	UNIVERSIDAD LIBRE **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN** **PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES**
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

1.Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Libre. Biblioteca Bosque Popular
Titulo del documento	LAS ACTIVIDADES RÍTMICAS COMO PROPUESTA DIDÁCTICA PARA INCIDIR LA POSTURA Y EL EQUILIBRIO EN NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS DEL GRADO 401 DEL COLEGIO FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
Autor(es)	Adriana Rocio Pedraza Velásquez John Paul Plata Ortiz Juan David Rey Guerrero
Asesor	Luz Cristina López Trejos
Unidad Patrocinante	Universidad Libre – Facultad de Ciencias de la Educación – Programa Educación Física, Recreación y Deportes
Palabras Claves	Actividades Rítmicas, Postura y Equilibrio

2.Descripción

Esta propuesta se inició a partir de valorar el estado motriz de los niños del grado 401 con la batería del Test Jack Capón, con la finalidad de evaluar habilidades coordinativas y perceptivas motrices como la Coordinación, lateralidad, orientación temporo – espacial, el equilibrio y la noción del cuerpo. En condiciones óptimas los niños de este curso tendrían desarrolladas sus habilidades básicas motrices pero debido a la ausencia de las clases de educación física se evidencio que no están al nivel de desarrollo esperado razón por la cual se decide implementar una propuesta didáctica basada en las actividades rítmicas, que logre incidir de manera positiva en la postura y el equilibrio de los estudiantes.

Objetivo General

Incidir a través de las actividades rítmicas como propuesta didáctica en la postura y el equilibrio en niños de 8 a 10 años del grado 401del colegio Francisco José de Caldas jornada tarde de la ciudad de Bogotá.

Objetivos Específicos

Diagnosticar el estado motriz de los alumnos a través de la batería de Jack Capón.

Diseñar y aplicar una propuesta didáctica basada en las actividades rítmicas orientado a incidir positivamente la postura y el equilibrio de los estudiantes.

Evaluar el impacto generado del programa didáctico en los individuos.

Dentro de los antecedentes de investigación, para dar respuesta a esta problemática nos basamos en diferentes autores, que contienen temas afines a nuestra investigación, abordados a nivel Local, Nacional e Internacional. Es preciso resaltar desde lo conceptual algunos autores como **Nancy McLennan, Héctor Murillo, Robert Rigal, Jean Piaget** entre otros, los cuales abarcan contenidos más relevantes en nuestra investigación.

3. Fuentes

Dentro de la bibliografía de este proyecto de grado encontramos una amplia lista de fuentes de conocimiento, las cuales se encuentran relacionadas desde la educación física, en su mayoría haciendo énfasis en las actividades rítmicas, lúdicas, pedagógicas y psicomotrices que buscan impactar en los individuos a través, del baile y la danza, dando soporte a nuestro proyecto de investigación el cual se encuentra relacionado con estas temáticas.

4. Contenidos

Capítulo 1: Planteamiento del problema

Presenta los parámetros relevantes del planteamiento del problema, en donde se evidencia una problemática motriz en la población objeto de estudio, luego de aplicar el Test de Jack Capón, dejando como evidencia dificultades motrices en relación a la postura y el equilibrio, para ello se implementó una herramienta didáctica basada en las actividades rítmicas, partiendo de los objetivos de investigación los cuales fueron producto de los interrogantes generados al comenzar este proceso.

Para dar respuesta a esta problemática nos basamos en diferentes autores, los cuales abarcan temas afines a nuestra investigación, abordados a nivel Local, Nacional e Internacional. Es preciso resaltar desde lo conceptual algunos autores como **Nancy McLennan, Héctor Murillo, Robert Rigal, Jean Piaget** entre otros los cuales abarcan los temas más relevantes en nuestra investigación.

Capítulo 2: Aspectos Metodológicos

Presenta desde un enfoque metodológico mixto, la fase de intervención y su respectivo

orden de ejecución, en donde encontramos una investigación descriptiva la cual fue escogida basándonos en la población y muestra correspondiente al grado 401 del colegio Francisco José de Caldas, objeto de estudio de esta investigación, el cual se valoró por medio de diferentes instrumentos de recolección de datos como la observación activa y pasiva, diarios de campo y Test psicomotor. Acogiéndonos a estos parámetros metodológicos se diseñó e implemento una propuesta didáctica para mejorar la postura y el equilibrio en niños de 8 a 10 años titulada AL COMPÁS TE MOVERÁS, la cual tuvo como objetivo conocer la relación tiempo, cuerpo y espacio a través de elementos musicales, implementando actividades musicalizadas que promovieron el esquema y la percepción corporal, permitiendo así experimentar diferentes posibilidades de movimiento a través de patrones rítmicos y musicales, a través de rítmicos como el Axé, la Samba, La música clásica, la Cumbia y la Danza moderna, para abordar esta propuesta se tuvieron en cuenta tres contenidos: Figuras rítmicas musicales, Afianzamiento de las capacidades perceptivo - motrices a través de la música y la introducción a la danza lúdica, los cuales se enfocaron en la aplicación de dicha propuesta aportando a las nociones básicas del ritmo, actividades motrices como equilibrio y postura, sincronía del movimiento y el acercamiento a las experiencias rítmicas corporales, a partir de los diferentes estilos de enseñanza, haciendo énfasis en el descubrimiento guiado y finalmente en evaluar a través del proceso cualitativo de cada individuo.

Capítulo 3: Análisis de Resultados

En este capítulo se tiene en cuenta la información obtenida y su respectivo análisis dando las diferentes conclusiones del proceso implementado a partir de un análisis Cuantitativo y Cualitativo.

Dentro de los resultados cuantitativos, se realizó 3 fases o check points a partir del test de Jack Capón, con el propósito de retroalimentar la propuesta de intervención a medida que se avanzaba en cada una de las sesiones.

Este test consta de 6 pruebas. Se tomó como referencia la prueba 2, 3 y 4, ya que están más relacionados a la problemática a solucionar del presente proyecto de investigación.

A medida que se avanzaba de una fase a otra, gradualmente se pudo evidenciar a través de las gráficas finales, que las actividades rítmicas influyeron positivamente en la postura y el equilibrio.

5. Metodología

Este proyecto parte de un enfoque metodológico mixto, las fases de intervención y su respectivo orden de ejecución, en donde encontramos una investigación de tipo descriptiva la cual fue escogida basándonos en la población y muestra correspondiente al grado 401, compuesto por 29 alumnos, donde 9 son niñas y 20 son niños entre los 8 y 10 años del colegio Francisco José de Caldas de la jornada tarde, ubicado en la localidad de Engativá, objeto de estudio de esta investigación, el cual se valoró por medio de diferentes instrumentos de recolección de datos como la observación activa y pasiva, diarios de campo y Test psicomotor realizándose uno inicial, central y final.

6. Conclusiones

A partir de una mirada cuantitativa, según el test de Jack Capón, se concluyó que al avanzar de una fase a otra, los resultados en todas las pruebas fueron mejorando poco a poco, tanto a nivel individual como a nivel grupal durante el transcurso de la propuesta de intervención, así lo evidenciaron los resultados de los individuos valorados por los baremos del test mencionado. En cuanto a lo cualitativo los investigadores observan avances no solo motrices en los alumnos si no también relacionados a la inteligencia emocional, evidenciados en la transición de un grupo negligente, reactivo y perezoso a un grupo proactivo, colaborador y muy dispuesto a realizar cada actividad, además de aportar a la autonomía, autoestima y seguridad de la población objeto de estudio.

Por tanto, se concluyó que las actividades rítmicas son una propuesta adecuada dentro del área de la educación física, para incidir positivamente en el desarrollo de la postura y el equilibrio, ya que tienen los componentes suficientes y necesarios para trabajarlas.

Elaborado por:	Adriana Rocio Pedraza Velásquez John Paul Plata Ortiz Juan David Rey Guerrero
Revisado por:	Lida Rodríguez

Fecha de elaboración del Resumen:	01	Diciembre	2018