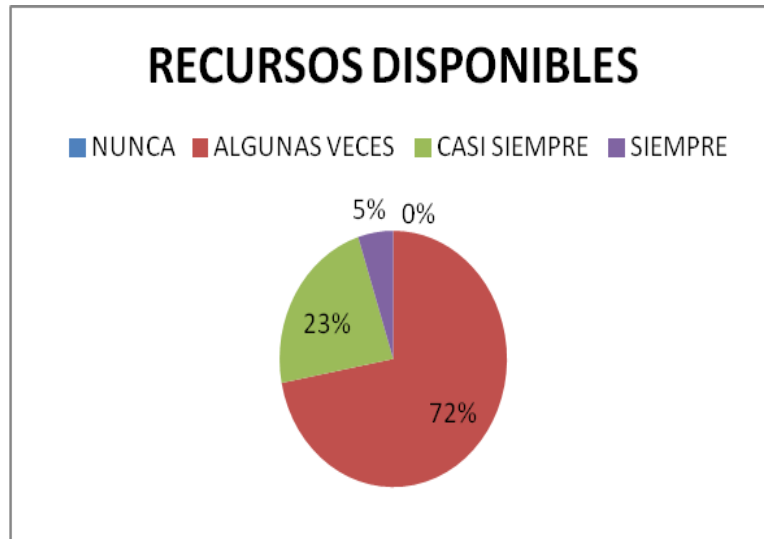
Fuente: encuesta PILEO a estudiantes Colegio Juana Escobar IED

7. Considera que los recursos empleados por el PILEO son apropiados y novedosos.



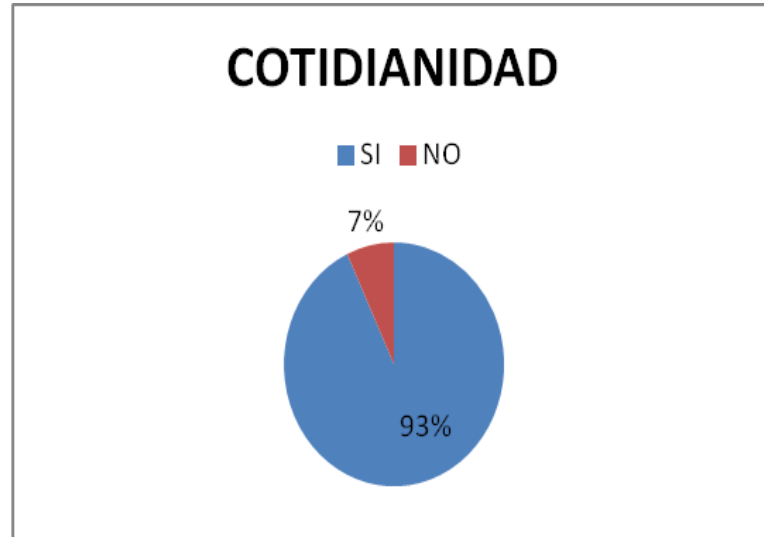
Fuente: encuesta PILEO a estudiantes Colegio Juana Escobar IED

8. El PILEO hace uso de los recursos disponibles (biblioteca, periódico, emisora escolar).



Fuente: encuesta PILEO a estudiantes Colegio Juana Escobar IED

9. El PILEO se desarrolla en la cotidianidad de las aulas.



Fuente: encuesta PILEO a estudiantes Colegio Juana Escobar IED

10. En la formulación e implementación del PILEO participa toda la comunidad educativa.



Fuente: encuesta PILEO a estudiantes Colegio Juana Escobar IED

Anexo A. PROYECTO PILEO

Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad

Responsables: área de Humanidades jornadas mañana y tarde, sedes A, B Y C.

Integrantes: Francy Caro, Nohora Castillo, Luisa Pinzón, Luis Alejandro Gil, Hernán Pérez, Liliana Cardenas, Julie Murcia, Patricia Garzón, Alexandra Cantillo, Marianne Jiménez, Yenny Roa, Natalia Toro, María Isabel Castiblanco, Fernanda Gómez, Elsa Lucia Álvarez, Inés Serrano, Claudio Noe Peña, María Luisa Romero, Orlando Moreno Guevara.

MARCO LEGAL

Este proyecto surge legalmente bajo el decreto 133 de 2006, Por medio del cual se adoptan los lineamientos de Política pública de Fomento a la Lectura para el periodo 2006 - 2016. Decreto generado desde la alcaldía mayor de Bogotá y cuyo fundamento está resumido en el siguiente apartado:

“Que en el citado documento, se señala que debe darse prioridad a nueve aspectos dentro de la política pública de lectura y escritura para el Distrito Capital

con el objeto de: Garantizar la atención integral al problema del analfabetismo en la ciudad; Fortalecer las instituciones educativas en todos los niveles de la educación formal para que estén en condiciones de formar lectores y escritores que puedan hacer uso de la lectura y la escritura de manera significativa y permanente; Fomentar la creación, fortalecimiento y desarrollo de las bibliotecas públicas en la ciudad, como instituciones culturales fundamentales para el acceso libre y democrático a la cultura escrita y como espacios privilegiados para el fomento de la lectura y la escritura; Crear, fortalecer y cualificar programas de formación inicial y continua, para que docentes, bibliotecarios y otros actores se conviertan en mediadores de lectura y escritura; Estimular la creación y desarrollo de programas y experiencias de lectura y escritura en espacios no convencionales: parques, hospitales, cárceles, entre otros; Implementar y fomentar programas de lectura y escritura dirigidos a la familia y a la primera infancia; Garantizar a la juventud el acceso a la lectura y la escritura, así como a otros medios de calidad y su formación como lectores y escritores autónomos, especialmente en los sectores excluidos de la cultura escrita; Impulsar la producción de materiales de lectura de excelente calidad y promover nuevas posibilidades de circulación y oportunidades de acceso de la población a ellos. Convocar al sector privado a participar en un proyecto social y cultural que permita el acceso a los libros por parte de la población excluida de ellos y Convocar la participación de los medios masivos de comunicación tanto públicos como privados en los propósitos de esta política.”

También nos habla de la responsabilidad de las instituciones y bibliotecas escolares, y el papel de los docentes y su que hacer pedagógico al respecto al respecto:

1. Respecto de la institución: Crear un marco político dentro del cual las instituciones puedan formular sus planes de lectura y escritura, integradas al Proyecto Educativo Institucional PEI.
2. Respecto de las bibliotecas escolares:

- a) Garantizar el cumplimiento de las políticas de bibliotecas escolares que permitan transformarlas y fortalecerlas y hacer de ellas el centro de acceso a la cultura escrita, al conocimiento y a la información con la participación de directivos docentes, educadores, bibliotecarios y estudiantes.
- b) Crear las bibliotecas escolares en donde no existen.
- c) Buscar que estén a cargo de personas calificadas para ejercer esta función.
- d) Garantizar la actualización y complementación de las bibliotecas escolares mediante una política de evaluación permanente, selección, adquisición de materiales de calidad.
- e) Vincular a estudiantes de áreas relacionadas con la bibliotecología, la literatura, la comunicación, la educación para que realicen sus prácticas en las bibliotecas escolares.
- f) Prestar servicio a la comunidad en aquellos sectores en donde no se disponga de servicios bibliotecarios públicos.
- g) Garantizar la sostenibilidad de las bibliotecas escolares.

3. Respecto de los procesos pedagógicos:

- a) Estimular una pedagogía por proyectos que propicie una transformación de las prácticas pedagógicas en donde la lectura y la escritura se realicen de manera significativa y estimulante.
- b) Crear dentro de las instituciones escolares espacios (tiempo y lugar) para la lectura y la escritura significativa, tanto para maestros como para bibliotecarios y estudiantes, tales como grupos y clubes de lectura y escritura, tertulias, etc.
- c) Apoyar la publicación y la circulación de materiales que permitan a los maestros y bibliotecarios formarse como lectores y reflexionar sobre su papel de mediadores.
- d) Generar una reflexión entre maestros y padres acerca de los procesos de investigación y búsqueda de información que los niños realizan como parte de su formación en la biblioteca escolar y en bibliotecas públicas.

- e) Diseñar y ofrecer a través de las universidades programas de formación inicial y continua que permitan a los estudiantes de todas las carreras hacer uso de la cultura de la escritura con fines que trasciendan la escolaridad.

PROBLEMA A RESOLVER

Mejorar el proceso de comprensión lectora, la producción textual y oralidad en los estudiantes de la Juana Escobar, teniendo en cuenta que los niveles interpretativo, inferencial, argumentativo y propositivo no están potencialmente desarrollados en los diferentes niveles.

JUSTIFICACIÓN

La población estudiantil de la institución carece de hábitos de lectura, lo cual conlleva a que haya una baja producción textual y se presenten dificultades en su expresión oral, lo cual se evidencia en el desempeño académico de las diferentes áreas del conocimiento.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Incentivar en los estudiantes el hábito por la lectura y el gusto por la escritura y la expresión oral, generando resultados positivos en su desempeño académico, cultural y social, potencializando su creatividad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Generar espacios de lecto-escritura y expresión oral que involucren a todos los miembros de la comunidad educativa.
2. Plantear estrategias colectivas que incentiven e incrementen el gusto por las habilidades comunicativas.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Dentro del marco del proyecto se busca promover actividades de lecto-escritura y oralidad que involucren a estudiantes, padres de familia y docentes en el transcurso del año escolar, con el fin de acercar a la comunidad educativa a la

cultura y el conocimiento a través de la lectura, fortaleciendo así los procesos de socialización y promoviendo hábitos sanos de lectura y escritura en los integrantes de la comunidad escolar, en especial en los estudiantes de la institución, para tal fin se plantea como necesidad fundamental dentro del proyecto una biblioteca funcional y dinámica para cada una de las sedes que este habilitada de forma continua durante las jornadas académicas, con personal idóneo para facilitar el acceso de los estudiantes a los materiales contenidos en ésta y espacios de expresión que permita a estudiantes y docentes plantear sus ideas, puntos de vista, opiniones y a plasmar sus habilidades artísticas.

METAS DEL PROYECTO

1. Adquisición hábitos de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes de la institución.
2. Toda la comunidad educativa muestre responsabilidad y compromiso de los procesos de lecto-escritura de los estudiantes.
3. La existencia del espacio de expresión escrita para los estudiantes de Juana escobar, (periódico escolar)
4. Muestras de creatividad de los estudiantes de los diferentes niveles.

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES POR COMPONENTE

- Conferencia sobre procesos de lectura y escritura a docentes.
- Periódico Escolar.
- Encuentro de habilidades comunicativas.
- Hora de lectura semanal.

Anexo B. Instrumento de revisión documental PILEO

PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD				
CATEGORIA	ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACION
TRANSVERSALIDAD Coherencia con el HI, el enfoque pedagógico y el plan de estudios	¿Los propósitos y dimensiones del Proyecto están articulados con el Horizonte Institucional?			
	¿Los propósitos y dimensiones del Proyecto están articulados con el enfoque pedagógico?			
	¿Los propósitos y dimensiones del Proyecto están articulados con el plan de estudios?			
INTERDISCIPLINARIEDAD Participación de todas las áreas del conocimiento	¿El Proyecto está articulado a las demás prácticas pedagógicas y los docentes de las diversas áreas conocen, manejan y dan cuenta de los componentes teóricos y prácticos del proyecto?			

PROPUESTA CURRICULAR Articulación con la caracterización, la BCAE y las HV	¿Las metodologías utilizadas para la implementación del Proyecto están armonizadas con la caracterización de los ciclos?			
	¿Las metodologías utilizadas para la implementación del Proyecto están armonizadas con la Base Común de Aprendizajes Esenciales?			
	¿Las metodologías utilizadas para la implementación del Proyecto están armonizadas con las Herramientas para la vida?			
FORMACION INTEGRAL Dimensiones cognitiva, socio-afectiva, física-creativa y ética	¿Las estrategias empleadas para el desarrollo del proyecto han permitido incidir en la formación integral de los estudiantes?			
COHERENCIA Relación/armonización de los elementos	¿Las estrategias son coherentes con los propósitos del Proyecto y se desarrollan a través de una secuencia de actividades estructuradas?			
INSTITUCIONALIDAD Propuesta curricular unificada para las sedes y jornadas	¿Las sedes y jornadas conocen los propósitos e implementan las actividades planteadas desde el Proyecto?			
PARTICIPACIÓN Participación de todos los estamentos de la comunidad educativa	¿Hay participación activa de los padres, estudiantes, docentes y comunidad en general en el Proyecto?			
UTILIZACIÓN DE RECURSOS Medios audiovisuales y virtuales, biblioteca, emisora, periódico escolar, etc.	¿El Proyecto emplea en sus prácticas diferentes recursos audiovisuales y virtuales que puedan integrarse a la cultura escolar?			
SEGUIMIENTO Y EVALUACION Evaluación permanente de los procesos	¿Los mecanismos de evaluación de las actividades realizadas permiten conocer los niveles de satisfacción, la calidad y pertinencia de las mismas, permitiendo la generación de planes de mejoramiento?			

Anexo C. Encuesta PILEO para profesores y estudiantes

La siguiente encuesta tiene como propósito revisar la articulación del Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad - PILEO con el enfoque pedagógico y la propuesta curricular del colegio, además de analizar su nivel de resultados e impacto alcanzado.

1. El proyecto consigue en los estudiantes y en la comunidad en general formar hábitos de estudio y estimula la creación y la expresión.

SI NO

2. El proyecto PILEO guarda coherencia y cohesión con el PEI.

SI NO

3. La metodología se desarrolla conforme al Enfoque pedagógico y la propuesta curricular de la institución.

SI NO

4. El PILEO logra la articulación con otros proyectos y entre ciclos, grados y áreas.

SI NO

5. Qué nivel de impacto tienen las actividades lideradas por el PILEO en la comunidad educativa.

ALTO MEDIO BAJO

6. El PILEO obedece a procesos de planeación, organización, seguimiento y control.

NUNCA ALGUNAS VECES CASI SIEMPRE SIEMPRE

7. Considera que los recursos empleados por el PILEO son apropiados y novedosos.

SI NO

8. El PILEO hace uso de los recursos disponibles (biblioteca, periódico, emisora escolar).

NUNCA ALGUNAS VECES CASI SIEMPRE SIEMPRE

9. El PILEO se desarrolla en la cotidianidad de las aulas.

SI NO

10. En la formulación e implementación del PILEO participa toda la comunidad educativa.

NUNCA ALGUNAS VECES CASI SIEMPRE SIEMPRE

Anexo D. Entrevista Grupal Semi-estructurada PILEO para Representantes de Área y de Ciclo

Primera parte: Introducción

1. Saludo.
2. Presentación del entrevistador y de los propósitos de la entrevista.
3. Es el espacio para propiciar un ambiente de confianza y tranquilidad para los entrevistados.

Segunda parte: Desarrollo del cuestionario de preguntas:

1. Teniendo en cuenta el Horizonte Institucional del colegio ¿Cómo definen y articulan el Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad - PILEO?
2. De acuerdo a esa definición, ¿Consideran que esta práctica pedagógica se articula con el enfoque educativo y la propuesta curricular de la institución?

3. Por lo general ¿Qué tipo de actividades, acciones y discursos se desarrollan desde el Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad - PILEO?
4. ¿De qué manera el Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad - PILEO desarrolla habilidades y competencias comunicativas en los estudiantes?
5. ¿Para ustedes que es un lector activo, un escritor creativo y un orador elocuente?
6. ¿Por qué razón consideran que es importante formar a los estudiantes en el hábito de la lectura, la escritura y la oralidad?
7. ¿Qué actividades pedagógicas realizadas por el PILEO generan en los niños motivación hacia la lectura, la escritura y la oralidad?
8. ¿Qué harían ustedes para que las actividades lideradas por el Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad - PILEO fortalezcan el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas?

Tercera parte: Cierre de la entrevista

1. Agradecimientos
2. Indagar si tienen alguna duda, inquietud o sugerencia
3. Recordar que el manejo de la información es confidencial

Anexo E. Formato Sistema de Gestión PILEO PHVA

PROCESOS		DIRECTIVO	ACADÉMICO	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL
PLANEAR	Identificar procesos				
	Determinar interacción de procesos				
	Criterios y métodos de control de procesos				
HACER	Asegurar la disponibilidad de recursos e información e implementación de acciones necesarias para el cumplimiento de lo planeado				

VERIFICAR	Seguimiento, medición y análisis de procesos				
ACTUAR	Implementar acciones para el logro de resultados planificados y la mejora continua de procesos				

Anexo F. Sistema de Gestión PILEO PHVA paso 1 (PLANEAR)

PROCESOS		DIRECTIVO	ACADÉMICO	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL
PLANEAR	Identificar procesos	Dirigir procesos de revisión en la formulación e implementación del Proyecto Institucional de	Estructurar las etapas necesarias para la revisar la formulación e implementación	Determinar el tipo de formación que requiere el equipo de PILEO y la forma como	Asegurar que haya participación activa de todos los estamentos de la comunidad

	Determinar interacción de procesos	Lectura, Escritura y Oralidad - PILEO frente a su articulación con el Enfoque Pedagógico y la Propuesta Curricular	del Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad - PILEO	se va a replicar entre los pares académicos	educativa en la formulación e implementación del PILEO
	Criterios y métodos de control de procesos				

Anexo G. Sistema de Gestión PILEO PHVA paso 2 (HACER)

PROCESOS	DIRECTIVO	ACADÉMICO	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL
----------	-----------	-----------	---------------------------	-------------------------------

HACER	Asegurar la disponibilidad de recursos e información e implementación de acciones necesarias para el cumplimiento de lo planeado	Diseñar los instrumentos de recolección de información y de revisión del PILEO	Aplicar, recolectar y analizar la información correspondiente al PILEO	Realizar un trabajo colaborativo con el propósito de observar avances y dificultades en las fases de formulación e implementación del PILEO	Aplicar los instrumentos de recolección de información del PILEO a una muestra representativa de la comunidad educativa
		Generar los espacios necesarios para las reuniones del equipo del PILEO	Aprovechar las reuniones del PILEO para la socialización de experiencias exitosas y la construcción de propuestas y estrategias	Fomentar una cultura de formación y encuentro de saberes en las reuniones del PILEO	Involucrar en las reuniones del equipo PILEO representantes de cada uno de los estamento de la comunidad educativa
		Elaborar y proponer las agendas de trabajo para las reuniones con el equipo del PILEO	Desarrollar las agendas correspondientes a la revisión e intervención del PILEO	Establecer el diseño metodológico pertinente para la intervención del PILEO	Orientar la participación efectiva de la comunidad, de acuerdo con las temáticas abordadas en las agendas de trabajo
		Establecer un plan de acción específico para el trabajo a realizar	Determinar y asignar las tareas planteadas teniendo en cuenta qué, cómo, cuándo y quién	Programar planes de acción que resuelvan las problemáticas encontradas	Comprometer a la comunidad en la construcción y realización de los planes de acción
		Presentar los indicadores de gestión para que sean analizados por el equipo del PILEO	Establecer los indicadores de gestión y acordar los tiempos para su alcance	Indagar y discutir sobre los elementos esenciales que medirán los resultados del PILEO	Formar e incluir a la comunidad educativa en el diseño y aplicación de los indicadores de gestión para el PILEO

Anexo H. Sistema de Gestión PILEO PHVA paso 3 (VERIFICAR)

PROCESOS		DIRECTIVO	ACADÉMICO	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL
VERIFICAR	Seguimiento, medición y análisis de procesos	Verificar la pertinencia y coherencia de los instrumentos de recolección de información y de revisión del PILEO	Velar porque la información recolectada sea analizada y aplicada en las fases siguientes del trabajo propuesto	Constatar que el ejercicio de revisión del PILEO se realice con el suficiente rigor científico	Involucrar a la comunidad educativa en el análisis de la información recolectada sobre el PILEO
		Controlar que los espacios asignados para las reuniones del equipo del PILEO se den de manera periódica y se usen adecuadamente	Verificar que en cada reunión se realice un trabajo secuencial y estructurado	Realizar procesos de reflexión que conlleven a la transformación de las prácticas pedagógicas relacionadas con el PILEO	Evaluar el nivel de participación de la comunidad educativa en la revisión del PILEO
		Garantizar que todo el equipo de PILEO conozca, discuta y apruebe las agendas de trabajo para las reuniones establecidas	Verificar que al final de cada reunión se generen conclusiones y se pacten compromisos	Verificar que el diseño metodológico este estructurado para cada fase de la intervención del PILEO	Verificar que las propuestas y decisiones se tomen mediante el consenso de los representantes de cada estamento al interior del PILEO
		Revisar que los planes de acción se cumplan de acuerdo con las tareas acordadas y los tiempos asignados	Comprobar que los planes de acción establecidos respondan a las necesidades detectadas	Evaluar la incidencia de los planes de acción en la cualificación de los procesos del PILEO	Constatar el cumplimiento de las responsabilidades acordadas con cada miembro representante de la comunidad
		Revisar permanentemente el nivel de alcance o las dificultades presentadas frente al logro de los indicadores propuestos	Verificar que se realice un permanente seguimiento a los indicadores de gestión formulados para el PILEO	Garantizar la revisión periódica de los indicadores de gestión para precisar los alcances o limitaciones presentadas en el PILEO	Constatar que la comunidad educativa representada en el equipo PILEO comprenda la importancia y el uso constante de los indicadores de gestión

Anexo I. Sistema de Gestión PILEO PHVA paso 4 (ACTUAR)

PROCESOS		DIRECTIVO	ACADÉMICO	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL
ACTUAR	Implementar acciones para el logro de resultados planificados y la mejora continua de procesos	Dirigir y orientar el diseño y aplicación de los planes de mejoramiento para cada una de las etapas de revisión del PILEO	Hacer seguimiento permanente a la implementación de los planes de mejoramiento diseñados	Resolver un problema y construir conocimiento a partir del rediseño del PILEO	Rediseñar el PILEO teniendo en cuenta metodologías y estrategias construidas colectivamente por todos los estamentos de la comunidad educativa