MODELO DE GESTIÓN PARA LA ARTICULACIÓN DEL PARQUE COUNTRY Y EL COLEGIO LICEO VAL A TRAVÉS DE LAS ÁREAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIO AMBIENTE COMO DINAMIZADORAS DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO HUMANO EN ESTUDIANTES DE GRADO SÉPTIMO (7)

YADIRA MERCEDES SÁNCHEZ CORREDOR

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN GESTIÓN

BOGOTÁ D.C

2.015

MODELO DE GESTIÓN PARA LA ARTICULACIÓN DEL PARQUE COUNTRY Y EL COLEGIO LICEO VAL A TRAVÉS DE LAS ÁREAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIO AMBIENTE COMO DINAMIZADORAS DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO HUMANO EN ESTUDIANTES DE GRADO SÉPTIMO (7)

YADIRA MERCEDES SANCHEZ CORREDOR

Proyecto de investigación para optar al título de

Magister en Educación con énfasis en Gestión

ASESOR: EDGAR HERNÁN ÁVILA GIL

Mg. En Educación

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

BOGOTÁ

2015

Nota de aceptación:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Firma del presidente de jurado

_____

Firma del jurado

_____

Firma del jurado

Bogotá 23 de junio de 2015

Con todo mi amor dedicado a las personas que hicieron

todo en la vida para que pudiera alcanzar

las metas y darme la mano cuando

sentí que el camino

se hacía difícil.

Mi familia

AGRADECIMIENTOS

A mi madre Mercedes Corredor (Q.E.P.D), me enseñó su fortaleza, recordándome que en la vida todo lo que se inicia se debe terminar, valorando cada día de vida, mi padre Edilberto Sánchez que me dio fuerzas para seguir, brindándome su apoyo incondicional para mantenerme en este proceso educativo.

A mis hermanas Nubia , Ayd, Astrid que han sido imprescindibles en mi camino siendo luz y guía en el desarrollo de mi vida.

En especial al Mg Edgar Hernán Ávila Gil, por su paciencia, dedicación, apoyo y enseñanza en todo este proceso en el que en algún momento pensé desistir y me hizo recordar mi misión en este momento de la vida.

TABLA DE CONTENIDO

Pág.

INTRODUCCIÓN 14

CAPITULO I. TIEMPO LIBRE, ESPACIO PÚBLICO Y AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE ENMARCADOS EN UN MODELO DE GESTIÓN EDUCATIVO ESTRATÉGICO 41

1.1 El tiempo libre asumido como tiempo autónomo, de libre superación. 41

1.1.1 Teorías relevantes del tiempo libre. 43

1.2 Una mirada al espacio público: 47

1.2.1 Parque público: un recorrido histórico 48

1.2.1.1 Parques Distritales 50

1.2.1.1.1 Parque de escala regional. 51

1.2.1.1.2 Parque de escala metropolitana. 51

1.2.1.1.3 Parques de escala zonal. 51

1.2.1.1.4 Parques de escala vecinal 52

1.2.1.1.5 Parques de bolsillo 52

1.3 Espacios sociales de aprendizaje: Ciudad educadora 54

1.4 Ambientes de Aprendizaje para el desarrollo humano y su intención formativa 58

1.5 Gestión Educativa 62

1.5.1 Gestión Educativa Estratégica 65

CONCLUSIONES DEL CAPITULO 67

CAPITULO II. MODELO DE GESTIÓN PARA LA ARTICULACIÓN DEL PARQUE COUNTRY Y EL COLEGIO LICEO VAL, A TRAVÉS DE LAS ÁREAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIO AMBIENTE 70

2.1 Presentación 70

2.2 Diseño de la propuesta 71

2.3 Componentes del Modelo de Gestión Articulado (M.G.A) 72

2.3.1 Liderazgo transformacional 72

2.3.2 Trabajo en Equipo 73

2.3.3 Flexibilidad y Resolución de Conflictos. 75

2.3.4 Libertad y toma de decisiones

2.4 Elementos de los componentes del Modelo de Gestión Articulado (MGA) 78

2.5 Descripción del Modelo de Gestión Articulado (MGA) 79

2.6 Modelo de gestión para la articulación del parque country y el colegio liceo val, a través de las áreas de comunicación y medio ambiente. 81

2.7 Análisis de la implementación del Modelo de Gestión Articulado 84

2.7.1 Análisis de la actividad 1. Comunicación (Lectura guiada juvenil). 84

2.7.2 Análisis Actividad 2 Medio Ambiente (Calentamiento Global). 86

2.7.3 Análisis Actividad 3 Comunicación (Taller de cuentería). 89

2.7.4 Análisis Actividad 4 Medio Ambiente (Ciclos del agua). 91

2.7.5 Análisis de Actividad 5 Comunicación (Taller de stand up comedy). 92

2.7.6 Análisis de Actividad 6 Medio Ambiente (Taller manejo de reciclaje). 94

2.8 Resultados Generales de la propuesta. 96

2.9 Impacto de los Componentes del MGA y sus elementos 97

2.10 Elementos del MGA impactando a los Ambientes de Aprendizaje 109

2.10.1 Incidencia porcentual total de los componentes del MGA 114

2.10.2 Incidencia porcentual total de los componentes del MGA en en los AAZ. 116

2.10.3 Resultado de Afectación del MGA a los Ambientes de Aprendizaje y sus elementos. 119

CONCLUSIONES DEL CAPITULO II 120

CONCLUSIONES GENERALES 121

RECOMENDACIONES 125

BIBLIOGRAFIA 126

ANEXOS 130

TABLA DE GRÁFICAS

Pág.

Gráfica 1. Estructura Organizacional Instituto Distrital para la Recreación y el deporte (IDRD). 20

Grafica 2. Estructura organizacional de la subdirección técnica de parques IDRD.23

Grafica 3. Diseño de tipo de Investigación Acción. 28

Gráfica 4. Análisis de rango de edad de estudiantes, asistentes al parque Country.31

Gráfica 5. Análisis de rango de edad de docentes acompañantes de los diferentes colegios asistentes. 31

Grafica 6. Análisis concepción de parque por parte de estudiantes. 32

Gráfica 7. Análisis concepción de parque por parte de los docentes. 32

Gráfica 8. Análisis de la actividad de interés, realizada en el parque por parte de los docentes. 33

Gráfica 9. Análisis de la actividad de interés, realizada en el parque por parte de los estudiantes. 33

Grafico 10. Análisis, de aprobación para realizar actividades académicas en los parques por parte de los estudiantes. 34

Grafico 11. Análisis, de aprobación para realizar actividades académicas en los parques por parte de los docentes. 34

Gráfica 12. Análisis del área de conocimiento de interés para desarrollarse en el parque, por parte de los docentes 35

Gráfica 13. Análisis del área de conocimiento de interés para desarrollarse en el parque por parte de los estudiantes. 36

Grafica 14. Mapa de sistema distrital de parques y escenarios. 52

Gráfica 15. Modelo de Gestión Educativo Estratégico 66

Grafico 16. Imagen Parque Metropolitano Country 82

Grafica 17. Valoración y pertinencia 96

Gráfica 18. Liderazgo Transformacional, Resolución de conflictos, Libertad en toma de decisiones respecto al elemento emotividad. 97

Grafica 19. Componente del MGA Liderazgo Transformacional en relación al elemento adaptación del entorno. 98

Gráfica 20. Liderazgo Transformacional, Trabajo en equipo, Flexibilidad y resolución de conflictos y Libertad en la toma de decisiones, en relación todos los elementos de cada uno de ellos como actitud proactiva, adaptación al entorno, tolerancia, respeto, emotividad, liderazgo, comunicación asertiva, emprendimiento, colaboración, responsabilidad, autonomía, confianza, toma de decisiones, apropiación del espacio público. 99

Gráfica 21. Componente del MGA Liderazgo transformacional con respecto al elemento de Actitud Proactiva. 100

Grafica 22. Componente del MGA Liderazgo transformacional con sus elementos respeto, y tolerancia que interviene directamente al aspecto socioafectivo en el elemento de Valores. 101

Gráfica 23. Componente de Liderazgo transformacional, mediante su elemento de Actitud Proactiva. 102

Gráfica 24. Liderazgo transformacional del MGA con respecto a su elemento de emprendimiento. 103

Gráfica 25. Trabajo en Equipo del MGA con respecto a los elementos de comunicación asertiva y colaboración 104

Gráfica 26. Componente del MGA Flexibilidad y resolución de conflictos con respecto a los elementos tolerancia y respeto. 105

Gráfica 27. Componente de trabajo en equipo y de flexibilidad y resolución de conflictos del MGA con sus elementos de comunicación asertiva y la aplicabilidad de los conceptos. 106

Gráfica 28.Componente de Toma de decisiones con respecto al elemento de autonomía y seguridad y su aplicación en el entorno. 107

Grafica 29. Componentes del MGA de liderazgo transformacional, trabajo en equipo y libertad en la toma de decisiones y resolución de conflictos en sus elementos de conceptualización. 108

Gráfica 30. Elementos del MGA respeto, tolerancia, colaboración, responsabilidad, y su incidencia al Ambiente de Aprendizaje en el aspecto socio afectivo en el elemento de Valores. 109

Gráfica 31. Elemento del MGA de Adaptación al entorno y Actitud proactiva, seguridad y autonomía y la incidencia al Ambiente de aprendizaje Socio afectivo de Actitud.110

Gráfica 32.Elemento del MGA de Emotividad y su impacto al AAZ del aspecto socio afectivo en la Emoción 111

Gráfica 33. Elemento del MGA de Comunicación Asertiva y Emprendimiento y su incidencia al AAZ del aspecto Físico-creativo en el aspecto Innovar y Comunicar.112

Gráfica 34. Elemento del MGA de Conceptualización y su impacto a los Ambientes de Aprendizaje en el Aspecto Cognitivo. 113

Gráfica 35. Variables Intervinientes: Áreas de conocimiento de Comunicación y Medio Ambiente 114

LISTA DE TABLAS

Pág.

Tabla 1. Cuadro de dependencias, áreas y funciones a cargo del IDRD 22

Tabla 2. Proceso Administrativo por procedimientos del área de escenarios 25

Tabla 3. Categorías de análisis de la investigación 37

Tabla 4. Proyectos Pedagógicos Transversales, Ministerio de Educación Nacional (MEN) 46

Tabla 5. Elementos de los ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano. 61

Tabla 6. Cuadro de Dimensiones del desarrollo humano determinado por el Colegio Liceo (vida, amor, luz) VAL. 83

Tabla 7. Tabulación de retroalimentación de la actividad 1. 85

Tabla 8. Tabulación retroalimentación actividad 2. 88

Tabla 9. Tabulación de retroalimentación actividad 3. 90

Tabla 10. Tabulación retroalimentación actividad 4. 91

Tabla 11. Tabulación de retroalimentación actividad 5. 93

Tabla 12. Tabulación de retroalimentación actividad 6. 95

Tabla 13. Porcentaje de incidencia por componente del MGA. 115

Tabla 14. Incidencia de mayor impacto de los elementos del MGA. 118

Tabla 15. Afectación de los elementos del MGA a los aspectos de los ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano (AZZ) 119

LISTA DE ANEXOS

Pág.

Anexo 1. Modelo de encuesta de pre-estudio. 130

Anexo 2. Modelo de encuesta para identificar componentes del MGA. 131

Anexo 3. Modelo de ficha técnica de actividad. 133

Anexo 4. Ficha de Observación Actividad 1 134

Anexo 5. Ficha de observación actividad 2 136

Anexo 6. Ficha de observación actividad 3 137

Anexo 7. Ficha de observación actividad 4. 138

Anexo 8. Ficha de actividad 5 139

Anexo 9. Ficha de actividad 6. 140

RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO	
1. Título.	MODELO DE GESTIÓN PARA LA ARTICULACIÓN DEL PARQUE COUNTRY Y EL COLEGIO LICEO VAL A TRAVÉS DE LAS ÁREAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIO AMBIENTE COMO DINAMIZADORAS DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLOZHUMANO EN ESTUDIANTES DE GRADO SÉPTIMO (7).
2. Autor:	Yadira Mercedes Sánchez Corredor
5. Palabras Claves,	Modelo de Gestión, Espacio Público, Tiempo Libre
6. Descripción.	El tiempo libre como aspecto fundamental y relevante en la vida del ser humano se desarrolla en diferentes ambientes, en este sentido, este capítulo presenta una relación histórica del tiempo libre y el espacio público como escenario de participación de aprendizaje social. Así se argumenta la importancia del uso de estos escenarios púbicos para fortalecer los ambientes de aprendizaje del desarrollo humano en estudiantes de instituciones educativas formales, a favor de la cultura ciudadana a través de un Modelo de Gestión Articulado, basado en el Modelo de Gestión Educativo Estratégico, que genere en el ciudadano un proceso formativo e integral, generando apropiación del espacio público como entorno de aprendizaje.

7. Fuentes.	• *Historia social situada en el espacio público de Bogotá desde su fundación hasta el sigloXIX*. (2.007). Bogota: Ediciones Universidad Pedagógica Nacional. • Paramo , P. (2011). *La relaciónde los niños en la ciudad, como espacio deaprendizaje.* Universidad Pedagogica Nacional. Bogota: Universidad Pedagogica Nacional. • Instituto Distrital de Recreación y Deporte. (2006). *Estructura Organizacional, Funciones de Administradores de Parques.* Cundinamarca. Bogota: Alcaldía Mayor de Bogotá. • Mendía, R. (2.002). *Educar en eltiempo libre.* Barcelona: Salamanca.
8. Contenidos.	• Tiempo libre , espacio público y ambientes sociales de aprendizaje enmarcados en un modelo de gestión educativo estratégico. La ciudad es ella misma un libro abierto, su estructura, sus formas y sus espacios nos explican su historia, y también sus deseos. La ciudad expresa en su forma y equipamientos cuál es su deseo respecto a la sociedad del futuro. Ciudades que garanticen la accesibilidad a los equipamientos y espacios públicos bien diseñados, bien mantenidos y bien distribuidos

	permitirán la construcción de una sociedad más equitativa y democrática. En el diseño del espacio público se pueden tener en cuenta además de su uso como espacio de esparcimiento, de descanso, de ocio su capacidad de transmitir conocimientos y valores", este concepto de ciudad permite vislumbrar el espacio público como función de conocimiento y de afianzamiento de una cultura democrática, proyectando oportunidades notables como lugar de educación, pues los espacios públicos acceden a ese reconocimiento y la identidad de los integrantes de esa sociedad donde la historia, sus vivencias, construyen un proceso social de identidad cultural, en este sentido el espacio público mantiene una capacidad educadora directa a través de los textos que pueden encontrarse en la ciudad, como los carteles del nomencladores, señalizaciones, publicidad, y otros mecanismos visuales que se ven en la ciudad. El uso de este de libro abierto según (Muxi, 2007), que tienen los espacios públicos significa un gran potencial educativo informal en las ciudades, así mismo en los parques, museos, bibliotecas, la señalización normativa que ayuda a determinar el uso de cada escenario con los que cuenta la ciudad.

	Asi mismo concepto de espacio público es más rico, ya que puede cumplir distintas funciones en la ciudad, al extremo de encontrar posiciones extremas y contradictorias, por un lado como un espacio de aprendizaje, lo determina para el ámbito de libertad o lugar de control Foucault, en otras palabras el espacio público es un ámbito o escenario de la conflictividad social que puede tener una función u otra dependiendo de los pesos y contrapesos sociales y políticos. Esto significa que el espacio público no se agota ni está asociado únicamente a lo físico o espacial, plaza o parque, sea de una unidad (un parque) o de un sistema de espacio por lo tanto ofrece espacios para disfrutar al aire libre, y de esta manera aprovechar la ciudad en todo su esplendor, apropiándose de los parques, escenarios deportivos y espacios recreativos con que cuenta. El primer intento por coordinar desde el plano internacional el papel educativo que debe cumplir la ciudad proviene del movimiento de Ciudad Educadora (Carr, 2.009) , el cual ha promovido la idea de que toda la ciudad pueda organizarse, al igual (Car, S. & Lynch, K. (1968), plantean promover patrones de oportunidades de aprendizaje, como un lugar diseñado a propósito para la formación continua del individuo y favorecer su

	crecimiento personal. Al promover los fines educativos y estimular las actividades educativas, el ambiente de la ciudad puede convertirse en un agente educativo; la ciudad suministra varias oportunidades para la socialización y el aprendizaje no formal en la medida en que ofrece diversos tipos de oportunidades y un "arraigo de información que va desde señales informativas a monumentos históricos, y que contribuye a los encuentros de las personas y la participación ciudadana" (Trilla, 1.990). En la misma dirección, las iniciativas de (Borja, 2003), plantea que "la ciudad hace ciudadanos y aunque educa para la ciudadanía también forma para la exclusión; para el racismo, para ejercerlo o para temerlo pero también para combatirlo". Estos planteamientos llaman la atención, en cuanto a la función de la ciudad, y permite reflexionar, si Bogotá ha preparado a la ciudad con una intención formativa, es necesario determinar el espacio público y específicamente los parques públicos, como entornos de conocimiento y aprendizaje, establecer la importancia no solo en las actividades deportivas ya que existen otras prácticas no deportivas de recreación pasiva o inactiva que ayudan a fortalecer procesos de pensamiento, y que generen

	apropiación de los escenarios públicos desde la cultura ciudadana de la mano con los procesos de educación formal. • Modelo de Gestión para la articulación del parque country y el colegio liceo VAL. La necesidad de generar diferentes escenarios o entornos no académicos donde se genere interacción real como los espacios públicos donde los intereses de los diferentes grupos sociales ayuden a fortalecer procesos de pensamiento entre escenarios formal definida como (Garzón M. , 2.008) "también conocida como formación reglada, es el proceso de educación integral correlacionado que abarca los niveles educativos y que conlleva una intención deliberada y sistemática que se concretiza en un currículo oficial, aplicado con definidos calendario y horario, es el aprendizaje ofrecido normalmente por un centro de educación o formación, con carácter estructurado", esto es posible con una articulación hacia la educación . Para esto es necesario generalidad conceptual de la gestión estratégica y desarrollo de competencias en educación. Se parte de la certeza de que la gestión estratégica es una competencia en sí misma y al mismo tiempo una meta competencia porque involucra a varias en

	su aplicación. El Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIPP) de la UNESCO (2000) señala que la gestión educativa es un conjunto de procesos teórico prácticos integrados y relacionados, tanto horizontal como verticalmente, dentro del sistema educativo para atender y cumplir las demandas sociales realizadas a la educación. Así, se entienden como gestión educativa, las acciones desplegadas por los gestores que dirigen amplios espacios organizacionales de un todo que integra conocimiento y acción, ética y eficacia, política y administración de procesos que tienden al mejoramiento continuo de las prácticas educativas, a la exploración y a la explotación de todas las posibilidades, y a la innovación permanente como proceso sistemático. En este sentido es importante citar uno de los modelos más utilizados actualmente el de gestión educativa estratégica "Se puede decir que MGEE (ver gráfica 19) surge en un momento importante de política educativa con el fin de superar los obstáculos para el logro educativo identificados en un contexto real" (Rojas, 2006). De esta forma se contemplaron con precisión las capacidades de autogestión de los actores en los distintos niveles educativos; con el fin de potenciar la autonomía la toma de decisiones, la implementación de

	estrategias de mejoramiento en el contexto y la intervención en escenarios de corto, mediano y largo plazo, generando nuevas concepciones de espacios sociales de aprendizaje en Bogotá. Para el diseño del Modelo de Gestión es necesario tener en cuenta las bases administrativas y educativas como herramienta para el fortalecimiento de los ambientes de aprendizaje del desarrollo humano permitiendo articular los procesos formales en entornos públicos a través de los pasos de la gestión educativa estratégica y el seguimiento PHVA. Finalmente se hace necesario un modelo de gestión articulador desde la Administración del Parque, que no solo conciba este escenario como formación deportiva, si no que se aproxime a una concepción más abierta a otro tipo de intereses que fortalezcan sus capacidades creativas, propositivas, comunicativas impactando positivamente al sector educativo.
9. Metodología.	Por lo tanto el **enfoque** de este estudio es **Cualitativo**, que busca comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto, busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de persona o

	lo que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. Permite según (Hernandez, 2.010) "concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo "visible", lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos, intentando encontrar sentido a los diferentes fenómenos". El alcance de la investigación es de intervención aplicable donde se estudió y analizó el problema del diseño e implementación de un Modelo de Gestión desde la administración del parque Country como entorno articulado a los ambientes de aprendizaje en una institución de educación formal, que a su vez está orientado al aprovechamiento del tiempo libre no recreo-deportivo y al afianzamiento del proceso pedagógico, en la UPZ Country de la localidad Usaquén, a través de un detallado proceso de caracterización y análisis para el diseño de una solución en el ámbito de la educación informal y la formal desde la gestión administrativa y la gestión educativa. Enmarcada en una Investigación Acción (Lewin), afirma que se puede lograr en forma simultánea, avances teóricos y cambios sociales, conocimiento práctico y teórico; consiste en un análisis diagnóstico,

	recolección de la información, conceptualización, planeación, ejecución y evaluación, que para esta investigación se organizó desde esta base fundamental de la investigación acción.
10. Conclusiones.	▸ Para el diseño del Modelo de Gestión es necesario tener en cuenta las bases administrativas y educativas como herramienta para el fortalecimiento de los ambientes de aprendizaje del desarrollo humano permitiendo articular los procesos formales en entornos públicos a través de los pasos de la gestión educativa estratégica y el seguimiento PHVA. ▸ Se pudo establecer que el Parque Country como entorno social de aprendizaje puede ofrecer alternativas educativas diferentes a las deportivas, en áreas de interés como comunicación y medio ambiente. ▸ El Modelo de Gestión Articular entre las entidades IDRD Y Colegio Liceo Val puede ser implementado como alternativa de mejoramiento en otras instituciones educativas donde se presenten problemáticas similares. ▸ Las actividades desarrolladas de tipo práctico generan mayor interés y participación de los estudiantes de grado séptimo del colegio Liceo Val impactando significativamente el aspecto físico-creativo (comunicar, crear, innovar) en pro de ciudadanos activos frente a diferentes problemáticas ayudando a la trasformación social. ▸ Los estudiantes y docentes expresan que han mejorado sus relaciones sociales, comunicativas y el respeto dentro y fuera de la institución luego de la aplicar el Modelo de Gestión.
11. Autor del RAE.	Yadira Mercedes Sánchez Corredor

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas el Tiempo Libre se ha convertido en un determinante importante en el cambio social y educativo, y al respecto la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO) París, 1878 —Art. 2º—, ratificó al mundo no sólo la importancia que tiene el deporte y la recreación, sino además, la ocupación de vida, de igual manera retomaron la declaración de los Derechos Humanos de 1945, donde se promulga la Declaración del Milenio (Naciones Unidas, 2000), la cual define a la recreación y el derecho al descanso, como derechos humanos de tercera generación nominados derechos de solidaridad que determina; el derecho a la libre determinación, derecho a la paz, derecho al medio ambiente sano, derecho a la información, derecho al libre desarrollo de la personalidad[1].

En efecto hacer buen uso del tiempo libre puede ser una herramienta que permita replantear e integrar a los niños y jóvenes en la construcción del desarrollo humano en diferentes contextos, que permita visualizar "el tiempo libre en el campo educativo que aporta al mejoramiento de la calidad de vida y las relaciones interpersonales, así como el aumento de la creatividad , es decir a lo mejor de la persona y en consecuencia de la comunidad misma, esto permite entrar a estudiar la relación entre educación y tiempo libre" (Slaughter, 2010).

[1] Fue inicialmente propuesta en 1979 por el jurista checo Karel Vasak en el Instituto Internacional de Derechos Humanos en Estrasburgo, Francia. El término fue utilizado desde, al menos, noviembre de 1.977.
Primera generación: Derechos civiles y políticos, Segunda Generación: Derechos económicos, sociales y culturales; Tercera Generación: Derechos de solidaridad.

Al respecto la UNESCO en 1972, determina la importancia de establecer un espacio moderno de la ciudad como una función pedagógica generando la posibilidad de verla como entorno de aprendizaje a través del aprovechamiento y buen uso del tiempo libre, esto permite centrar la mirada en la utilización de los espacios públicos como entornos de formación que realiza la educación formal, generando cambios de concepción del buen uso del espacio público como espacio de aprendizaje de niños y jóvenes, "La Pedagogía del tiempo libre[2] ayuda al individuo a lo largo de toda su vida, pero especialmente en aquellas etapas en las que es todavía deficitario, a ser persona libre y responsable, es decir, a ser en cada instante y situación dueño de sus actos, a usar de su libertad, y realizar las actividades que corresponden a sus gustos e intereses" (Mendía, 2.002), actividades que pueden surgir en los diferentes escenarios del espacio público que se pueden convertir en centros de interés masivos con un enfoque pedagógico, como parques, plazoletas, calles, avenidas, que cuentan con grandes extensiones que permiten integrar diferentes actividades en un solo lugar.

En este sentido la importancia del espacio público como entorno de aprendizaje a nivel mundial ha tomado una gran importancia con respecto a su uso pues esta concepción rompe los esquemas cuando se ven como centros de aprendizaje, por ejemplo en China los parques denominados temáticos fortalecen el aprendizaje a través de círculos de historia a través de video juegos, tecnología, salas virtuales, entre otros. Es el caso del parque temático China World of Joyland[3] inspirado en los juegos masivos de On-line, allí los visitantes pueden competir con videojuegos, asistir a un centro de enseñanza de artes digitales o visitar un pabellón dedicado al

[2] Aprendizaje en la relación, en la vida social, en la resolución de problemas

[3] Parque temático inaugurado en 2011, cuenta la historia de su pueblo Jiangsu usando los juegos on-line.

arte en los videojuegos y cómics, este es concebido como espacio pedagógico en el que los niños y jóvenes pueden desarrollar prácticas que complementen los conocimientos recibidos en la escuela, apropiándose de su historia, y de actividades artísticas, así mismo el uso de la tecnología como medio de interés entre esta población, encontrando experiencias significativas que facilitan la relación enseñanza aprendizaje, afianzando el conocimiento de la educación formal, con actividades y espacios no formales.

En Latinoamérica se señala que la concepción de parque está más "ligada a la práctica deportiva, visita a museos, zoológicos, y turismo en general, este último tiene como finalidad ofrecer atractivos más variados para los diferentes visitantes, pues moviliza enormes sumas de recursos y un gran número de individuos que dejen recursos económicos altos a los países, privilegiando a turistas y no a la población que reside allí" (Muller, 2002). De tal forma que no se visualiza el espacio público como centro de conocimiento pues colegios, universidades, instituciones técnicas, aparecen como principales por no decir únicos centros de aprendizaje, es decir, el aprendizaje únicamente se alcanza dentro del centro educativo y la participación que se realiza fuera de este espacio se enmarcan en actividades alternativas donde el aprendizaje no es tan significativo.

Mientras tanto en Colombia, la Constitución Política en el artículo 52 afirma "El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las

personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas" (Constitución Política 1991).

Lo anterior responde a una serie de acciones recreo deportivas que deben ser ejecutadas en el tiempo libre de una sociedad, tratando de evitar desintegración social por malos hábitos al no realizar ninguna actividad en este tiempo residual, en la ciudad de Bogotá y municipios aledaños se desarrolló durante el 2006 por la alcaldía Mayor de Bogotá, la Universidad de Los Andes y el DANE. A través de una encuesta que se realizó entre el 6 de marzo y el 7 de abril del año 2006 en 807 colegios públicos y privados de todos los estratos, para conocer el panorama escolar en la capital de la República. La encuesta fue aplicada a un total de 826.455 estudiantes, de los dos millones aproximados que hay en Bogotá, hallando entre otros los siguientes datos: 109.475 estudiantes han sido víctimas de agresiones de algún tipo, por parte de sus compañeros, 9.653 estudiantes evaden algunos lugares del colegio y ubican los espacios públicos como parques para encuentros en diferentes agresiones físicas entre ellos, prevaleciendo las agresiones físicas, el 33% de los estudiantes admitieron consumir alcohol de manera regular en parques abiertos y cerrados, pues la vigilancia como ente de control ya no se visualiza con temor para la realización de estas riñas entre los estudiantes.

Situación que afirma el Hospital de Usaquén de Bogotá en el estudio que realizó la Fundación para el desarrollo humano en el 2010, al respecto del consumo de sustancias psicoactivas en adolescentes, donde afirma la creciente participación de adolescentes en actos delictivos de la localidad de Usaquén que es uno de los

problemas más acuciantes de los últimos tiempos. El fenómeno de las pandillas juveniles, aqueja a amplios sectores de la población y constituye un desafío apremiante para autoridades, instituciones y organizaciones sociales, pues la oferta de actividades para el aprovechamiento del tiempo libre de estos jóvenes no son de interés y se ven abocados a participar de acciones delictivas. Aumentando los altos índices de consumo de alcohol, sustancias psicoactivas, en niños y jóvenes, que deja como consecuencia desintegración familiar; esta situación genera preocupación por estudiar la utilización del tiempo fuera y dentro del horario escolar, el entorno público y su función como espacio social de aprendizaje.

Es por esto que se necesita hacer real una propuesta desde la entidad encargada de administrar y ofrecer espacios públicos, que fortalezcan en el buen uso del tiempo libre fortaleciendo el proceso de aprendizaje más allá de actividades deportivas, que logren ampliar la concepción de parques públicos como entornos de aprendizaje social y del desarrollo humano.

Lo anterior que llevo a determinar la importancia del tiempo libre en la educación formal, por lo tanto la Ley General de Educación en uno de los fines de la educación y, según el Decreto 1860 de 1994, debe ser contemplado en el Plan Educativo Institucional, PEI (Ministerio de Educación Nacional , (MEN,1994), creó el programa de Competencias Ciudadanas donde incluye el proyecto Transversal de Tiempo libre en las instituciones educativas donde establece "el tiempo libre entendido como todos los momentos diferentes a la jornada escolar, es decir, todos los espacios en los que los estudiantes no se encuentran en clase, en recreo o en actividades correspondientes a su jornada de estudio, donde estas actividades se

orienten pedagógicamente al fortalecimiento de las competencias básicas y ciudadanas, a través de actividades deportivas, de ciencia y tecnología, artísticas, relacionadas con el medio ambiente o como aporte al desarrollo social" (Ministerio de Educaion Nacional & Cartilla 1, 2011).

Las afirmaciones anteriores, hacen reflexionar acerca de la misión de la entidad distrital encargada como ente rector del deporte, la recreación y el tiempo libre, en la ciudad de Bogotá y el aporte real al aprendizaje de dichas competencias ciudadanas. Entidad distrital que hace parte de la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, es el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), que se encarga de *"promover el ejercicio y goce pleno del derecho al deporte, la recreación, la actividad física, el aprovechamiento del tiempo libre y el buen uso de parques y escenarios para los habitantes de Bogotá con el fin de contribuir a la formación de mejores ciudadanos y ciudadanas, enseñar los valores de la sana competencia y mejorar la calidad de vida en armonía con los ecosistemas, la defensa de lo público y el medio ambiente que haga de Bogotá una ciudad más participativa, activa e incluyente"*, misión que se enfoca hacia actividades recreo deportivas, que no establecen de forma pedagógica el buen uso de los parques como espacio para la formación del ser integral, no existe actualmente dentro de la Subdirección Técnica de Parques y su área de escenarios, un modelo de gestión administrativo claro que se articule directamente a las competencias ciudadanas (proyecto transversal de tiempo libre) con las entidades educativas formales, aportando al núcleo común tiempo libre, más allá de actividades deportivas. La posibilidad que el IDRD como ente rector de dicho proceso pueda contribuir y aportar al desarrollo social de niños, niñas y jóvenes que a diario buscan aprovechar el tiempo libre en los diferentes escenarios de la ciudad,

en este caso en los diferentes parques públicos, que estos sean entornos sociales de aprendizaje, que se apropiación del espacio público, en el marco del aprendizaje dentro y fuera del entorno escolar. En este sentido al revisar la documentación de la institución se evidencia que se carece de un modelo de gestión que articule la interinstitucionalidad, desde la Subdirección Técnica de Parques que apoye los procesos de enseñanza y que se acerque más al cumplimiento de su misión, y a la implementación de actividades temporales evaluadas bajo un número de participantes y no al impacto de dichas acciones, que no dejan una intención formativa específica, para identificar la carencia de procesos de articulación del IDRD, es necesario contextualizar toda estructura organizacional y funcional de la entidad.

Dentro de ese marco encontramos la estructura organizacional de la entidad (ver gráfica 1), donde se evidencia que las subdirecciones dependen de la dirección, a su vez esta depende de la junta directiva.

Gráfica 1. Estructura Organizacional Instituto Distrital para la Recreación y el deporte (IDRD).

Por lo tanto al analiza cada dependencia nombradas en la estructura orgánica, en el marco de sus funciones y áreas a cargo (ver tabla 1), se encuentra subdirección técnica de parques, donde afirma su función basa en la sostenibilidad de los parques y escenarios, que a su vez dirige el área de escenarios, determinada como el ente de control del mantenimiento, recuperación adecuación de parques. También se evidencia que en su función y descripción no existe un proceso de articulación dentro de la subdirección ni área, por lo tanto no se contempla dentro de la administración de los escenarios y parques.

La subdirección técnica de recreación y deporte, se encarga de organizar y ejecutar actividades específicamente deportivas, competitivas y recreativas de carácter masivo, no se visualiza una articulación directa con instituciones educativas

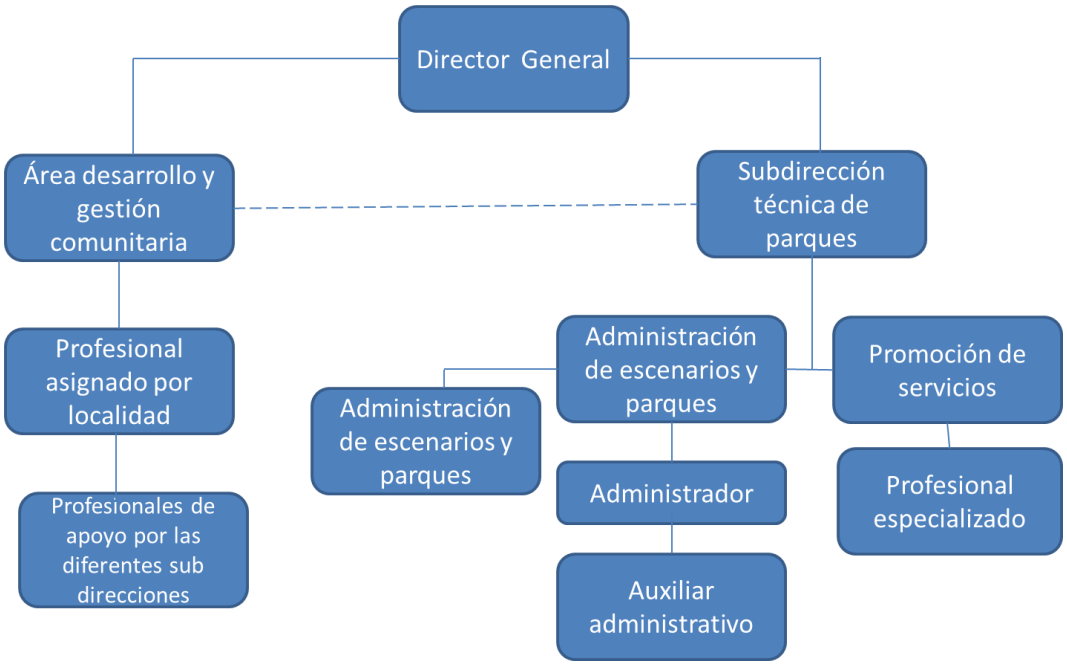
formales, ni presenta un proceso continuo de seguimiento ni su incidencia pedagógica.

Dependencia	Funciones	Descripción
Subdirección Técnica de Parques	Tiene a su cargo la sostenibilidad integral de los parques administrados directamente por el IDRD de escala regional, metropolitana y zonal	así como el mantenimiento de los parques de escala vecinal. Área Administración de Escenarios: Responsable del mantenimiento, recuperación, dotación, adecuación y administración de parques y escenarios administrados directamente por el IDRD. Área Promoción de Servicios: Responsable del aprovechamiento económico, promoción y mercadeo de los servicios que ofrece la entidad así como de los proyectos de parques y escenarios administrados directamente por la misma.
Oficina Asesora Jurídica	Responsable de dar soporte jurídico a las diferentes áreas de la Entidad para el cumplimiento de sus objetivos	Responsable de dar soporte jurídico a las diferentes áreas de la Entidad para el cumplimiento de sus objetivos, dentro del ámbito de su competencia, así como coordinar y verificar la representación del Instituto ante los estrados judiciales y demás entidades administrativas en los procesos, acciones y demás diligencias en que sea parte la Entidad.
Oficina Asesora Planeación	Responsable de la planeación interna de la entidad	Responsable de la planeación interna de la entidad, asesoría en la formulación de proyectos de inversión, presupuesto de inversiones así como su seguimiento, mejoramiento del Sistema de Gestión de Calidad, Modelo Estándar de Control Interno y el Sistema de Información Geográfico.
Oficina Asesora Comunicaciones	Responsable de coordinar la divulgación de toda información generada en relación con las actividades misionales que desarrolla la Entidad, interna y externamente.	Responsable de coordinar la divulgación de toda información generada en relación con las actividades misionales que desarrolla la Entidad, interna y externamente.
Oficina de Asuntos Locales	Responsable de viabilizar y controlar la ejecución de los proyectos	sponsable de viabilizar y controlar la ejecución de los proyectos presentados por localidades de Bogotá en materia recreo-deportiva e infraestructura.
Oficina de Control Interno	Responsable de atender las funciones de Ley en lo referente al tema de control intern	Responsable de atender las funciones de Ley en lo referente al tema de control interno en el IDRD y las relaciones e informes de organismos de control.
Subdirección Administrativa y Financiera	Apoya administrativa y financieramente a las demás dependencias del Instituto	Esta Subdirección está integrada por doce áreas de trabajo así: Área de Talento Humano: Responsable de vincular, desvincular y apoyar a los funcionarios con las situaciones administrativas que se presenten de acuerdo a la normatividad vigente. Área Desarrollo Humano: Responsable de manejar los aspectos de capacitación, evaluación del desempeño, bienestar social de los empleados y calidad de vida. Área de Nóminas: Responsable de manejar el proceso de liquidación de sueldos y prestaciones de los trabajadores, los gastos asociados a la nómina y la administración de personal. Área Apoyo Corporativo: Responsable de apoyar a la entidad en los aspectos referentes a servicios generales, dotación de equipos, útiles de oficina, almacén y transporte. Área de Servicios Generales: Responsable del mantenimiento de la sede administrativa y de las adecuaciones locativas. Área Almacén General: Responsable del manejo de bienes de consumo y devolutivos de la entidad. Área Financiera: Responsable de controlar las actividades realizadas de Presupuesto, Tesorería y Contabilidad. Área de Presupuesto: Responsable de controlar la ejecución presupuestal del IDRD y consolidar los informes que sean necesarios para la toma de decisiones. Área de Tesorería: Responsable de coordinar y establecer los controles para la ejecución de las actividades relacionadas con los recaudos, pagos y demás procesos y procedimientos que sean de su competencia. Área de Contabilidad: Responsable de causar contablemente los ingresos y egresos del IDRD. Área de Sistemas: Responsable de proponer los lineamientos y pautas para el funcionamiento, mantenimiento y controles de la red de datos, software administrativo y equipos de cómputo de la Entidad.
Subdirección Técnica de Construcciones	Ejecuta los proyectos de obra de parques y escenarios	. Las dos áreas de trabajo que dependen de esta Subdirección son: Área Técnica: Responsable de adelantar las gestiones necesarias para el desarrollo de los diseños y proyectos técnicos que sean responsabilidad de la entidad. Área de Interventoría: Responsable de supervisar los aspectos técnicos, administrativos y financieros de las obras que sean responsabilidad de la entidad.
Subdirección Técnica de Recreación y Deporte	Organiza, coordina y ejecuta programas deportivos y recreativos	Sus áreas de trabajo son los siguientes: Área Recreación: Responsable de la organización y ejecución de los eventos recreativos de carácter masivo y aquellos dirigidos a segmentos de poblaciones específicas. Área Deportes: Responsable de la organización y ejecución de todos los programas referentes a actividad física, deporte de alto rendimiento, deporte dirigido a personas en condición de discapacidad, deporte recreativo y el deporte para todos y todas.

Tabla 1. Cuadro de dependencias, áreas y funciones a cargo del IDRD

Asimismo al analizar la estructura organizacional de la Subdirección técnica de parques, que tiene a su cargo área de escenarios, donde se visualiza la estructura orgánica de dicha subdirección (ver gráfica 2), que paralelo a esta aparece el área de desarrollo de gestión comunitario, área que se está empezando a implementar en la institución pero que aún no está autorizada por la C, comisión encargada de aprobar diseños de estructura organizacional del distrito capital. Esta dependencia va de la mano al proyecto tiempo libre- tiempo activo, sin embargo esta área ejecuta acciones

deportivas a diferentes grupos sociales, con actividades transitorias en los diferentes escenarios o parques, es por eso que aparece de forma horizontal a esta subdirección, igualmente se basa su pertinencia y evaluación en metas, determinadas por el número de participantes itinerantes, y no por el impacto al desarrollo social que generan las actividades en estos grupos sociales. Igualmente se encuentra el área de promoción de servicios, encargada de realizar préstamos con aprovechamiento económico de empresas públicas o privadas que comercializan productos o servicios.



Grafica 2. Estructura organizacional de la subdirección técnica de parques IDRD.

Asimismo al identificar las funciones de la subdirección técnica de parques se encuentra que esta:

- Dirige y supervisa la ejecución de programas de mantenimiento, recuperación y adecuación de parques y escenarios deportivos.

- Formula las recomendaciones sobre el cuidado de las zonas deportivas y recreativas en parques y escenarios.
- Coordina el manejo técnico integral en los parques y escenarios del instituto para ofrecerlos en perfecto estado a los usuarios.
- Atiende y soluciona las solicitudes de la comunidad respecto al mejoramiento de la infraestructura de parques y escenarios deportivos mediante el enlace con los funcionarios responsables de esta actividad.
- Promueve y supervisa políticas de enlace interinstitucional en cuanto a conservación y mantenimiento de parques y escenarios deportivos en los que intervenga el instituto.
- Supervisa los contratos concernientes al mantenimiento y buen funcionamiento de los parques y escenarios deportivos.

Con referencia a lo anterior, se confirma que esta subdirección y el área a su cargo no tiene un proceso de articulación institucional, ni objetivos claros que ayuden a cumplir la misión de la entidad, ya que al velar por la infraestructura de los parques, y la tecnicidad basada en el mantenimiento de los escenarios se rechaza la posibilidad de permitir que los diferentes grupos sociales adquieran algún aprendizaje de los espacios públicos, que fortalezca el desarrollo humano, donde niñas, niños, jóvenes y adultos asuman una actitud de corresponsabilidad social, cultura ciudadana frente a lo público, y una conciencia de la funcionalidad del tiempo libre por medio de acciones no necesariamente deportivas.

Así mismo el proceso de administrativo de parques y escenarios basada en procesos y procedimientos (ver tabla 2), donde se establece la función de cada profesional, en el caso de los administradores de parques aparece únicamente en la

realización de un informe de gestión mensual, basado en el control de mantenimiento, vigilancia, infraestructura y el aprovechamiento económico por el cobro de algunos escenarios de empresas privadas.

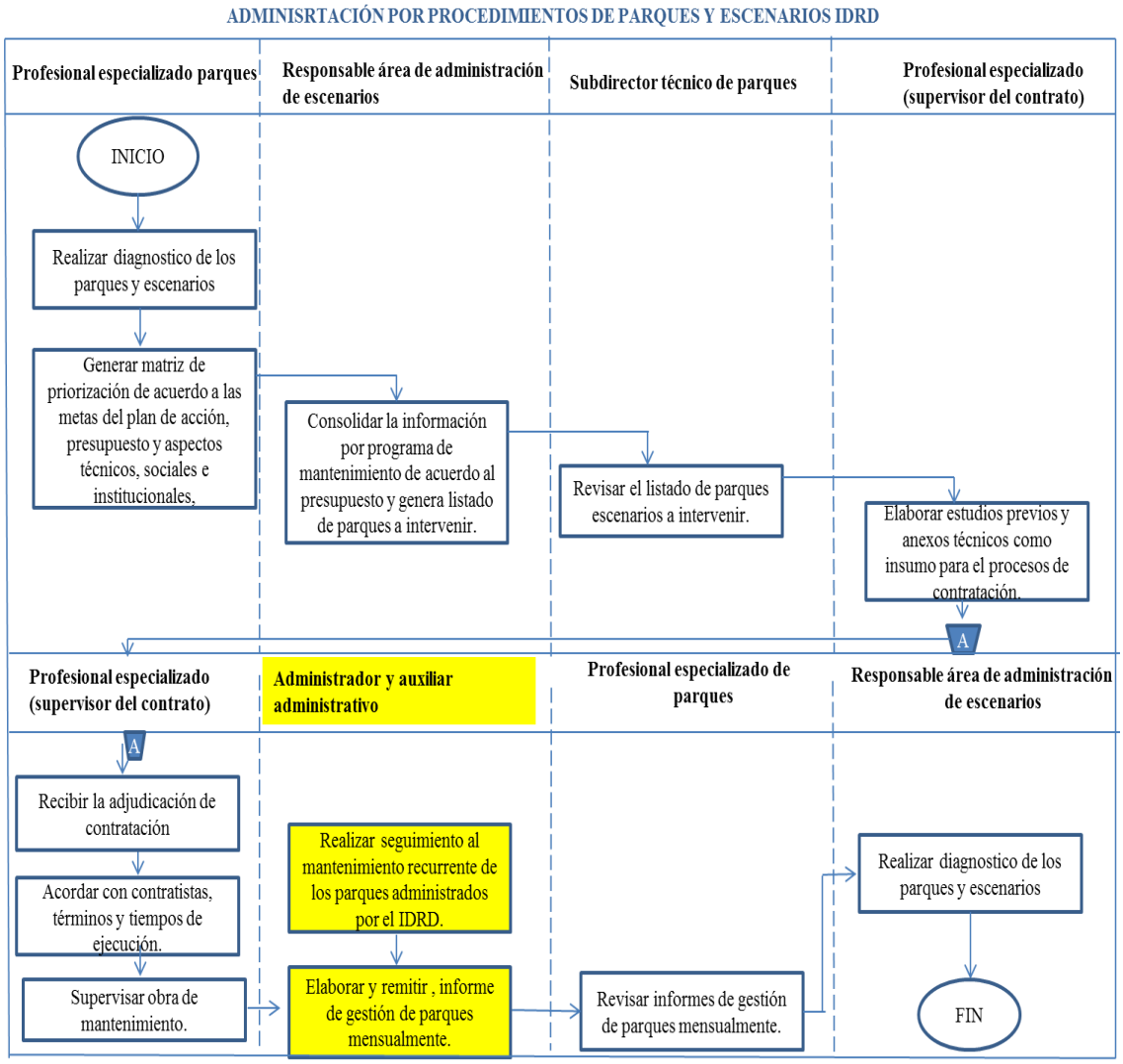


Tabla 2. Proceso Administrativo por procedimientos del área de escenarios

Para tal efecto se identifica las funciones del administrador del parque, está supeditada al Informe de Gestión de Calidad, y en al mantenimiento y control del escenario, establece “F7: Planear, establecer, y hacer seguimiento a los mecanismos de control que sean necesarios para la ejecución y supervisión de las funciones

propias de su cargo" (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, 2006), sin duda no va más allá de velar por la infraestructura del escenario.

Pues es necesario que desde la administración de cada parque se logre trabajar procesos articulados con la comunidad que asiste diariamente a estos escenarios, es desde esta donde se identifica el día a día del parque, el uso diario de estudiantes que organizan encuentros de riñas, y agresiones física y verbales dentro de estos escenarios, que solo queda registrado en un informe de gestión sin tomar acciones de cambio, actitudes que pueden ser atendidas más allá del llamado policivo, o de una restricción horaria en el ingreso del parque durante la salida del estudiante. Es necesario un proceso que ayude a fortalecer los procesos de pensamiento de niños, niñas y jóvenes hacia una construcción social a largo plazo que lleve a aprender de la ciudad y entender a la ciudad.

Todas estas razones llevan a plantear un Modelo de Gestión Articulador, que establezca unos componentes claros que se articulen con los procesos educativos formales por medio de áreas de conocimiento que incidan en el desarrollo humano, pues en su momento se contempló en el plan de desarrollo "Bogotá sin Indiferencia" de la Alcaldía de Bogotá 2004-2007, las bases generales del Plan Sectorial de Educación y del programa ***"Escuela ciudad y ciudad escuela: la ciudad como escenario de formación y aprendizaje***" (Garzón L. , 2004), propone hacer de la ciudad y sus espacios lugares de formación y construcción de nuevos conocimientos que amplíen los aprendizajes de niños, niñas, jóvenes y personas adultas. Las instituciones educativas se adentrarán en la ciudad y la ciudad se reconocerá en ellas para permitir la inclusión, la comprensión, el goce y la apropiación de los diversos espacios urbanos y rurales con los que cuenta Bogotá.

Al respecto se afirma que "las experiencias urbanas de conocimiento dentro del planteamiento de educación formal ayudan a identificar la Pedagogía urbana[4] como cuerpo de conocimiento teórico que articula planteamientos pedagógicos, teóricos y de experiencias, para fortalecer la ciudad como un entorno educativo; donde el ciudadano del común pueda formarse" (Paramo , 2011).

Por lo anterior se puede apreciar que existe la preocupación por crear espacios de aprendizaje no formales, en los múltiples espacios públicos que ofrece la ciudad que por sus características podrían fortalecer los ambientes de aprendizaje formal, buscando apropiación y buen uso del espacio público, aprovechamiento y utilización del tiempo libre sin ceñirse únicamente a las prácticas deportivas, sino una mirada holística de la aplicación de la pedagogía urbana donde se afirma que *"La educación ha sido confinada a la escolaridad e infelizmente quitamos importancia a otras prácticas, espacios y escenarios sociales que son tanto o más importantes para la formación de las personas"* (Burgos, 1991), espacios que afianzan el buen uso y aprovechamiento del tiempo libre no solo en el uso de actividades deportivas, y que fortalezca los procesos de desarrollo integral del sujeto y su reconocimiento y apropiación de la ciudad.

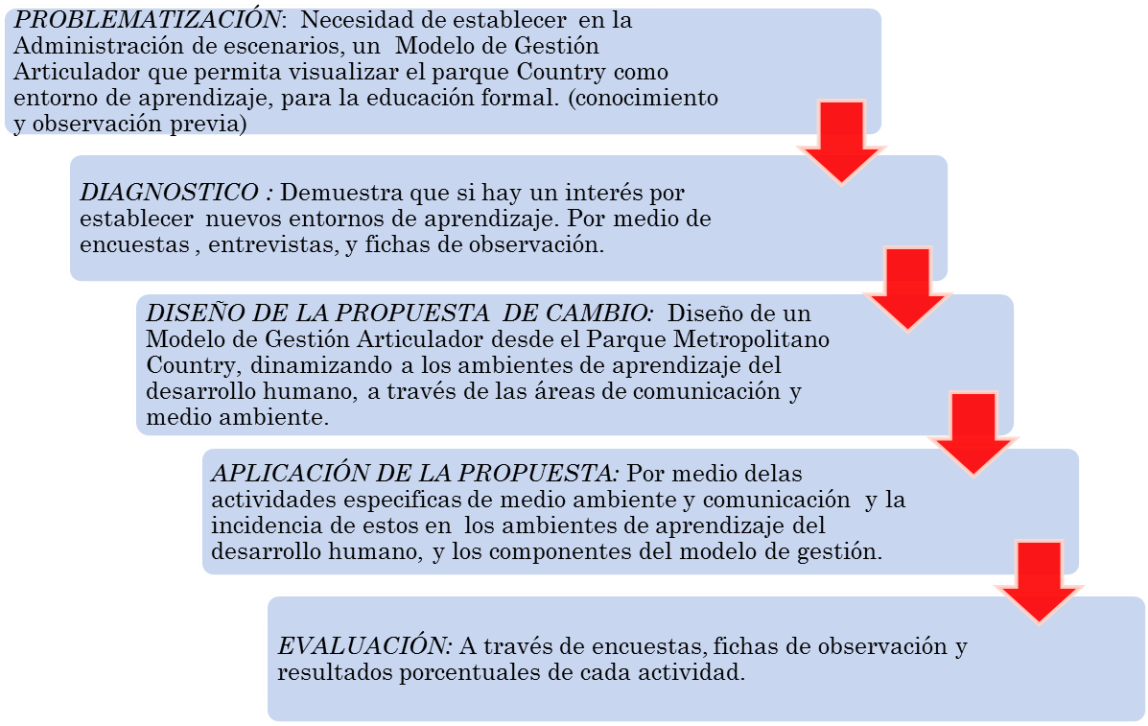
De igual manera se pretende establecer una interinstitucionalidad entre entidades públicas Distritales que aporten al proceso educativo formal, como el Jardín Botánico de Bogotá (JBB), que fortalezcan funciones educativas y nuevas concepciones ciudad-escuela con un enfoque que proyecte niños, niñas y jóvenes con iniciativas de cambio y la secretaria de cultura y turismo a través de los punto paradero para libros (PPP), ubicados dentro del parque Country Metropolitano el Country.

[4] Es la parte del saber que indaga y discute sobre la práctica educativa en la ciudad.

Por lo tanto el **enfoque** de este estudio es **Cualitativo**, que busca comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto, busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de persona o lo que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. Permite según (Hernandez, 2.010) "concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo "visible", lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos, intentando encontrar sentido a los diferentes fenómenos".

El alcance de la investigación es de intervención aplicable donde se estudió y analizó el problema del diseño e implementación de un Modelo de Gestión desde la administración del parque Country como entorno articulado a los ambientes de aprendizaje en una institución de educación formal, que a su vez está orientado al aprovechamiento del tiempo libre no recreo-deportivo y al afianzamiento del proceso pedagógico, en la UPZ Country de la localidad Usaquén, a través de un detallado proceso de caracterización y análisis para el diseño de una solución en el ámbito de la educación informal y la formal desde la gestión administrativa y la gestión educativa.

Enmarcada en una Investigación Acción (Lewin), afirma que se puede lograr en forma simultánea, avances teóricos y cambios sociales, conocimiento práctico y teórico; consiste en un análisis diagnóstico, recolección de la información, conceptualización, planeación, ejecución y evaluación, que para esta investigación se organizó de la siguiente forma (ver gráfica 3):



Gráfica 3. Diseño de tipo de Investigación Acción.

Por lo anterior fue necesario identificar y priorizar la elección de las categorías de análisis, para ello se realizaron encuesta a docentes, a estudiantes y a su vez fue de vital importancia la entrevista que se realizó al a la Profesional especializada de la zona 1 Arquitecta, y a cinco (5) administradores de parques de la localidad de San Cristóbal, Engativa, Usaquén, funcionarios del I.D.R.D.

Para la recolección de la información se utilizaron técnicas e instrumentos como : encuestas y entrevistas, fichas técnicas de observación, encuesta de retroalimentación, que buscan recopilar datos por medio de cuestionarios previamente diseñados o una entrevista a un actor de la actividad, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información mediante una lista taxativa de preguntas estrictamente homogéneas que permite su procesamiento matemático ya que las respuestas resultan comparables y agrupables (Sabino, 1.986)

Para tal efecto se determinó el grupo poblacional con el cual se trabajó, realizando un pre-estudio que definió la viabilidad de la propuesta que se presenta más adelante y de las áreas de conocimiento a trabajar. A continuación se presenta un análisis de los resultados obtenidos en el pre-estudio:

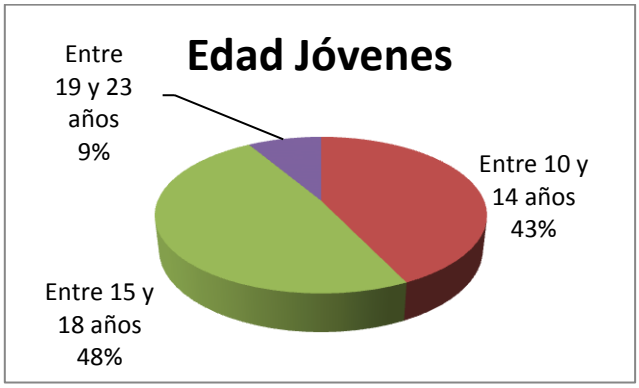
Población

- Alumnos de diferentes colegios públicos o privados de la UPZ Country, que asisten de martes a viernes al parque Metropolitano Country en ambas jornadas.
- Docentes de diferentes áreas de conocimiento que acompañan a los cursos, al Parque Metropolitano Country.

Muestra

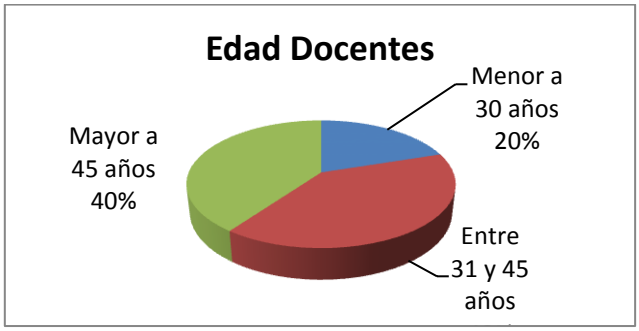
- La muestra es de 30 estudiantes de diferentes colegios, que realizan actividad deportiva o de recreación de forma regular en el Parque Country, entre los 10 a 23 años de edad.
- Docentes de diferentes áreas que acompañan a los estudiantes en su actividad recreo deportiva, o en el acompañamiento en el descanso, para este este caso cinco (5) docentes.

Él pre-estudio se realizó por medio de una encuesta, (ver anexo1) a 35 estudiantes de diferentes colegios que asisten al parque en la hora de descanso o a clase de educación física se deduce que el 91% de la población encuestada, pertenece al rango de edad entre los 10 a 18 años, siendo los más representativos el grupo etario entre los 15 y 18 años de edad y los menos representativos los situados entre los 19 y 23 años de edad que para la presente investigación no son determinantes ya que se seleccionó el trabajo con un rango de edad menor que es el perteneciente a un grado séptimo (ver grafica4).



Gráfica 4. Análisis de rango de edad de estudiantes, asistentes al parque Country.

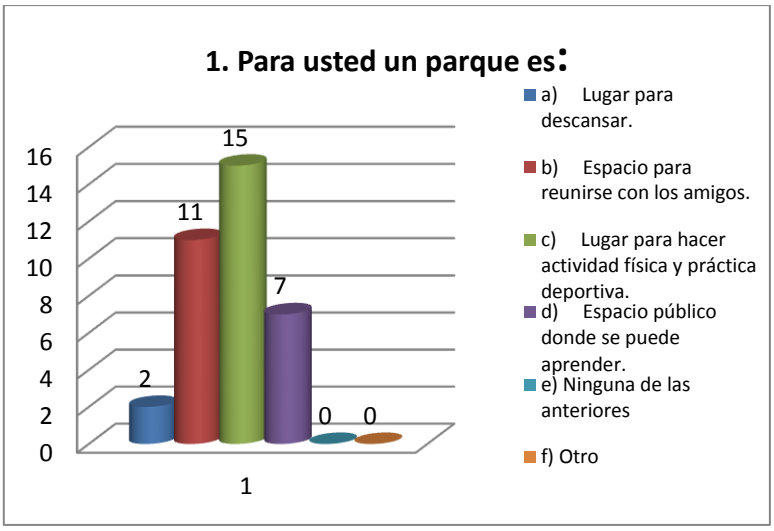
Mientras que la población de docentes encuestados en el parque, el 80% pertenecen a las edades entre 31 y mayores de 45 años, y tan solo el 20% es menor de 30 años, y cada uno corresponde a un área diferente de conocimiento: matemáticas, educación física, ciencias sociales, comunicación-lenguaje, ciencias naturales y medio ambiente (ver gráfica 5).



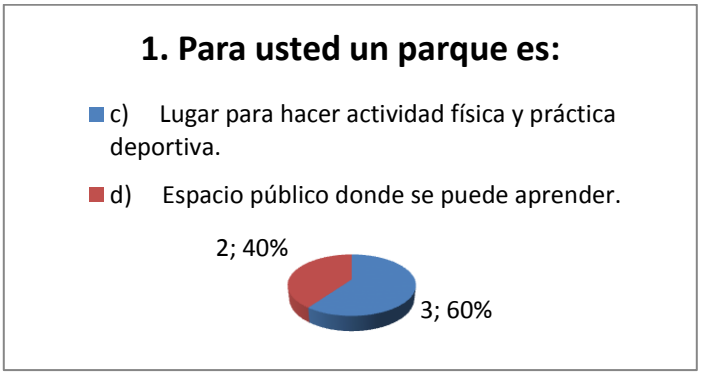
Gráfica 5. Análisis de rango de edad de docentes acompañantes de los diferentes colegios asistentes.

Posteriormente se pudo determinar que la concepción de parque está asociada a los intereses propios de la persona y de su edad, el 60% de los docentes encuestados piensan que un parque es un lugar para la práctica deportiva y el 40% restante

consideran que es un espacio público donde se puede llegar a aprender (ver grafica 6); a diferencia de los estudiantes quienes incluyeron entre sus puntos de vista además de estas dos opciones, las de parque como un lugar para reunirse con amigos y un lugar para descansar (ver gráfica 7).

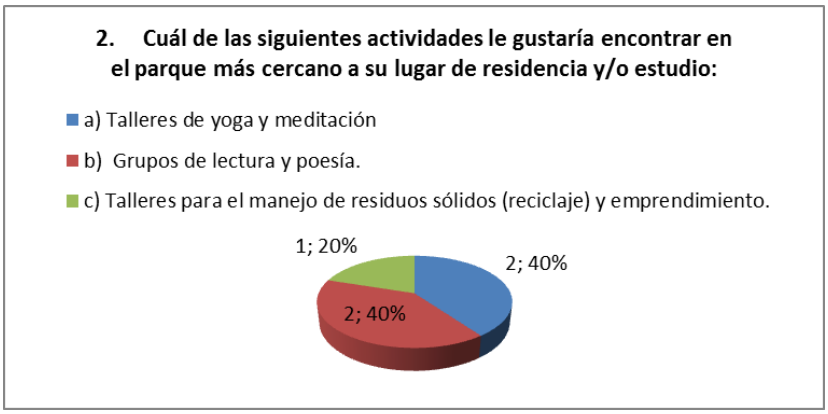


Grafica 6. Análisis concepción de parque por parte de estudiantes.



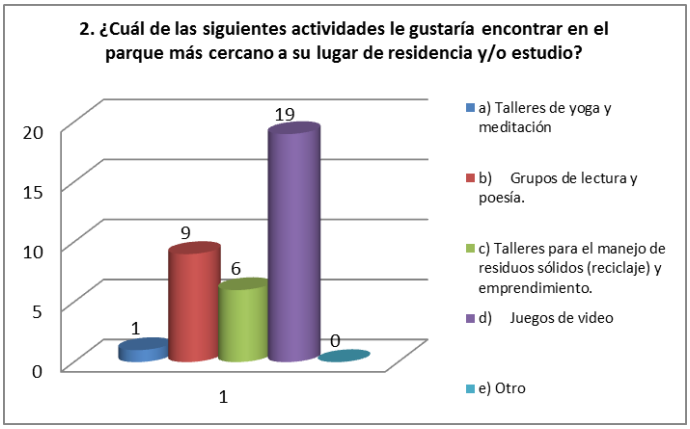
Gráfica 7. Análisis concepción de parque por parte de los docentes.

Dentro de las actividades que les gustaría encontrar a los docentes están los talleres de yoga y meditación, grupos de lectura y de poesía y talleres de reciclaje, ésta última, alternativa corresponde al docente encuestado del área de medio ambiente (ver gráfica 8).



Gráfica 8. Análisis de la actividad de interés, realizada en el parque por parte de los docentes.

Mientras que los estudiantes quisieran encontrar en el parque juegos de video, luego les gustaría encontrar grupos de lectura y poesía en los parques con un 26%, posteriormente es de su interés poder encontrar talleres para el manejo de residuos sólidos con un 17% y a una minoría le interesa más los talleres de yoga y meditación (ver grafica 9).



Gráfica 9. Análisis de la actividad de interés, realizada en el parque por parte de los estudiantes.

Por otra parte también se indagó acerca del deseo por tener actividades académicas en el parque. La respuesta a esta pregunta tanto de los estudiantes como de los docentes fue favorable alcanzando en los estudiantes encuestados un 89% de preferencia (ver

gráfico 10), es decir, que existe un gran interés por ambas partes de que se realicen las actividades académicas en espacios al aire libre como los parques; ya que los docentes aprueban dicha oportunidad con un 100%) de aprobación (ver gráfico 11). Esto refleja la pertinencia del presente estudio como entorno para el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes y de las prácticas educativas.

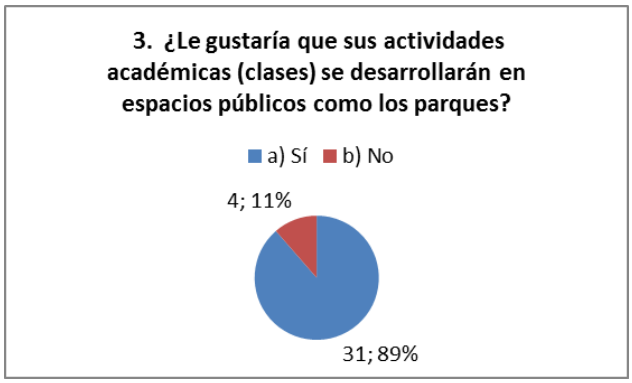


Grafico 10. Análisis, de aprobación para realizar actividades académicas en los parques por parte de los estudiantes.

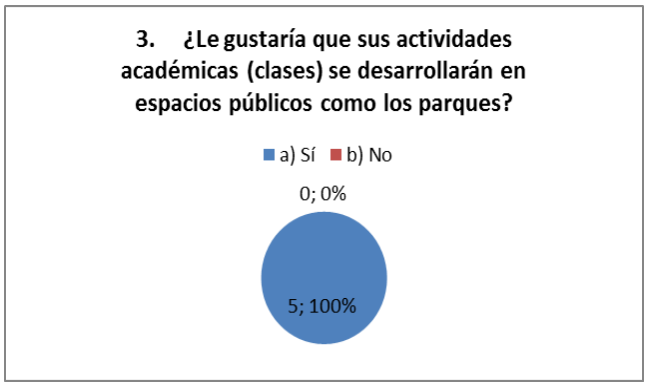
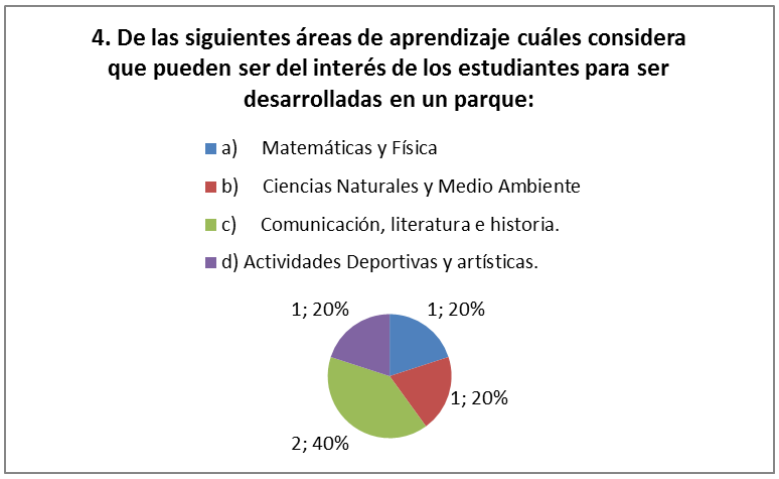


Grafico 11. Análisis, de aprobación para realizar actividades académicas en los parques por parte de los docentes.

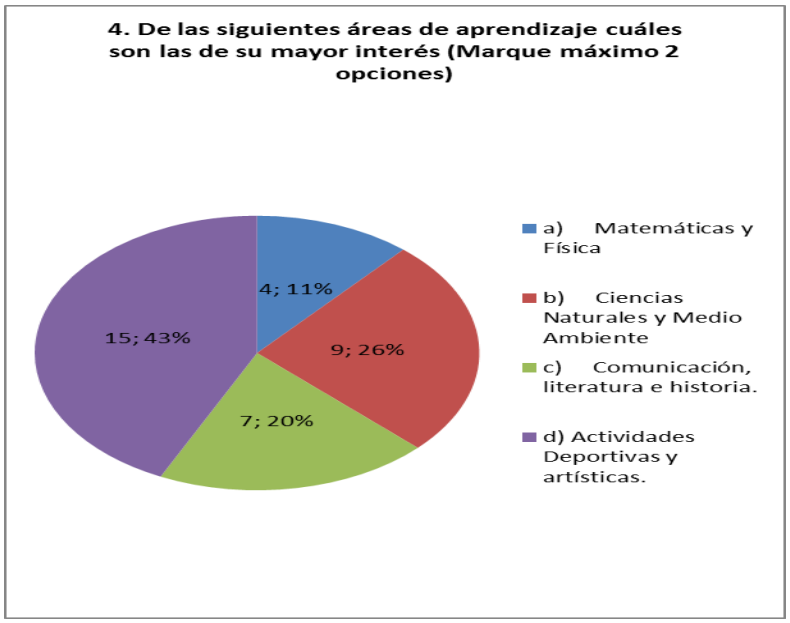
En cuanto al área de conocimiento que le gustaría ser vista en estos espacios, se evidencia que los docentes dieron respuesta según su interés y su área de conocimiento, por tal motivo se podría decir que toda área de aprendizaje tendría la misma validez

para ser desarrollada en un parque. Dicho de otra forma, en el parque se pueden generar procesos de aprendizaje de cualquier área de conocimiento teniendo para el presente estudio a la comunicación y el lenguaje como primera opción, teniendo en cuenta que había dos docentes del área de comunicación, (ver gráfica 12).



Gráfica 12. Análisis del área de conocimiento de interés para desarrollarse en el parque, por parte de los docentes.

Mientras que en estudiantes resalta una amplia percepción de las actividades educativas que se podrían desarrollar en los parques donde principalmente se tiene un imaginario del parque como lugar exclusivo para realizar deporte o actividades afines, como segunda y tercera opción para los estudiantes aparecen las áreas de medio ambiente y de comunicación, (ver gráfico13).



Gráfica 13. Análisis del área de conocimiento de interés para desarrollarse en el parque por parte de los estudiantes.

Teniendo en cuenta que dichas áreas se pueden trabajar en parque Country ya que este es de naturaleza paisajística, donde la variedad arbórea puede ser objeto de estudio, y el área de comunicación se puede realizar con el apoyo del PPP (punto paradero para libros), que realiza préstamo de diferentes libros, y charlas literarias a la comunidad. Así, mismo este pre-estudio realizado, junto a lo expuesto en esta introducción permite determinar y proponer las siguientes categorías de estudios para la investigación, las cuales se presentan a continuación (ver tabla3), para su posterior desarrollo:

CATEGORIA	CÓDIGO	SUBCATEGORIA
Variable Independiente. MODELO DE GESTIÓN EDUCATIVO	MGE	➢ Tiempo libre ➢ Proyecto transversal de tiempo libre. ➢ Espacio público ➢ Administración de escenarios. ➢ Componentes del modelo de educación estratégica. ➢ Modelo de gestión educativo estratégico ➢ Espacio público como entorno de aprendizaje ➢ Modelo Administrativo I y estructura organizacional DRD
Variable dependiente. AMBIENTES DE APRENDIZAJE	AAZ	➢ Conceptualización. ➢ Aspectos de los AAZ ➢ Área de conocimiento, comunicación Y medio ambiente.

Tabla 3. Categorías de análisis de la investigación.

De acuerdo con lo planteado en él, diagnóstico del problema y la verificación en el pre diagnóstico realizado y analizado anteriormente, y con el fin de determinar una propuesta concreta de investigación acerca de este tema, se plantea la siguiente pregunta: **¿Cómo diseñar e implementar un Modelo de Gestión para la articulación del Parque Country, y el Colegio Liceo VAL a través de las áreas de comunicación y medio ambiente como dinamizadoras de los Ambientes de Aprendizaje para el desarrollo humano, en estudiantes del grado séptimo (7)?**

Así, **objeto de estudio** se ubica en la gestión de parques metropolitanos. Entendida la ***gestión*** como el proceso orientado al fortalecimiento de los Proyectos Institucionales, y ***parque metropolitano*** como área libre que cubre una superficie superior a 10 hectáreas, destinadas al desarrollo de usos recreativos activos y/o pasivos;

y el **campo de estudio** en la articulación de parques metropolitanos con instituciones educativas.

A su vez se plantea **como objetivo general** : Diseñar e implementar un Modelo de Gestión para la articulación del Parque Country y el Colegio Liceo VAL a través de las áreas de comunicación y medio ambiente, como dinamizadoras de los Ambientes de Aprendizaje para el desarrollo humano, en estudiantes del grado séptimo (7).

El alcance del objetivo propuesto se evidencia a través del desarrollo de los siguientes **objetivos específicos** que apuntan a:

- Caracterizar el contexto del Instituto distrital para la recreación y el deporte (IDRD), con el fin de reconocer su intervención en los procesos formativos.
- Identificar y construir del marco teórico desde las categorías y elementos de: Modelos de Gestión y Ambientes de Aprendizaje para el desarrollo humano, en la creación del Modelo de Gestión.
- Implementar y evaluar el Modelo de Gestión Articulador, para validar su pertinencia en el ámbito administrativo y educativo.
- Socializar la propuesta, evaluación y seguimiento de la misma, que verifique su incidencia e impacto en la comunidad.

Así mismo las **tareas científicas** están enmarcadas en la:

- Caracterización el contexto del Instituto distrital para la recreación y el deporte (IDRD), con el fin de reconocer su intervención en los procesos formativos.
- Identificación y construcción del marco teórico desde las categorías y elementos de: Modelos de Gestión y Ambientes de Aprendizaje.

- Implementación y evaluación del Modelo de Gestión Articulador.
- Socialización de la propuesta evaluación y seguimiento de la misma.

Para la presente investigación se plantea como **hipótesis** alternativa, que si se implementa el modelo de gestión articulador desde la administración del parque Metropolitano Country como entorno del fortalecimiento de los ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano, a través de las áreas de comunicación y medio ambiente impactando aspecto socio afectivo, cognitivo y físico-creativo, que contribuya a la apropiación del espacio público, y en la concepción del parque como escenario alternativo de aprendizaje.

Finalmente el presente trabajo investigativo tiene el aporte teórico en el diseño de un Modelo de Gestión desde la Administración del parque Country que articule los ambientes de aprendizaje del desarrollo humano en la educación formal, ofreciendo alternativas de aprovechamiento de tiempo libre diferentes a las deportivas que mantenga una funcionalidad a largo plazo y no sobre acciones temporales, usando el espacio público como entorno social de formación integral, que contrarreste la deficiente utilización del tiempo libre que genera formación de pandillas, violencia y la poca apropiación de los espacios públicos.

Este proyecto también pretende vislumbrar el de la administración por procesos o por metas específicas de un número de participantes, interviniendo en el concepción de tiempo libre más allá de la práctica deportiva, permitiendo alternativas no deportivas que favorezcan a los ambientes de aprendizaje, y que ayuden a reconstruir el desarrollo humano bajo una cultura ciudadana, a través de opciones en las cuales se ocupar el tiempo de manera satisfactoria y formativa,

Se dan algunos aportes teóricos acerca de la concepción de parque y su aporte a la educación y la transversalidad entre las diferentes áreas de conocimiento en los diferentes entornos de la ciudad –escuela, permitiendo dar luz a la interinstitucionalidad que debería tener las entidades Distritales, para responder se forma asertiva a los intereses de la comunidad, y no a necesidades políticas o administrativas.

Los principales beneficiados son los estudiantes del Colegio Liceo Val de grado séptimo (7) , que decidieron participar en la propuesta del Parque Metropolitano Country como entorno social, que fortalece los procesos de pensamiento a través de las áreas dinamizadoras de comunicación y medio ambiente, y su incidencia en los ambientes de aprendizaje del desarrollo humano, volviendo la mirada hacia integrales en diferentes contextos, en la apropiación y buen uso del espacio público que vincule la corresponsabilidad consciente de su entorno.

CAPÍTULO I.

TIEMPO LIBRE, ESPACIO PÚBLICO Y AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE ENMARCADOS EN UN MODELO DE GESTIÓN EDUCATIVO ESTRATÉGICO.

Preámbulo:

El tiempo libre como aspecto fundamental y relevante en la vida del ser humano se desarrolla en diferentes ambientes, en este sentido, este capítulo presenta una relación histórica del tiempo libre y el espacio público como escenario de participación de aprendizaje social.

Así se argumenta la importancia del uso de estos escenarios púbicos para fortalecer los ambientes de aprendizaje del desarrollo humano en estudiantes de instituciones educativas formales, a favor de la cultura ciudadana a través de un Modelo de Gestión Articulado, basado en el Modelo de Gestión Educativo Estratégico, que genere en el ciudadano un proceso formativo e integral, generando apropiación del espacio público como entorno de aprendizaje.

1.1 El tiempo libre asumido como tiempo autónomo, de libre superación.

El ser humano en su devenir histórico ha dedicado su vida principalmente a sobrevivir, este espíritu de sobrevivencia implicó en un comienzo la cacería y la

construcción como actividades fundamentales. Luego apareció la agricultura y las actividades comerciales, junto a otro tipo de acciones que aparecieron en la vida del hombre que contribuyen aún a su sobrevivencia, situación que data desde antigua Grecia, que ha sido fundamental en el desarrollo de las sociedades. En gran medida, se presentaban aspectos de inequidad para el aprovechamiento del mismo, pues mientras las clases menos favorecidas fueron obligadas a redoblar sus esfuerzos en labores propias de la esclavitud, a los nobles y caballeros les pertenecía como un privilegio exclusivo, pues seguía siendo un paradigma del cual se beneficiaban unos pocos actores de la sociedad. (Knox, 1.959).

Paralelo a esto, las actividades del hombre que han sido llamadas como productivas, ya sea en el trabajo, en estudio, en el hogar, etc. Aquellas en las cuales se rendía una producción laboral, intelectual, dejando a un lado actividades dedicadas a la relajación, la recreación, el esparcimiento y el ocio, esta última vista en su comienzo y aún por algunos sujetos como actividad "no productiva" o "negativa". Para (De Grazia, 1963), p.15-20, el ocio se presenta como concepto fundante, del cual surgen las aproximaciones de descanso, esparcimiento, tiempo libre, entre otras, a su vez, se presenta como privilegio propio de las elites y clases más favorecidas como se contempló anteriormente.

Aunque aún para muchos autores el tiempo libre, el ocio y otros conceptos cercanos no se han distinguido claramente desde su concepción, teniendo en cuenta las teorías más relevantes como la (De Grazia, 1963), que señala el concepto de tiempo libre surge con mayor ímpetu a partir de la revolución industrial donde a raíz de las agotadoras jornadas y horarios laborales, los trabajadores en su lucha por sus derechos logran

reducir su tiempo laboral y tener un tiempo libre mínimo. Es decir, el tiempo libre aparece de alguna forma sometido a un tiempo laboral que es el predominante en la vida del hombre.

1.1.1 Teorías relevantes del tiempo libre.

Algunas de las teorías más reconocidas que han tenido impacto acerca del tiempo libre, en la (Weber, 1.969) señala que: "el tiempo libre es aquel que queda después de realizar un trabajo con un fin económico, y de llevar a cabo actividades propias del hombre como dormir, comer y cuidar del propio cuerpo". También manifiesta que dicho tiempo libre debe ser "educado o reeducado según sea el caso, para su buena utilización ya que puede ser determinante para moldear el comportamiento, generar conocimiento y mejorar hábitos del sujeto" (Weber, 1.969), dicho "residuo" se puede medir en volumen, como la cantidad de tiempo no determinado a obligaciones y compromisos identificando su cantidad diaria, semanal, mensual y anual, lo que permite realizar "presupuestos - tiempo" para su descripción, comprensión y posibles planes de aprovechamiento.

Igualmente el sociólogo francés, (Dumazedier, 1.962) afirma en su teoría funcionalista que el tiempo libre, es un espacio temporal no obligatorio, separado de obligaciones externas como el trabajo, que puede estar ocupado por actividades voluntarias aceptadas y/o deseadas por el sujeto en pro de su diversión, desarrollo, descanso y formación. Con esta mirada, el tiempo libre emerge no solo como espacio de descanso o de actividades de recreación y esparcimiento, sino también como tiempo de formación y desarrollo voluntario del sujeto que puede conllevar a estimular su

aprendizaje y conocimiento. Para el autor, las funciones del tiempo libre se podían denominar como las "3d": descanso, diversión y desarrollo personal. Más adelante en 1974, hizo una reclasificación y las llamó: relajación, diversión y libre superación de sí mismo.

El tiempo libre a partir de esta mirada presenta una relación directa con la autonomía de cada sujeto en función de la satisfacción de necesidades propias, visión compartida por (Elias & Duning, 1.995), que adicionan la no demanda obligatoria de algún compromiso en el tiempo libre. Por otra parte (Moreno Toscano, 1.980) percibe el tiempo como unidad propia del hombre que se ocupa a partir de la decisión personal autónoma y se ve el tiempo libre como parte del tiempo que tiene el ser humano para educarse, proyectarse y desarrollarse. Este aporte conlleva a decir que el tiempo se presenta como recurso finito ligado a la vida del hombre y que por ende debe ser asegurado su aprendizaje para su buen provecho, con el fin de afirmarse individual y socialmente.

A si mismo Chevalier cita a Malinowskila, y refiere que la transculturización es un fenómeno que ocurre cuando un grupo social recibe y adopta las formas culturales que provienen de otro grupo en donde afirma que el tiempo libre ofrece oportunidades tangibles de práctica, que en su conjunto se llama *utilización*. La escogencia de estas oportunidades está determinada por los intereses y necesidades individuales o grupales, ejercidos por la vida social y los diferentes organismos e instituciones. La manera en que se desenvuelve el sujeto puede ser de *participación pasiva*, cuando descansa de forma inactiva; una *participación semi-activa*, en las prácticas deportivas o desarrollando actividades teatrales, y una *participación creativa*, tomando parte activa

en los procesos creativos y artísticos en el caso de la pintura y la música, de manera práctica y teórica. Por lo tanto, se puede agregar que estas oportunidades son realizadas en los diferentes escenarios de la ciudad, dependiendo el tipo de interés del grupo social. Es acá donde el espacio público toma una gran importancia para la realización de estas prácticas basadas en los intereses de los ciudadanos, pues debe existir una reciprocidad en el aprendizaje de la ciudad hacia la sociedad y de esta para la ciudad.

En concordancia con lo anterior, en Colombia el concepto de *aprovechamiento del tiempo libre*, enmarcado en la ley 181 de 1995 (Sistema Nacional del Deporte) donde se presenta como:

el uso constructivo que el ser humano hace de él, en beneficio de su enriquecimiento personal y del disfrute de la vida en forma individual o colectiva. Tiene como funciones básicas el descanso, la diversión, el complemento de la formación, la socialización, la creatividad, el desarrollo personal, la liberación en el trabajo y la recuperación sicobiológica. Esta definición normativa contribuye a la mirada que se tiene del tiempo libre como espacio de decisión autónoma que puede tener como función el desarrollo, el descanso y la formación del ser humano.

De acuerdo con lo anterior se retoma la importancia del desarrollo de actividades representativas para el buen uso del Tiempo Libre, donde (Ministerio de Educaion Nacional & Cartilla 1, 2011) (MEN) a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1860 de mismo año y modificado por las Leyes 1013 y 1029 de 2006, se definió los proyectos transversales pedagógicos (ver tabla 5), que además de las áreas obligatorias, los establecimientos debían impartir formación en:

	El estudio, la co mprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica. Dentro de esta capacitación, deberán impartirse nociones básicas sobre jurisdicción de paz, mecanismos alternativos de solución de conflictos, derecho de familia, derecho laboral y contratos más usuales.
	El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.
	La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los r ecursos naturales.
	La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos.
	La educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las neces idades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad.

Tabla 4. Proyectos Pedagógicos Transversales, Ministerio de Educación Nacional (MEN)

Esta desde la perspectiva de la educación tiene un papel importante, pero no es el único factor de cambio; no puede emprender sola las grandes transformaciones sociales que se necesitan (Ministerio de Educacion Nacional, 2.010), pues las grandes transformaciones mundiales llevan a replantear la forma de adquirir el conocimiento a través de diferentes acciones que aporten al desarrollo personal y social.

Por ello se hace necesario reconocer los entornos de aprendizaje que desde las instituciones distritales se logre una articulación clara con el Proyecto Transversal de Tiempo Libre, aportando al conocimiento y a un acercamiento hacia la cultura ciudadana y una apropiación del espacio público.

1.2 Una mirada al espacio público:

Según (Muxi, 2007), *señala que "*La ciudad es ella misma un libro abierto, su estructura, sus formas y sus espacios nos explican su historia, y también sus deseos. La ciudad expresa en su forma y equipamientos cuál es su deseo respecto a la sociedad del futuro. Ciudades que garanticen la accesibilidad a los equipamientos y espacios públicos bien diseñados, bien mantenidos y bien distribuidos permitirán la construcción de una sociedad más equitativa y democrática. En el diseño del espacio público se pueden tener en cuenta además de su uso como espacio de esparcimiento, de descanso, de ocio su capacidad de transmitir conocimientos y valores", este concepto de ciudad permite vislumbrar el espacio público como función de conocimiento y de afianzamiento de una cultura democrática, proyectando oportunidades notables como lugar de educación, pues los espacios públicos acceden a ese reconocimiento y la identidad de los integrantes de esa sociedad donde la historia, sus vivencias, construyen un proceso social de identidad cultural, en este sentido el espacio público mantiene una capacidad educadora directa a través de los textos que pueden encontrarse en la ciudad, como los carteles del nomencladores, señalizaciones, publicidad, y otros mecanismos visuales que se ven en la ciudad. El uso de este de libro abierto según (Muxi, 2007), que tienen los espacios públicos significa un gran potencial educativo informal en las

ciudades, así mismo en los parques, museos, bibliotecas, la señalización normativa que ayuda a determinar el uso de cada escenario con los que cuenta la ciudad.

Al igual (Carrion, 2002), afirma que el concepto de espacio público es más rico, ya que puede cumplir distintas funciones en la ciudad, al extremo de encontrar posiciones extremas y contradictorias, por un lado como un espacio de aprendizaje, lo determina para el ámbito de libertad o lugar de control Foucault[5], en otras palabras el espacio público es un ámbito o escenario de la conflictividad social que puede tener una función u otra dependiendo de los pesos y contrapesos sociales y políticos. Esto significa que el espacio público no se agota ni está asociado únicamente a lo físico o espacial, plaza o parque, sea de una unidad (un parque) o de un sistema de espacios.

1.2.1 Parque público: un recorrido histórico

El concepto de parque que ha sido asociado a espacio verde se presenta en la línea del tiempo como escenario social rico en historia que representa las dinámicas socioculturales de la humanidad en sus diversos momentos históricos. Para (Lorca Garcia, 1989), los parques como son conocidos actualmente nacieron de los jardines, espacios privados que permitieron a la nobleza de las distintas culturas mesopotámicas, egipcias, griegas, romanas, y otros el disfrute de tener un espacio natural exclusivo para ellos, a un lugar donde las construcciones iban disminuyendo y alejando la naturaleza del ser humano para darle paso a construcciones de piedra, mármol que terminarían siendo grandes ciudades de concreto.

Señala (Lorca Garcia, 1989):

[5] El espacio de control social.

Es hasta el siglo XVII cuando en Francia el Rey Luis XIV da la orden de abrir el palacio de Versalles los domingos para que los Parisinos pudiesen contemplar y disfrutar de sus majestuosos jardines cuando se pensó en la construcción y/ adecuación de espacios verdes para el público en general; tal vez de allí, que la palabra parque sea de la etimología francesa parc que significa terreno cercano. A partir de la revolución industrial donde la naturaleza se fue depredando para darle paso a grandes superficies y construcciones dedicadas a la industria, los parques públicos van ganando terreno en las grandes ciudades por la necesidad latente de tener espacios naturales que equilibraran el ambiente como en Londres donde se dio apertura al Regent's Park, el Green Park y el St James Park, o en Nueva York donde se construyó el Central Park de Olmsted.

Los parques deben ser vistos no solo como espacios verdes, entre las funciones evidenciadas desde 1933 en el Congreso Internacional de Arquitectura Moderna celebrado en Atenas, los parques contribuyen a fortalecer las relaciones sociales, son el soporte físico de actividades de descanso y de recreo. Los parques públicos tienen tanto una función pasiva como activa, es decir, son espacios que permiten el descanso, el esparcimiento, el embellecimiento de una ciudad pero también son espacios que permiten la regulación climática y la formación de sus visitantes. Con esto se está hablando de un concepto de parque ampliado y con un componente de plurifuncional.

Para (Puig, 2008) los parques se presentan como espacios públicos urbanos de aprendizaje de la ciudadanía, son los espacios públicos, escenarios de conocimiento, (Capel , 2005), manifiesta que "…*los espacios públicos desempeñan funciones esenciales en la ciudad, y son equipamientos de uso colectivo que deben crear lugares de urbanidad y convivencia*". Adicional a esto, el aprendizaje dentro de estos espacios debe conllevar a la adecuada apropiación de los mismos por parte de los ciudadanos, a

un conocimiento integral para repensar y ampliar el concepto de parque como escenario propicio y alternativo del conocimiento, que debe ser utilizado por las instituciones educativas para mejorar y fortalecer la formación.

1.2.1.1 Parques Distritales.

En Bogotá mediante el decreto 190 de 2004 "Por medio del cual se compilan las disposiciones contenidas en los Decretos Distritales 619 de 2000 y 469 de 2003.

En su artículo 242 dice:

> *Los Parques Distritales corresponden a aquellos espacios verdes de uso colectivo que actúan como reguladores del equilibrio ambiental, son elementos representativos del patrimonio natural y garantizan el espacio libre destinado a la recreación, contemplación y ocio para todos los habitantes de la ciudad. Se organizan jerárquicamente y en forma de red para garantizar el cubrimiento de toda la ciudad, e involucran funcionalmente los principales elementos de la estructura ecológica principal para mejorar las condiciones ambientales en todo el territorio urbano***.**

Por ello se aclara que en Bogotá el (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, 2006), mediante el Acuerdo Nº 4 de 1978 del Concejo de Bogotá, se creó en el Distrito el Instituto Distrital de Recreación y Deportes IDRD entidad encargada de ser el ente rector de la recreación y el deporte en la ciudad de Bogotá. Es una entidad de carácter público cuya misión es promover el ejercicio y goce pleno del derecho al deporte, la

recreación, la actividad física, el aprovechamiento del tiempo libre y el buen uso de parques y escenarios para los habitantes de Bogotá.

A ésta institución se le entregó la administración de los parques metropolitanos que eran administrados por la Lotería de Bogotá, la Secretaría de Obras Públicas y por el Ministerio de Obras Públicas, además de los bienes administrados por el Fondo Rotatorio de Espectáculos Públicos, estos clasificados en la Red General de Parques Distritales en Regionales , Metropolitanos, Zonales, Vecinales y de Bolsillo.

1.2.1.1.1 Parque de escala regional.

Son espacios naturales de gran dimensión y de altos valores ambientales, de propiedad del distrito capital, ubicados total o parcialmente fuera de su perímetro.

1.2.1.1.2 Parque de escala metropolitana.

Son áreas libres que cubren una superficie superior a 10 hectáreas, destinadas al desarrollo de usos recreativos activos y/o pasivos, y a la generación de valores paisajísticos y ambientales, cuya área de influencia abarca todo el territorio de la ciudad.

1.2.1.1.3 Parques de escala zonal.

Son áreas libres, con una dimensión entre1 a 10 hectáreas, destinadas a la satisfacción de necesidades de recreación activa de un grupo de barrios, que puede albergar equipamiento especializado, como polideportivos, piscinas, canchas, pistas de patinaje, entre otros.

1.2.1.1.4 Parques de escala vecinal

Son áreas libres, destinadas a la recreación, la reunión y la integración de la comunidad, que cubren las necesidades de los barrios. Se les denomina genéricamente parques, zonas verdes o cesiones para parques; anteriormente seles denominaba cesiones de tipo A.

1.2.1.1.5 Parques de bolsillo

Son áreas libres con una modalidad de parque de escala vecinal, que tiene un área inferior a 1.000m2, destinada fundamentalmente a la recreación de niños y personas de la tercera edad.

http://www.idrd.gov.co

Grafica 14. Mapa de sistema distrital de parques y escenarios.

Entre otras cosas el instituto ofrece espacios para disfrutar al aire libre, y de esta manera aprovechar la ciudad en todo su esplendor, apropiándose de los parques, escenarios deportivos y espacios recreativos con que cuenta. Entre los programas que

ofrece se encuentra la ciclovía[6] así como las "lunadas nocturnas", reconocidas como espectáculos de gran magnitud en los que parques como el Simón Bolívar o el Tunal donde se realizan presentaciones de artistas de talla nacional e internacional. Acogiendo a miles de personas que disfrutan gratuitamente de estas actividades en su tiempo libre.

Del mismo modo ofrece planes como el Festival de Verano, en donde la ciudad en agosto cuenta con cientos de actividades culturales, deportivas y recreativas; los *festiparques*[7] con sus juegos, espacios lúdicos; y programas de apoyo a la recreación de los niños, jóvenes y adultos y de las alternativas que se ofrecen en Navidad: ciclovía nocturna, alumbrados navideños, la noche de las velitas y jornadas de Novenas Navideñas para toda la familia en parques de la ciudad, del 16 al 23 de diciembre.

Uno de sus programas insignias que responden a la misión de esta institución es Tiempo libre Tiempo activo. El cual establece lineamientos para asegurar los derechos fundamentales de los ciudadanos[8], se hace necesario promover y realizar actividades recreo-deportivas dirigidas y gratuitas temporales, que generen hábitos saludables, inviten el adecuado uso de los parques, el cuidado del medio ambiente, el incremento del sentido de pertenencia por la ciudad, el fortalecimiento de valores y el respeto por las normas de convivencia, contribuyendo así en la construcción de una cultura que permita una adecuada utilización del tiempo libre.

[6] Las ciclovías son segmentos viales de la ciudad puestos al servicio de la comunidad para la práctica de actividades deportivas y recreativas

[7] Los festiparques son jornadas de recreación comunitaria, actividades lúdicas, culturales y deportivas gratuitas.

[8] Están consagrados en la Constitución Colombiana y se encuentran divididos en: derechos fundamentales, derechos sociales, económicos y culturales, derechos colectivos y del ambiente.

Actividades que se realizan en los diferentes escenarios, contribuyendo a la formación de mejores ciudadanos y ciudadanas, "enseñar los valores de la sana competencia y mejorar la calidad de vida en armonía con los ecosistemas, la defensa de lo público y el medio ambiente que haga de Bogotá una ciudad más participativa, activa e incluyente"[9] (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, 2006).

1.5 Espacios sociales de aprendizaje: Ciudad educadora

El primer intento por coordinar desde el plano internacional el papel educativo que debe cumplir la ciudad proviene del movimiento de Ciudad Educadora (Carr, 2.009) , el cual ha promovido la idea de que toda la ciudad pueda organizarse, al igual (Car, S. & Lynch, K. (1968), plantean promover patrones de oportunidades de aprendizaje, como un lugar diseñado a propósito para la formación continua del individuo y favorecer su crecimiento personal.

Al promover los fines educativos y estimular las actividades educativas, el ambiente de la ciudad puede convertirse en un agente educativo; la ciudad suministra varias oportunidades para la socialización y el aprendizaje no formal en la medida en que ofrece diversos tipos de oportunidades y un "arraigo de información que va desde señales informativas a monumentos históricos, y que contribuye a los encuentros de las personas y la participación ciudadana" (Trilla, 1.990). En la misma dirección, las iniciativas de (Borja, 2003), plantea que "la ciudad hace ciudadanos y aunque educa para la ciudadanía también forma para la exclusión; para el racismo, para ejercerlo o

[9] De internet http://www.idrd.gov.co/htms/seccion-misin-y-visin_7.html

para temerlo pero también para combatirlo". Estos planteamientos llaman la atención, en cuanto a la función de la ciudad, y permite reflexionar, si Bogotá ha preparado a la ciudad con una intención formativa, es necesario determinar el espacio público y específicamente los parques públicos, como entornos de conocimiento y aprendizaje, establecer la importancia no solo en las actividades deportivas ya que existen otras prácticas no deportivas de recreación pasiva o inactiva que ayudan a fortalecer procesos de pensamiento, y que generen apropiación de los escenarios públicos desde la cultura ciudadana de la mano con los procesos de educación formal.

Es por esto que el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en la búsqueda de implementar una educación integral que permita generar un desarrollo óptimo del ser humano en la apropiación del conocimiento y su aplicabilidad efectiva en el contexto social, permite vislumbrar el accionar de los escenarios públicos como espacios de aprendizaje que afiancen procesos de pensamiento, esto señala, (Ministerio de Educación Nacional & Agudelo & Flores 1997), " los proyectos transversales son una estrategia de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo y se sustenta en las necesidades e intereses de los niños y niñas y jóvenes y de la escuela, a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad", permite hacer un reflexión en cuanto a los espacios no aularios no formales como puntos de encuentro de conocimiento y aporte al proceso formal.

Estos argumentos ha llevado a plantear en Colombia el tema del espacio público como escenario de aprendizaje (Paramo, P.2.007), analiza "el papel que juega el espacio público urbano como escenario para la implementación de contingencias sociales

orientadas a la creación y sostenimiento en el tiempo de prácticas culturales que contribuyan a la convivencia entre los ciudadanos el papel socializador y formativo que se le ha querido asignar al ambiente físico de las ciudades a través de la adquisición y fortalecimiento de prácticas sociales sostenibles orientadas hacia la convivencia," se requiere en primer lugar de acciones educativas formales e informales" estas investigaciones abren la oportunidad de integrar a los Parques Públicos como espacio de conocimiento y aporte al proceso formal, y pretende encontrar la forma de articular estas distinciones entre las instituciones y los aportes al proceso integral de la sociedad.

La necesidad de generar diferentes escenarios o entornos no académicos donde se genere interacción real como los espacios públicos donde los intereses de los diferentes grupos sociales ayuden a fortalecer procesos de pensamiento entre escenarios formal definida como (Garzón M. , 2.008) "también conocida como formación reglada, es el proceso de educación integral correlacionado que abarca los niveles educativos y que conlleva una intención deliberada y sistemática que se concretiza en un currículo oficial, aplicado con definidos calendario y horario, es el aprendizaje ofrecido normalmente por un centro de educación o formación, con carácter estructurado".

Al respecto se realizó estudio, que fue socializado en la Conferencia el Ministerio de Educación de Barcelona y la Secretaria General de las Universidades, dan una respuesta acerca de los esfuerzos por la Educación Universitaria por encontrar espacios sociales de Aprendizaje que los define "como todos los espacios que no son los aularios (estructuras físicas) y que ayudan a completar el aprendizaje formal. Espacios que son punto de encuentro entre los diversos colectivos de la y potencian la comunicación y la convivencia entre éstos espacios que favorecen la transmisión y difusión del

conocimiento multidisciplinar y el intercambio de ideas espacios en los que todos los usuarios ven reflejados los valores del espacio en el que se encuentran, entornos que ofrecen un menú de espacios en el que poder llevar a cabo las diversas acciones requeridas para el aprendizaje", (Ministerio de Educación, Secreataria General de Universidades, 2.011),

Igualmente señala que los espacios flexibles, elásticos, multiusos y por ello se usan de forma intensiva, donde existe la socialización como base fundamental en la mejora de la apropiación, en este sentido se puede ampliar la investigación al uso de los parques públicos como espacios sociales de aprendizaje no formal, de la investigación arroja el siguiente dato importante para la realización de actividades prácticas entre lo que se dice y se hace ya que: en un periodo de tres días se retiene el 10% de lo que se LEE; 20% de lo que se OYE; 30% de lo que se VE; 50% de lo que se VE y se OYE; 70% de lo que se DICE; 90% de lo que se DICE y se HACE", (Ministerio de Educación, Secreataria General de Universidades, 2.011), esto permite determinar que los escenarios de los ambientes de aprendizaje en el espacio público como los parques públicos, puede generar estímulos que propendan la acción y la dialéctica de un ambiente de aprendizaje.

1.6 Ambientes de Aprendizaje para el desarrollo humano y su intención formativa

El ser humano se desarrolla en diferentes ámbitos: la casa, la escuela, la calle, los templos, etc. Cada uno de éstos proporciona diferentes estímulos y situaciones que permiten al sujeto desarrollarse en sus tres aspectos: socioafectivo, cognitivo y físico-creativo. Todos los ámbitos de desarrollo humano, sin importar su propósito o características, conllevan el desarrollo de las personas en estas tres dimensiones pues en todos ellos se modifican los lazos afectivos, las estructuras de pensamiento y los lenguajes críticos y creativos, por lo tanto los entornos públicos hacen parte del aprendizaje diario del ser humano, es aquí donde se debe encontrar un enfoque pedagógico de forma estratégica que fortalezca esta formación ciudadana.

La (Secretaria de Educacion , 2008), define:

> *Los ambientes de aprendizaje como ámbitos escolares de desarrollo humano que lo potencian en las tres dimensiones: socio afectivo, cognitiva, físico-creativa. Además, siempre deben tener una intención formativa, es decir, un propósito que encauce las acciones hacia el desenvolvimiento deseable del sujeto y un principio articulador son los aprendizajes esenciales. Los entornos escolares, todos ellos, deben buscar siempre el desarrollo del sujeto hacia los conocimientos, actitudes y habilidades deseables en una sociedad, por esto tienen siempre una intención formativa, en otras palabras, el sujeto, para desarrollarse en el sentido socialmente deseable y para hacerlo de manera integral, esto es, en las tres dimensiones, necesita unos aprendizajes que resultan esenciales, fundamentales y necesarios, pues sin ellos le será difícil obtener las experiencias y estímulos necesarios para su desarrollo*.

Los ambientes de aprendizaje son procesos escolares articulados en torno a los aprendizajes esenciales, por lo que trascienden las estructuras tradicionales de currículo y las determinaciones administrativas para los tiempos y espacios de enseñanza, no pueden ocurrir de manera informal, sino que demandan una estructura planeada de antemano toda vez que el docente genera las circunstancias óptimas y aprovecha las condiciones ya existentes en la realidad externa para que el aprendizaje ocurra como se esperaba.

Así, los propósitos del ambiente deben incluir las tres dimensiones del desarrollo humano y expresar, con esto, lo que el niño, niña o joven aprenderá a nivel socio afectivo ,sentimientos, valoraciones y actitudes en relación consigo mismo, con los otros, con el conocimiento y con el entorno; el aspecto cognitivo, como nociones, proposiciones, conceptos o estructuras argumentativas que le permiten comprender el funcionamiento del mundo, y el aspecto físico-creativo en la forma de actuar, que le abrirán la posibilidad de utilizar el conocimiento y modificar su entorno. Es en este sentido puede afirmarse que todo ambiente de aprendizaje se propone un aprendizaje integral, pues estos espacios formativos se estructuran sobre unos propósitos que orientan el aprendizaje, incluyendo y precisando las tres dimensiones.

(Ministerio de Educaion Nacional & Cartilla 1, 2011) señala que :

> *Los espacios sociales de aprendizaje, por una parte deben potenciar el desarrollo de las emociones morales, es decir, los comportamientos humanos (cordialidad, envidia, amor, respeto, ira, etc.) que se expresan desde los mecanismos sociales, afectivos, éticos y morales; tales comportamientos hacen presencia en cuatro grados de complejidad: las emociones (expresiones inmediatas, difícilmente*

controlables y poco duraderas), los sentimientos (expresiones algo controlables y más duraderas), las actitudes (expresiones generales, controlables y muy duraderas) y valores (principios de vida, totalmente argumentados, conscientes, gobernables y permanentes).

Los aprendizajes del ambiente deben, también, reforzar aspectos cognitivos de acuerdo con la etapa de desarrollo del estudiante; estos conocimientos ocurren en cuatro grados de complejidad: las *nociones* (enunciados simples referidos a la realidad inmediata en su denominación, relación y operación), las *proposiciones* (enunciados complejos referidos de una realidad inmediata, distante o abstracta), *conceptos* (relación lógica de proposiciones en torno a una misma realidad) y *redes de argumentos* (relaciones jerárquicas de conceptos[10]); Los aprendizajes de un ambiente deben, de la misma manera, potenciar los aspectos físico-creativos del desarrollo del estudiante, orientándolo hacia la creación y transformación del mundo a través de la aplicación de destrezas intelectuales, manuales y corporales. Es importante señalar que estas habilidades son de carácter diverso y se utilizan en tres grandes operaciones: el estudiante puede comunicar la destreza, es decir, cuando él puede dar cuenta de un hacer tal como le fue enseñado, demostrando que lo comprendió; el estudiante puede crear algo con esa misma habilidad, cuando tiene la capacidad de partir de la destreza tal como le fue enseñada y hacerla suya, agregando o eliminando acciones para crear un producto diferente en un algún grado. Y, por último, el estudiante puede innovar, es decir, idear sus propios productos y procedimientos, transformando su entorno.".

[10] Está ligada a las etapas del desarrollo intelectual y los procesos de pensamiento del estudiante

Con esto se puede determinar que los Parques Públicos se pueden establecer como entornos Sociales de Aprendizaje que fortalezcan los Ambientes de Aprendizaje del desarrollo humano y sus aspectos en las áreas convergentes[11].

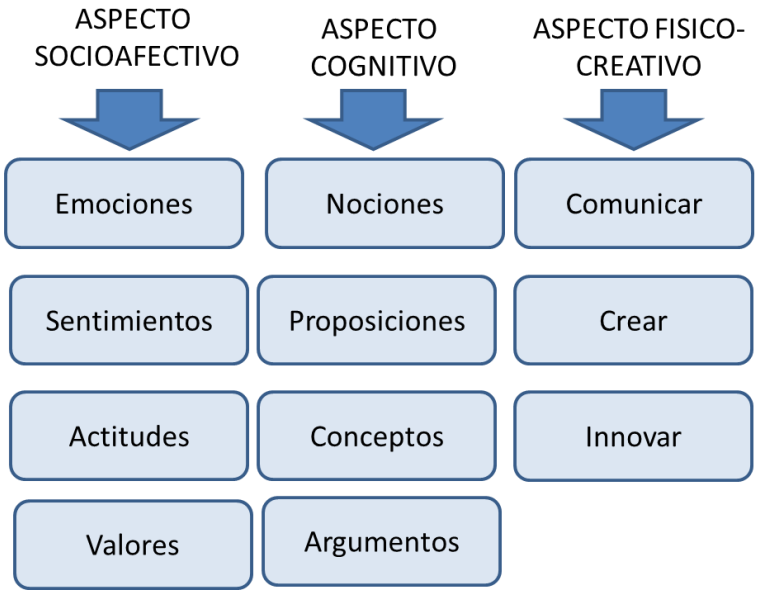


Tabla 5. Elementos de los ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano.

Para tal fin es indispensable la creación y aplicación de modelo de gestión desde la Administración de parques públicos y su articulación con los ambientes de aprendizaje anteriormente nombrados, teniendo en cuenta componentes de la Gestión Educativa Estratégica.

[11] Área Convergente: Área de conocimiento para complementar la formación del sujeto en forma integral.

1.5 Gestión Educativa

La Gestión Educativa presenta sus orígenes en Estados Unidos alrededor de los años sesenta, hacia la década de los setenta empieza a tener importancia en el Reino Unido y en América Latina se empieza a conocer en los años ochenta. Se podría decir que la gestión educativa es una disciplina que aún no ha obtenido una plena identidad que se encuentra en gestación y construcción.

El objeto de la gestión educativa se centra en el estudio de la organización del trabajo en el campo de la educación, convirtiéndose de este modo, en una disciplina aplicada o campo de acción y no en una disciplina teórica. En su corta historia se puede identificar que la gestión educativa ha sido influenciada de manera relevante por el discurso de la política educativa, que ha logrado generar presiones en su implementación.

Teniendo en cuenta que (Cassasus, 2.000), señala que…el tema central de la teoría de la gestión es la comprensión e interpretación de los procesos de la acción humana en una organización. Históricamente se tienen diversas concepciones sobre gestión, en la antigua Grecia, se asociaba a una acción autoritaria positiva ya que conllevaba al hombre a acciones de valor. A su vez el concepto de gestión ha estado profundamente

asociado a los diversos enfoques de la administración, pasando por los modelos clásicos de Taylor y Fayol o las posturas de Elton Mayo de las relaciones humanas.

De acuerdo a (Cassasus, 2.000), es hasta mediados de la segunda mitad del siglo XX donde se comienza a hablar de la gestión como un campo disciplinario estructurado donde se sustenta y se tiene inmersa la acción humana.

Las diversas definiciones o acercamientos conceptuales sobre lo que es la gestión, vincula palabras claves que conllevan a pensar la gestión como la capacidad de generar, articular, asociar algo que permita una acción y un fin deseado, con un proceso de aprendizaje en su recorrido, es decir el aprendizaje es algo continuo dentro de la gestión.

Por otra parte las organizaciones y de acuerdo categorías como la de los sistemas, cada una se presenta como un sistema que tiene en contexto interno y otro externo asociado a un "macrosistema". En el campo de la educación el objeto de la gestión debe ser la formación de los seres humanos que vendrían a ser los "estudiantes" que en el marco de la organización educativa harían parte del contexto interno de la misma.

Los modelos de gestión en la educación según (Cassasus, 2.000), se enfocaban en una planificación hacia lo cuantitativo y al crecimiento del sistema de una manera lineal, que es característica de una visión normativa. Para ello se implementaron mejoras para volver de cierta forma previsible el futuro a través de la construcción de escenarios y de supuestos que terminan por demostrar que no hay un solo futuro y por ende no se podría decir que éste es lineal y único, por el contrario es múltiple e incierto.

A partir de dichas apreciaciones y sucesos históricos como crisis económicas que causaron impactos en todos los ámbitos, se empieza a considerar con una mayor detención conceptos como el de gestión estratégica donde en el campo de lo educativo redunda en implementar consideraciones económicas más acentuadas en la planificación del sector hacia los años ochenta. Se pasó a pensar de una manera más estratégica, identificando variables internas y externas que conllevaban a un resultado positivo o negativo.

Ese periodo de los años 80 donde en América Latina se vivenciaba un periodo de inestabilidad y de crisis social, política y económica, genera que a la planificación estratégica se le incluya la dimensión situacional que se podría entender como la factibilidad de las políticas, que conlleva a situar a la gestión como el proceso necesario para solucionar y alcanzar un objetivo propuesto. Cerca al pensamiento estratégico surge la visión o el modelo de calidad total, donde se presenta a (Demming & Juran, 1.984), como los actores más influyentes de éste modelo administrativo que desarrolla puntos claros como el de control y mejora continua, que llegan a fortalecer el proceso de planificación. En el campo de la educación, la inclusión del concepto de calidad implicó la necesidad de valorar el resultado del proceso educativo.

En este trance de modelos administrativos aplicados a la educación también ha tenido su rol el de la reingeniería, donde las mejoras en algunos casos no alcanzan a ser suficientes y se vuelve necesario un cambio total de carácter cualitativo. Este recorrido de enfoques y concepciones nos conllevan a decir, que en América Latina la gestión educativa ha tenido una atención fluctuante a partir de las dinámicas que se han generado en ella, donde los macro sistemas de orden económico y político han

influenciado directamente en el campo de la educación y en su priorización estatal, a partir de políticas públicas con una orientación de mercado y de rendimiento económico, olvidando parcial o totalmente el centro de la educación que es el ser humano, se puede decir que el modelo normativo ha sido el más influyente en América Latina, donde la configuración de factores e intereses han conllevado a pensar de manera estática la educación, aunque surjan discursos emergentes enfocados en modelos comunicacionales donde lo variable es abordado de manera más crítica y abierta. Del mismo modo, la política educativa en esta parte del mundo ha tenido procesos de descentralización y centralización que no han sido plenamente articulados y armónicos en su discurso y acción, generando un sistema y una gestión educativa inestable, con falta de identidad y concepción en su qué hacer.

1.5.1 Gestión Educativa Estratégica

La generalidad conceptual de la gestión estratégica forma el de formación, y desarrollo de competencias en educación. Se parte de la certeza de que la gestión estratégica es una competencia en sí misma y al mismo tiempo una meta competencia porque involucra a varias en su aplicación. El Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIPP) de la UNESCO (2000) señala que la gestión educativa es un conjunto de procesos teórico prácticos integrados y relacionados, tanto horizontal como verticalmente, dentro del sistema educativo para atender y cumplir las demandas sociales realizadas a la educación. Así, se entienden como gestión educativa, las acciones desplegadas por los gestores que dirigen amplios espacios organizacionales de un todo que integra conocimiento y acción, ética y eficacia, política y administración de procesos que tienden al mejoramiento continuo de las prácticas educativas, a la

exploración y a la explotación de todas las posibilidades, y a la innovación permanente como proceso sistemático.

En este sentido es importante citar uno de los modelos más utilizados actualmente el de gestión educativa estratégica "Se puede decir que MGEE (ver gráfica 19) surge en un momento importante de política educativa con el fin de superar los obstáculos para el logro educativo identificados en un contexto real" (Rojas, 2006).

De esta forma se contemplaron con precisión las capacidades de autogestión de los actores en los distintos niveles educativos; con el fin de potenciar la autonomía la toma de decisiones, la implementación de estrategias de mejoramiento en el contexto y la intervención en escenarios de corto, mediano y largo plazo, generando nuevas concepciones de espacios sociales de aprendizaje en Bogotá.

Fuente: http://alfonsoalvarezmanuelupn.blogspot.com/

Gráfica 15. Modelo de Gestión Educativo Estratégico

La razón de ser del Modelo de Gestión Educativa Estratégica (MGEE), es potenciar las condiciones que conlleven a mejores resultados educativos; al desarrollar competencias colectivas y prácticas innovadoras de gestión institucional, escolar y

pedagógica, donde cada persona asuma su roll en cuanto a calidad de la educación se refiere. Una representación gráfica del Modelo involucra una visión dinámica de interacción entre sus componentes, lo que permite una comprensión importante del mismo. Se tomaran algunos de los componentes del MGEE para complementarlos con los componentes de la administración ya que este modelo se aplicó en una institución educativa formal privada.

CONCLUSIONES DEL CAPITULO

Luego de realizar una argumentación sobre algunas concepciones de tiempo libre, espacio público, espacios sociales de aprendizaje y modelos de gestión se puede concluir:

El tiempo libre ha pasado por una serie de evoluciones que han permitido establecer otra concepción acerca de su importancia y la incidencia en el ser humano. Por tanto es factor vital, que fortalezca su desarrollo integral en el tiempo de descanso, utilizándolo como tiempo libre recreación, o simplemente para pasar un tiempo inactivo pero que genere algún interés particular, ya sea leer, escuchar música, realizar una actividad deportiva, pero siempre enmarcada en un proceso formativo, con alternativas que dejen un aprendizaje en actividades, culturales, deportivas, pasivas o contemplativas. Por tanto las instituciones ,internacionales, nacionales y distritales contemplan la importancia y la preocupación por ofrecer programas, que oriente el buen uso del tiempo libre, fortaleciendo el desarrollo humano y su integralidad en cualquier contexto sea en el trabajo, en el colegio, con la familia y su aporte positivo a la sociedad.

El tiempo libre hoy en día es visto como tiempo de formación, en diferentes entornos, por eso las instituciones educativas cuentan con un proyecto transversal de tiempo libre, que infortunadamente se adjudica con actividades puntuales dentro de las mismas instituciones, cerrando las puertas al espacio público como objeto de aprendizaje, sin asumir a los parques públicos como entorno y/o lugar de enseñanza y conocimiento.

Si bien es cierto que Latinoamérica concibe el espacio público como espacio arquitectónico que favorezca a la economía a través del turismo, y no al beneficio de los ciudadanos, olvidando que los centros educativos no son el único espacio de aprendizaje; mientras que en España, desde 1.989, la tendencia del espacio público como entorno de aprendizaje constate de los individuos, pues en la ciudad se forma, por normas, leyes, reglas, ayudando a lectura de la ciudad y sus entornos, se describen como entornos sociales en los que cada día se aprende, se forma y se innova.

En Colombia se empieza a vislumbrar el tema de espacio público como entorno de aprendizaje en el año 2.011, determinando origen, concepciones y aproximaciones de la ciudad como espacios de participación social de aprendizaje. En este tema se hace necesario empezar a concebir a los parques como entornos sociales de aprendizaje alternativos a los espacios formales, y revisar las ofertas que estos pueden brindar no solo deportivas, a través de un Modelo de Gestión desde la administración de los parques que se articule a los Ambientes de Aprendizaje de la educación formal, que fortalezca el desarrollo integral del ciudadano como actor principal en el reconociendo de la ciudad y de la ciudad hacia el ciudadano, generando apropiación del espacio público y buen uso enmarcado en el respeto por el otro, reflexionando sobre los escenarios abiertos, que cuentan con ciertas particularidades, que los hacen atractivos a primera vista, las zonas verdes, juegos infantiles, canchas, piscinas, lagos etc, que

llaman la atención, por su intencionalidad deportiva, sin embargo existen otras formas de disfrutar este tiempo funcional , como las relaciones artísticas, culturales y formativas que apoyen los procesos de pensamiento.

Finalmente se hace necesario un modelo de gestión articulador desde la Administración del Parque, que no solo conciba este escenario como formación deportiva, si no que se aproxime a una concepción más abierta a otro tipo de intereses que fortalezcan sus capacidades creativas, propositivas, comunicativas impactando positivamente al sector educativo.

CAPITULO II

MODELO DE GESTIÓN PARA LA ARTICULACIÓN DEL PARQUE COUNTRY Y EL COLEGIO LICEO VAL, A TRAVÉS DE LAS ÁREAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

2.1 Presentación

La implementación de este Modelo de Gestión Articulado desde la administración del parque Country da respuesta a la necesidad que se expone en la introducción con el pre-diagnostico, donde la institución distrital encargada de velar por la recreación y el buen uso del tiempo libre IDRD, carece de un Modelo de Gestión que se articule con el proceso de formación educativo formal generando una concepción positiva de esto espacios públicos como entornos de aprendizaje social.

Por lo tanto para fortalecer este proceso se tiene en cuenta los siguientes componentes del Modelo de Gestión Educativa Estratégica, que fueron modificados basados en el interés de aportar al proceso educativo formal, encontramos el liderazgo transformacional, trabajo en equipo, libertad en toma de decisiones, flexibilidad y resolución de conflictos. Estos se enmarcaron en el ciclo Deming, planear, hacer, verificar, actuar (PHVA), herramienta de seguimiento constante y mejora continua.

Además esta propuesta del Modelo de Gestión Articulador (MGA), se diseña e implementa desde la administración de parque Metropolitano Country, tomando aspectos administrativos por procesos como lo maneja esta institución y aspectos pedagógicos, por lo tanto genera nuevas concepciones sobre el parque público como entorno y/o lugar de enseñanza y conocimiento. Esta propuesta explicita cambia el imaginario colectivo acerca del uso de los escenarios públicos y el aporte al proceso de formación del desarrollo humano desde la entidad que lo administra.

2.2 Diseño de la propuesta

La propuesta toma como base fundamental el Modelo de Gestión Educativa Estratégica de (Rojas, 2006), este presenta 9 componentes como herramientas de aprendizaje permanente.

Para el diseño del Modelo de Gestión Articulado (MGA), se eligen cuatro componentes fundamentales basados en una encuesta (ver anexo2), diagnostica a una

población de estudiantes del grado séptimo (7) del colegio Liceo VAL, con una **muestra** de 30 estudiantes, que teóricamente se convierten en herramientas esenciales que promuevan cambios significativos en los procesos de aprendizaje, igualmente se colocaron a consideración de la profesional especializada de la zona de Usaquén que apoya el área de escenarios y quien a su vez evaluara su pertinencia del MGA que considera que estos componentes pueden fortalecer procesos pedagógicos que apoyen la cultura ciudadana, el buen uso del tiempo libre, en articulación con los ambientes de aprendizaje de la educación.

2.3 Componentes del Modelo de Gestión Articulado (M.G.A)

A continuación se aborda cada uno de los componentes del modelo propuesto con el propósito de brindar una mayor claridad acerca de su conceptualización y aporte al proceso formativo del uso de los parques públicos como entorno de aprendizaje social, apoyado por el análisis de la encuesta (ver anexo 2)modelo encuesta.

2.3.1 Liderazgo transformacional

El liderazgo con enfoque transformacional relativamente es novedoso, parte de las necesidades propias de las organizaciones de tener una mejor adaptación a las situaciones cambiantes de su entorno interior y exterior, para lo cual, primero se debe tener una aproximación de lo qué es el liderazgo ya que aún no se encuentra una

definición plenamente aceptada. Para (Lorea, J, 2003) …el liderazgo es la capacidad de influir en las personas para que se esfuercen voluntaria y entusiastamente en el logro de las metas del grupo, para otros autores se asocia a un proceso natural de influencia, por lo cual la definición del autor se encuentra enmarcada dentro de esos acuerdos básicos sobre liderazgo.

El enfoque transformacional que tiene como gran exponente a (Bass, 1.981), es en la actualidad uno de los más desarrollados y utilizados a partir del entorno cambiante y veloz que se tiene en este mundo globalizado, en el ámbito de la gestión educativa toma gran importancia por tener características asociadas a la flexibilidad, la innovación y la adaptación. Sus principales características son el carisma entendido como la capacidad de agradar y generar confianza en los demás sujetos, para este caso estudiantes, profesores, padres de familia, otros; la inspiración, la estimulación intelectual que busca la innovación y la participación autónoma de los sujetos y también se tiene la consideración individualizada que es relevante en este enfoque ya que permite ver las diferencias y las distintas motivaciones de cada persona.

A partir de la aplicación de este componente dentro del modelo de gestión y por ende en las actividades planteadas para su exposición, se tiene como finalidad de la aplicación del liderazgo transformacional desarrollando una mayor participación de los sujetos, una visión distinta de tiempo libre y contribuir en la formación y desarrollo humano para la superación personal. El liderazgo transformacional en este modelo propuesto permite tener una mayor y mejor adaptación al entorno cambiante que se tiene en la actualidad en el ámbito educativo, social y gerencial, permite liderar y transformar una realidad.

2.3.2 Trabajo en Equipo

Trabajar en equipo es algo que desde hace un gran tiempo las organizaciones de diversos sectores han tratado de aplicar dentro de su funcionamiento pero no es tan fácil de alcanzar. El trabajo en equipo implica un adecuado proceso de dirección, liderazgo y motivación, las personas participes deben estar conscientes de su entorno cambiante y la necesidad de tener una rápida y fácil adaptación a los cambios para lograr los objetivos y metas propuestas.

Igualmente (Aguilar, 2010) , señala la importancia de tener claras las diferencias entre grupo de trabajo y equipo de trabajo, para ellos un grupo es un conjunto de personas que se reúnen más o menos de manera frecuente para alcanzar algunos fines comunes aceptando algunas normas de su entorno. Por otra parte la concepción de equipo implica una plena identificación de cada sujeto miembro del grupo con el pleno logro de los objetivos propuestos, existe una aceptación de los roles asignados, comunicación efectiva y un alto nivel de cooperación y colaboración con el compañero y con la actividad.

El trabajo en equipo busca potenciar tanto a la organización como a las habilidades propias de cada sujeto al convertirlas en complementarias, esta sumatoria de esfuerzos y competencias de manera colaborativa generan sinergia que conllevan al logro eficaz y eficiente de los objetivos planteados, también permiten una mayor cohesión, confianza y colaboración entre las personas participes, facilitando la adaptabilidad, la toma de decisiones y la superación de problemas que se puedan llegar a presentar ya que se

encaran como desafíos constructivos y no como obstáculos destructivos, lo cual incide en un mayor nivel de aprendizaje en todo el equipo.

Componente fundamental como todos los implementados en este modelo, para alcanzar un adecuado aprovechamiento del tiempo libre, la apropiación del espacio público y una concepción diferencial del tiempo libre como tiempo de aprendizaje, al igual que la concepción de parque como lugar de aprendizaje. Las actividades propuestas para la implementación del modelo tuvieron este componente inmerso no solo desde la parte interna del parque (Administrador-orientador-Promotor educativo del Punto Paradero para Parques (PPP) y Jardín Botánico JBB), sino también buscó incentivar su aplicación en los estudiantes participantes.

2.3.3 Flexibilidad y Resolución de Conflictos

Los conflictos y las situaciones de tensión son algo inherentes a nuestras sociedades, son producto de los diversos intereses que cada sujeto tiene y de su percepción de cómo debe alcanzarlos. Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir que debido a la posición inevitable del conflicto en la vida del ser humano, lo realmente importante es tener una mirada distinta del conflicto, cambiar la percepción de éste como algo negativo a visualizarlo como fuente de aprendizaje o situación de cambio favorable. Señala (Miall J.) “La resolución de conflictos depende de los hábitos y las actitudes de las partes involucradas en dicha situación conflictiva, las consecuencias negativas del conflicto son eludibles a partir de esas cualidades innatas que nos permiten enfrentarlas, para ello es importante saber identificar y reconocer las emociones que se pueden experimentar en tal situación de disputa”

Según (Codina, 2.006), se presentan tres factores causales del conflicto que son: los intrapersonales, los interpersonales, y los laborales, que se asocian a la clasificación que asocia el conflicto a varios componentes entre los cuales se destacan: un ambiente competitivo e intolerante, comunicación precaria, carencia de habilidades resolutivas y abuso del poder. Tanto los primeros como los segundos pueden ser interrelacionados y suplementarios para el análisis causal de las situaciones conflictivas. Para afrontar este punto y alcanzar esa resolución de conflictos, este componente del modelo se complementa y se retroalimenta de los demás para su aplicación, es decir, el trabajo en equipo, el liderazgo, y la libertad en la toma de decisiones contribuyen a que este componente se desarrolle y fortalezca.

Desde otra óptica la flexibilidad hace referencia a la importancia de tener márgenes en el actuar, a tener una composición movible donde la rigidez no limite la adaptación al cambio constante que presenta el mundo actual, a partir de los procesos de globalización, estandarización e inestabilidad social política y económica. En el presente modelo la flexibilidad busca apoyar la concepción de parque como espacio de aprendizaje, no solo para el tiempo libre, también como lugar alternativo de conocimiento que puede ser utilizado por la comunidad educativa en las distintas disciplinas académicas.

La flexibilidad en la resolución de conflictos busca prever situaciones de riesgo y de conflicto para poder tener una postura y una mirada flexible frente al conflicto, es necesario valorar todas las situaciones posibles, lo que implica y permite identificar cada condición causal de alguna situación no deseada y llevar los niveles de incertidumbre a niveles tolerables y de bajo impacto.

2.3.4 Libertad y toma de decisiones

La toma de decisiones es un elemento fundamental en todo proceso administrativo y personal, cuando se habla de una decisión ésta puede tener grandes repercusiones, diferentes niveles de incertidumbre y de importancia; se puede decir que una decisión es la elección de una alternativa que al parecer de quien la está tomando puede ser la más adecuada para lograr un propósito determinado. De acuerdo con (Dixon, 1.970), para tomar una buena decisión un factor fundamental es la información con que pueda contar el decisor, ya que de allí se podrá conocer si en la misma hay certidumbre, incertidumbre y/o riesgo.

Para (Duarte, 2.005)citando a Olivé "Una decisión se define como un proceso de análisis y selección entre diversas alternativas disponibles", donde la racionalidad del sujeto decisor está inmersa y permite clarificar la estrategia más pertinente teniendo en cuenta los diversos factores y recursos disponibles. En ese proceso de tomar la decisión en varias ocasiones el decisor no cuenta con toda la información necesaria para evidenciar y escoger la mejor alternativa posible, de allí que algunas decisiones se presenten con una mayor dificultad. Respecto al concepto toma de decisiones como proceso de identificación de un problema u oportunidad y la selección de una alternativa de acción entre varias existentes, es una actividad diligente clave en toda organización, para el presente modelo donde se adiciona el término libertad, se asume como un proceso de decisión y elección de la mejor alternativa entre varias posibles de manera libre y sin presión alguna con el fin de darle solución y/o entendimiento a un problema u oportunidad.

De igual forma para alcanzar una libertad en la toma de decisiones también se deben identificar las fases de este proceso que según (Ariño, 1.993) son: la fase de inteligencia donde el decisor identifica y reconoce el problema origen sobre el cual se tomará la decisión, la segunda fase descrita como de diseño, modelización o concepción que implica definir las alternativas de elección posibles, una tercera fase conocida como de selección que tal como su nombre lo indica es en la que el decisor escoge una de las opciones identificadas partiendo de la conveniencia de la misma, la cuarta fase es la de implantación que implica poner en marcha la alternativa seleccionada para solucionar el problema identificado y por último se tiene la fase de revisión que permite realizar la verificación respectiva del alcance y resultado obtenido a partir de la decisión tomada.

2.4 Elementos de los componentes del Modelo de Gestión Articulado (MGA)

Los elementos específicos a trabajar dentro de los componentes se identificaron a través de las definiciones, y la interrelación de cada uno de los componentes. Estos elementos son: **actitud proactiva**, entendida como la cualidad de asumir responsabilidades tomando la iniciativa con pleno control para alcanzar un objetivo; **adaptación al entorno**, vista como la capacidad propia del sujeto para involucrarse en su entorno de manera armónica; **tolerancia** como la actitud de adaptarnos frente a la diferencia; **respeto** entendido como el valor de entender al otro y tolerar su postura; **emotividad** como la capacidad de experimentar diferentes emociones; **conceptualización** vista como la capacidad de construir de forma estructurada el conocimiento; **comunicación asertiva** es la manera clara y apropiada de comunicarme y finalmente el **emprendimiento** como la capacidad de asumir nuevos retos de forma estratégica, la **colaboración** como la actitud de trabajar en equipo en busca de un

resultado común; **responsabilidad** es la cualidad de asumir labores y tareas de forma consciente y voluntaria; **aplicabilidad**, como la cualidad de aplicar los conocimientos aprendidos; **autonomía** determinado como la facultad de poder asumir conscientemente su libertad con criterio propio; y finalmente la **confianza** visto como **la seguridad** que se tiene de los criterios propios y los del otro.

La dinámica de los anteriores elementos se ve reflejada a través de las 6 actividades (ver fichas de actividades) específicas de comunicación y medio ambiente, estas áreas son el medio para incidir en los **ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano,** en sus aspectos socioafectivo, cognitivo y físico-creativo.

De acuerdo a lo anterior se presenta a continuación el diseño del Modelo de Gestión Articulado (MGA),propuesto desde la administración del parque Metropolitano Country, el cuál se implementó con los estudiantes de grado séptimo (7), en colegio Liceo VAL.

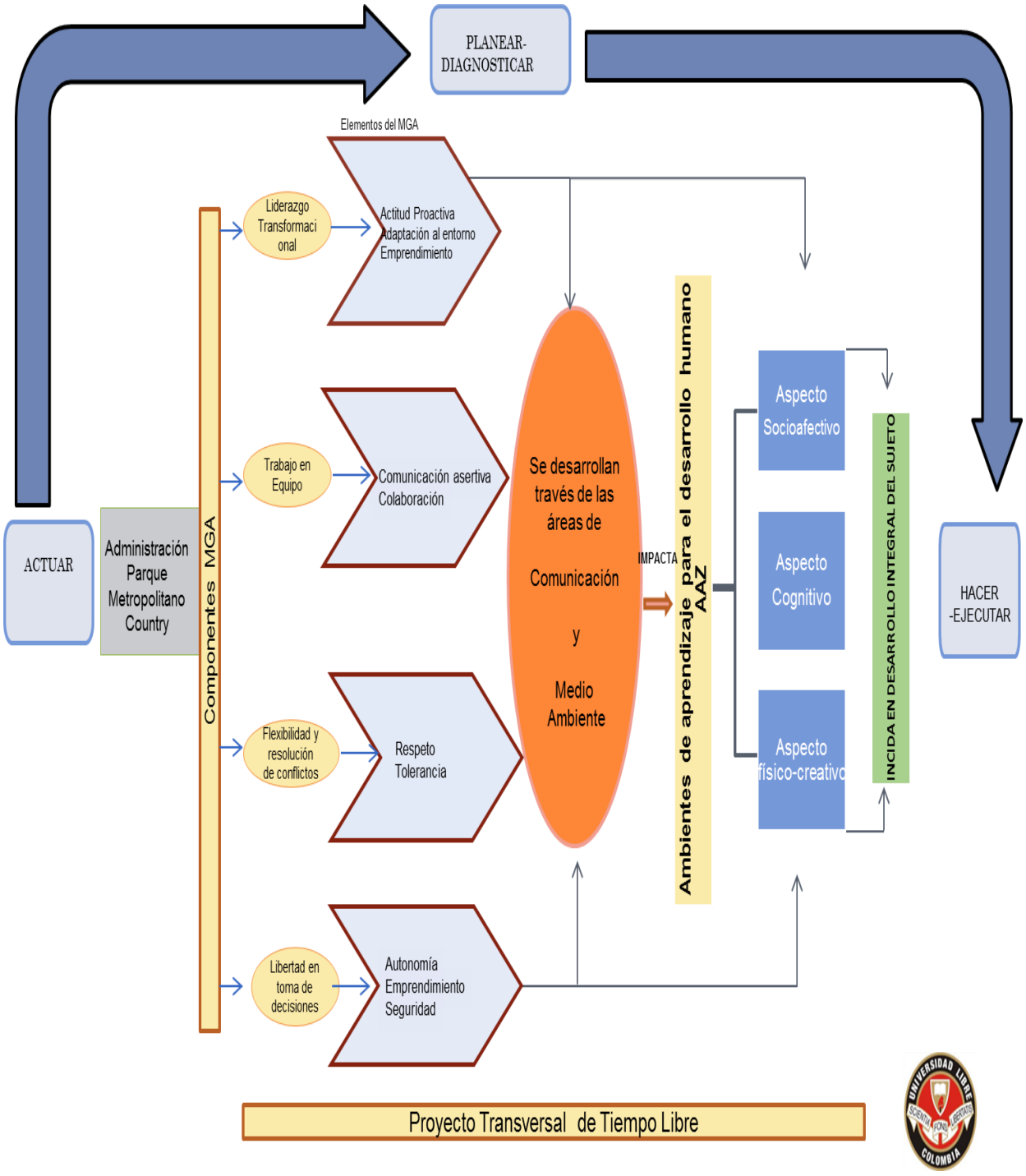
2.5 Descripción del Modelo de Gestión Articulado (MGA)

El Modelo de Gestión Articulado a los ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano que se presenta a continuación, está enmarcado en el ciclo Deming (Deming & Shewhart, 1.989), como proceso de la administración y como herramienta para lograr una mejora continua durante el proceso de la aplicación delas actividades del Modelo de Gestión Articulador , asegurando que cada una de las fases presentadas se encuentre correctamente documentada en el **planear o diagnosticar,** consiste en definir los objetivos y los medios para conseguirlos, teniendo en cuenta cada uno de los componentes y su dinámica en los ambiente de aprendizaje, **hacer o ejecutar,** se refiere al acto de implementar la misión preestablecida, de cada uno de los componentes del MGA y **verificar o analizar,** implica comprobar que se alcanzan los

objetivos previstos con los recursos previamente asignados, a través de las observaciones durante las actividades y la retroalimentación de cada una de ellas, determinando su pertinencia e impacto, y **actuar o mejorar,** se refiere al análisis de los resultados y que permite corregir las posibles desviaciones detectadas, así como también se debe proponer mejoras a los procesos ya empleados, y determinar la incidencia real.

El Modelo de Gestión Articulado (MGA), inicia en la administración del **parque Metropolitano Country,** donde se determina el proyecto transversal de **tiempo libre** como el proceso que une a las dos instituciones el IDRD y el Colegio Liceo VAL. Teniendo como base cuatro (4) grandes componentes como, el liderazgo transformacional, trabajo en equipo, flexibilidad y resolución de conflictos, y libertad en toma de decisiones; estos a su vez contienen **elementos** formativos determinados en el pre diagnóstico, desarrollándose por medio de actividades específicas en **las áreas de conocimiento de comunicación y medio ambiente** que impactan a los **ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano**, enmarcados en los **aspectos, socioafectivo, cognitivo, y físico creativo**; finalizando con la incidencia y fortalecimiento en cada uno de estos aspectos y reflejados en las emociones, sentimientos, valores, nociones, proposiciones, conceptos, argumentos, en la comunicación , creatividad e innovación, aportando su al **desarrollo integral del sujeto** , como proceso que articulador entre la entidad pública y la educación formal en pro del aprendizaje y desarrollo humano en un entorno como el parque Metropolitano Country.

2.6 MODELO DE GESTIÓN PARA LA ARTICULACIÓN DEL PARQUE COUNTRY Y EL COLEGIO LICEO VAL, A TRAVÉS DE LAS ÁREAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIO AMBIENTE[12]



[12] Autoría propia.

El anterior Modelo de Gestión Articulado (MGA), fue diseñado desde la administración del Parque Metropolitano Country que se encuentra ubicado en la localidad de Usaquén de Bogotá, Colombia, específicamente en la Calle 127C con Carrera 11D a dos cuadras del Centro Comercial Unicentro, fue la antigua cancha de polo del Country Club de Bogotá. En el 2007, fue rebautizado y abierto a los ciudadanos, pero como aún no forma parte formal del Distrito, no se han hecho las inversiones necesarias para contar con todas las facilidades necesarios para constituirse en un Parque Urbano. Mientras es resuelto el status del parque, los terrenos son usados para actividades pasivas y a la generación de valores paisajísticos y ambientales, se permite jugar Ultimate frisbee, caminatas, actividades de yoga, y la celebración del Festival Jazz al parque realizado el 7,8,9 de septiembre, es un centro de actividades culturales, recreativas y deportivas para la localidad. Estará conformado por juegos infantiles, y sendero de caminatas contemplativas.

http://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/

Grafico 16. Imagen Parque Metropolitano Country

Este (MGA) fue aplicado a estudiantes de grado séptimo (7) del Colegio Liceo VAL de Bogotá, teniendo su sede principal en la carrera 31, Calle 71c # 51, Bogotá, Liceo VAL (Vida, Amor, Luz) se fundó en 1992, con base en un Proyecto Educativo Institucional – PEI, que para la época, se proponía como innovador y una alternativa distinta a la educación tradicional. Su filosofía, soportada en los principios del aprendizaje significativo, implica reconocer y aceptar características individuales de cada alumno, brindarle el apoyo necesario de acuerdo a sus necesidades y permitir que avance a su propio ritmo según sus capacidades, en procura de los objetivos comunes establecidos para cada área de formación en cada grado escolar. El Liceo reconoce y tiene en cuenta esta diversidad, pero no discrimina a sus estudiantes, aceptando que en definitiva todos los seres humanos somos "diferentes y especiales".

Tabla 6. Cuadro de Dimensiones del desarrollo humano determinado por el Colegio Liceo (vida, amor, luz) VAL.

2.7 Análisis de la implementación del Modelo de Gestión Articulado

A continuación se presenta un análisis de cada una de las actividades realizadas a partir de los datos reportados en las encuestas de retroalimentación realizadas a los estudiantes al finalizar cada una de las actividades, se realizó un modelo de ficha técnica por actividad (ver anexo 3), donde se registra la planificación de cada actividad.

2.7.1 Análisis de la actividad 1. Comunicación (Lectura guiada juvenil), ficha de observación,(Ver anexo 4).

Esta actividad se desarrolló a través de una lectura guiada por la promotora de lectura del Parque Country. La temática fue literatura juvenil de vampiros. Los estudiantes en su mayoría no se sintieron cómodos ni a gusto con la actividad. Esto se registró en la ficha de observación de la actividad. Su incomodidad radico en que no era una actividad práctica. Manifestaron que sí les gustaría recibir sus clases en espacios alternativos al aula de clase. Tuvieron una opinión dividida acerca del parque como lugar opcional para dicho propósito. Al valorar los ítems fundamentales que permiten verificar la aplicación del modelo de gestión implementado en esta actividad inicial los resultados no han sido favorables ya que aunque la actividad se desarrolló en un espacio abierto como el parque. No tuvo una gran acogida en los estudiantes porque fue poco práctica y no permitió desarrollar plenamente los elementos de trabajo en equipo, liderazgo transformacional, libertad en la toma de decisiones y la flexibilidad y resolución de conflictos, ni aumentar o facilitar la comprensión de lectura de los participantes Por lo

tanto, fue pertinente valorar adecuadamente las actividades posteriores con el fin de tener un verdadero impacto en los estudiantes. A continuación se establece una agrupación de los componentes del MGA y sus elementos con las afectaciones directas a cada ambiente de aprendizaje para el desarrollo humano (AAZ) y sus aspectos en cada sesión basados en las respuestas de las preguntas de retroalimentación de cada actividad y de la evaluación de concepto (ver tabla 7).

TABULACIÓN ENCUESTA DE RETROALIMENTACIÓN ACTIVIDAD 1 COMUNICACIÓN		
Objetivo: Conocer el impacto de la actividad desde los componentes del modelo propuesto		
PREGUNTA	**RTA**	**TOTAL**
1. ¿Durante la actividad usted se sintió cómodo y a gusto con lo que se realizaba?	SI	8
	NO	22
2. ¿Le gustaría que las actividades académicas y clases se desarrollarán con mayor frecuencia en espacios diferentes al aula de clase?	SI	20
	NO	10
3. ¿Considera que el parque puede ser un espacio alternativo de aprendizaje?	SI	16
	NO	14
4. ¿Considera que la actividad realizada aporta a su formación integral?	SI	9
	NO	21
5. ¿La actividad ha contribuido a mejorar sus habilidades comunicativas?	SI	11
	NO	19
6. ¿Considera que la actividad ha favorecido a desarrollar su liderazgo?	SI	13
	NO	17
7. ¿Esta actividad ha ayudado a mejorar su tolerancia y respeto por el otro?	SI	7
	NO	23
8. ¿Durante la actividad algún compañero o usted asumió un rol de liderazgo?	SI	22
	NO	8
9. ¿Considera que usted o alguno de sus compañeros fue innovador en el desarrollo de la actividad?	SI	19
	NO	11
10. ¿La actividad contribuyo al trabajo en equipo?	SI	8
	NO	22
11. ¿Trabajar en equipo le causo satisfacción?	SI	12
	NO	18
12. ¿Se sintió a gusto con el rol o la función otorgada en su equipo de trabajo?	SI	7
	NO	23
13. ¿Durante la actividad en su equipo de trabajo se presentó alguna situación de conflicto?	SI	19
	NO	11
14. ¿La actividad permitió mejorar su habilidad para trabajar en equipo?	SI	4
	NO	26
15. ¿Durante la actividad sintió que pudo tomar decisiones de manera libre y autónoma?	SI	5
	NO	25
16. ¿Considera que la actividad realizada fue innovadora para el aprendizaje?	SI	13
	NO	17
17. ¿La actividad ayudó a fortalecer y a poner en práctica valores como la responsabilidad, la tolerancia y la cooperación?	SI	14
	NO	16
18. La actividad en términos generales fue para usted (excelente, buena regular, mala):	EXCELENTE	3
	BUENA	15
	REGULAR	10
	MALA	2

Tabla 7. Tabulación de retroalimentación de la actividad 1.

2.7.2 Análisis Actividad 2 Medio Ambiente (Calentamiento Global), basado en la ficha de observación, (ver anexo 5).

Durante la actividad de Medio Ambiente se realizó una ficha de observación (ver anexo 6), se trabajó el tema Calentamiento global, el grupo tuvo una mayor atención y satisfacción con la actividad, situación que se vio reflejada en su opinión favorable de la misma llegando ésta a un 53% . Aunque no se logró tener una gran mayoría, sí mejoró respecto a la primera actividad donde casi ¾ de los estudiantes no estuvieron a gusto. Del mismo modo 67% de los participantes para esta actividad consideraron que el parque si puede ser un espacio alternativo de aprendizaje, lo cual puede ser a causa de la naturaleza de la actividad que fue asociada al área medio ambiental y del parque que cuenta con gran zona verde y se presenta como un escenario amigable con el otro y su entorno.

Un punto destacado de la actividad que permite dar una pauta para su análisis es que el 100% de los estudiantes lograron identificar algunos líderes o asumieron el rol de liderazgo durante la actividad y que un 73% de los mismos manifiestan que fueron innovadores en la actividad. Se siguieron presentando conflictos de falta de respeto verbal en el inicio de ésta, relacionada en la ficha de observación (anexo 5),donde se aprecia que algunos líderes, lideraron la puesta del picnic y la responsabilidad frente a lo que cada uno debía llevar para que este se pudiera realizar, también se mejoró en la percepción sobre el trabajo en equipo y su satisfacción. Sin embargo el 73% de los estudiantes consideraron que la actividad aunque fue satisfactoria para trabajar en equipo no contribuyo realmente para mejorar la habilidad personal de trabajo en equipo. Esta situación se puede entender porque la actividad buscaba prioritariamente mejorar respecto a la anterior y se logró parcialmente, tanto así que para el 87% de los estudiantes ésta actividad favoreció su sensación de autonomía y libertad en la toma de

decisiones, a su vez el 83% consideró que lo realizado fue innovador para el proceso de aprendizaje, teniendo como resultado que un 87% (ver anexo 6) de los participantes declara una identificación óptima del concepto de calentamiento global y sus implicaciones.

Se puede decir que con esta actividad el grupo de estudiantes intervenido muestra un avance en comparación a la primera actividad, tanto en comprensión del tema propuesto, como en comportamiento durante la actividad, ya que se mejoró en el trato entre ellos, se despertó algo de conciencia por su entorno y tanto es así, que el 77% de los encuestados manifestó que la actividad ayudó a fortalecer o poner en práctica valores como: la responsabilidad, la tolerancia y la cooperación. Del mismo modo, como se manifestó anteriormente contribuyó positivamente al proceso de aprendizaje y dimensión cognitiva y socioafectiva de la mayoría de los participantes; quienes expresaron que con la actividad se había alcanzado el propósito de enseñanza formulado en la temática de calentamiento global, permite corroborar en la tabulación dela retroalimentación (ver tabla 8).

TABULACIÓN ENCUESTA DE RETROALIMENTACIÓN ACTIVIDAD 2 MEDIO AMBIENTE		
Objetivo: Conocer el impacto de la actividad desde los componentes del modelo propuesto		
PREGUNTA	**RTA**	**TOTAL**
1. ¿Durante la actividad usted se sintió cómodo y a gusto con lo que se realizaba?	SI	14
	NO	16
2. ¿Le gustaría que las actividades académicas y clases se desarrollarán con mayor frecuencia en espacios diferentes al aula de clase?	SI	24
	NO	6
3. ¿Considera que el parque puede ser un espacio alternativo de aprendizaje?	SI	20
	NO	10
4. ¿Considera que la actividad realizada aporta a su formación integral?	SI	12
	NO	18
5. ¿La actividad ha contribuido a mejorar sus habilidades comunicativas?	SI	15
	NO	15
6. ¿Considera que la actividad ha favorecido a desarrollar su liderazgo?	SI	13
	NO	17
7. ¿Esta actividad ha ayudado a mejorar su tolerancia y respeto por el otro?	SI	10
	NO	20
8. ¿Durante la actividad algún compañero o usted asumió un rol de liderazgo?	SI	30
	NO	0
9. ¿Considera que usted o alguno de sus compañeros fue innovador en el desarrollo de la actividad?	SI	22
	NO	8
10. ¿La actividad contribuyo al trabajo en equipo?	SI	14
	NO	16
11. ¿Trabajar en equipo le causo satisfacción?	SI	20
	NO	10
12. ¿Se sintió a gusto con el rol o la función otorgada en su equipo de trabajo?	SI	22
	NO	8
13. ¿Durante la actividad en su equipo de trabajo se presentó alguna situación de conflicto?	SI	18
	NO	12
14. ¿La actividad permitió mejorar su habilidad para trabajar en equipo?	SI	8
	NO	22
15. ¿Durante la actividad sintió que pudo tomar decisiones de manera libre y autónoma?	SI	26
	NO	4
16. ¿Considera que la actividad realizada fue innovadora para el aprendizaje?	SI	25
	NO	5
17. ¿La actividad ayudó a fortalecer y a poner en práctica valores como la responsabilidad, la tolerancia y la cooperación?	SI	23
	NO	7
18. La actividad en términos generales fue para usted (excelente, buena regular, mala):	EXCELENTE	12
	BUENA	13
	REGULAR	4
	MALA	1

Tabla 8. Tabulación retroalimentación actividad 2.

2.7.3 Análisis Actividad 3 Comunicación (Taller de cuentería), ficha de observación (ver anexo 6)

En el taller de cuentería aunque bajó la percepción de comodidad a un 50-50, la comprensión del tema y su posible aplicación fue del 100% entre los estudiantes; situación que es altamente favorable ya que muestra la efectividad de la actividad; del mismo modo se alcanza el propósito en la misma que se dirigía a fortalecer la formación integral de cada estudiante mejorando sus habilidades comunicativas, su liderazgo, su tolerancia, su capacidad para trabajar en equipo, su poder de decisión y sus valores. Así lo determina el resultado de algunas preguntas realizadas donde por ejemplo el 60% de los estudiantes manifiesta que la actividad ayudó a mejorar su capacidad de liderazgo, también consideran en un 83% que la actividad permitió poner en práctica valores como la responsabilidad, la tolerancia y la cooperación. (Ver gráfica de retroalimentación)

Se puede decir que esta actividad fue innovadora para los estudiantes dando su aprobación por la misma en este ítem un 87% de la población intervenida. Al realizar una mirada a la (ficha de observación) se encuentra que hay menos burlas por parte de los compañeros en las intervenciones, y hay mas actitud de colaboración y responsabilidad frente a la actividad, sin embargo existe inseguridad al expresar corporalmente el desarrollo del cuento. Al igual esta actividad tuvo una adecuada aplicación del MGA ya que se logró trabajar y desarrollar sus diferentes componentes contribuyendo a los ambientes de aprendizaje del sujeto en sus tres aspectos : socio-afectivo, cognitivo y físico-creativo, lo anterior se analizó en la tabulación de la retroalimentación, (ver tabla 9).

TABULACIÓN ENCUESTA DE RETROALIMENTACIÓN ACTIVIDAD 2 COMUNICACIÓN		
Objetivo: Conocer el impacto de la actividad desde los componentes del modelo propuesto		
PREGUNTA	**RTA**	**TOTAL**
1. ¿Durante la actividad usted se sintió cómodo y a gusto con lo que se realizaba?	SI	15
	NO	15
2. ¿Le gustaría que las actividades académicas y clases se desarrollarán con mayor frecuencia en espacios diferentes al aula de clase?	SI	28
	NO	2
3. ¿Considera que el parque puede ser un espacio alternativo de aprendizaje?	SI	26
	NO	4
4. ¿Considera que la actividad realizada aporta a su formación integral?	SI	16
	NO	14
5. ¿La actividad ha contribuido a mejorar sus habilidades comunicativas?	SI	17
	NO	13
6. ¿Considera que la actividad ha favorecido a desarrollar su liderazgo?	SI	18
	NO	12
7. ¿Esta actividad ha ayudado a mejorar su tolerancia y respeto por el otro?	SI	18
	NO	12
8. ¿Durante la actividad algún compañero o usted asumió un rol de liderazgo?	SI	28
	NO	2
9. ¿Considera que usted o alguno de sus compañeros fue innovador en el desarrollo de la actividad?	SI	24
	NO	6
10. ¿La actividad contribuyo al trabajo en equipo?	SI	20
	NO	10
11. ¿Trabajar en equipo le causo satisfacción?	SI	22
	NO	8
12. ¿Se sintió a gusto con el rol o la función otorgada en su equipo de trabajo?	SI	21
	NO	9
13. ¿Durante la actividad en su equipo de trabajo se presentó alguna situación de conflicto?	SI	15
	NO	15
14. ¿La actividad permitió mejorar su habilidad para trabajar en equipo?	SI	13
	NO	17
15. ¿Durante la actividad sintió que pudo tomar decisiones de manera libre y autónoma?	SI	27
	NO	3
16. ¿Considera que la actividad realizada fue innovadora para el aprendizaje?	SI	26
	NO	4
17. ¿La actividad ayudó a fortalecer y a poner en práctica valores como la responsabilidad, la tolerancia y la cooperación?	SI	25
	NO	5
18. La actividad en términos generales fue para usted (excelente, buena regular, mala):	EXCELENTE	12
	BUENA	15
	REGULAR	3
	MALA	0

Tabla 9. Tabulación de retroalimentación actividad 3.

2.7.4 Análisis Actividad 4 Medio Ambiente (Ciclos del agua) ficha de observación (ver anexo 7)

Tabulación de retroalimentación (ver tabla 10).

TABULACIÓN ENCUESTA DE RETROALIMENTACIÓN ACTIVIDAD 1 MEDIO AMBIENTE		
Objetivo: Conocer el impacto de la actividad desde los componentes del modelo propuesto		
PREGUNTA	**RTA**	**TOTAL**
1. ¿Durante la actividad usted se sintió cómodo y a gusto con lo que se realizaba?	SI	20
	NO	10
2. ¿Le gustaría que las actividades académicas y clases se desarrollarán con mayor frecuencia en espacios diferentes al aula de clase?	SI	30
	NO	0
3. ¿Considera que el parque puede ser un espacio alternativo de aprendizaje?	SI	28
	NO	2
4. ¿Considera que la actividad realizada aporta a su formación integral?	SI	21
	NO	9
5. ¿La actividad ha contribuido a mejorar sus habilidades comunicativas?	SI	22
	NO	8
6. ¿Considera que la actividad ha favorecido a desarrollar su liderazgo?	SI	19
	NO	11
7. ¿Esta actividad ha ayudado a mejorar su tolerancia y respeto por el otro?	SI	21
	NO	9
8. ¿Durante la actividad algún compañero o usted asumió un rol de liderazgo?	SI	30
	NO	0
9. ¿Considera que usted o alguno de sus compañeros fue innovador en el desarrollo de la actividad?	SI	27
	NO	3
10. ¿La actividad contribuyo al trabajo en equipo?	SI	23
	NO	7
11. ¿Trabajar en equipo le causo satisfacción?	SI	26
	NO	4
12. ¿Se sintió a gusto con el rol o la función otorgada en su equipo de trabajo?	SI	28
	NO	2
13. ¿Durante la actividad en su equipo de trabajo se presentó alguna situación de conflicto?	SI	6
	NO	24
14. ¿La actividad permitió mejorar su habilidad para trabajar en equipo?	SI	21
	NO	9
15. ¿Durante la actividad sintió que pudo tomar decisiones de manera libre y autónoma?	SI	29
	NO	1
16. ¿Considera que la actividad realizada fue innovadora para el aprendizaje?	SI	30
	NO	0
17. ¿La actividad ayudó a fortalecer y a poner en práctica valores como la responsabilidad, la tolerancia y la cooperación?	SI	27
	NO	3
18. La actividad en términos generales fue para usted (excelente, buena regular, mala):	EXCELENTE	19
	BUENA	9
	REGULAR	2
	MALA	0

Tabla 10. Tabulación retroalimentación actividad 4.

2.7.5 Análisis de Actividad 5 Comunicación (Taller de stand up comedy)ficha de observación (ver anexo 8)

El taller de stand up comedy fue la última actividad del área de comunicación y de acuerdo a la retroalimentación realizada se puede decir que esta actividad contribuyo directamente a mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes, quienes en

un 77% lo manifestaron de esta forma, aunque en el entendimiento y realización de un escrito para stand up comedy, tan solo el 43% dicen que la actividad les sirvió para ello, esto debido a la falta de recursos léxicos y mal hábito de lectura ya que para ello se requiere un buen repertorio de palabras y situaciones para desarrollar un buen escrito.

Sin embargo también se puede decir que la actividad al igual que las últimas permitió fortalecer y contribuir en el desarrollo de habilidades inmersas como componentes en el modelo de gestión diseñado y aplicado en las actividades propuestas, es, decir, existe una coherencia entre el modelo, su alcance y su pertinencia para aportar en la formación y aprendizaje multidimensional del sujeto, y cruzando la información con la ficha de observación (ver), se indica que el taller de yoga permea el buen trato consigo mismo y frente a los demás, en la realización de ésta acción se observa cooperación entre los compañeros, respeto, y ellos mismos generan conciencia acerca de la importancia del buen trato a los compañeros, tabulación de retroalimentación (ver tabla 11).

TABULACIÓN ENCUESTA DE RETROALIMENTACIÓN ACTIVIDAD 3 COMUNICACIÓN		
Objetivo: Conocer el impacto de la actividad desde los componentes del modelo propuesto		
PREGUNTA	**RTA**	**TOTAL**
1. ¿Durante la actividad usted se sintió cómodo y a gusto con lo que se realizaba?	SI	18
	NO	12
2. ¿Le gustaría que las actividades académicas y clases se desarrollarán con mayor frecuencia en espacios diferentes al aula de clase?	SI	29
	NO	1
3. ¿Considera que el parque puede ser un espacio alternativo de aprendizaje?	SI	29
	NO	1
4. ¿Considera que la actividad realizada aporta a su formación integral?	SI	24
	NO	6
5. ¿La actividad ha contribuido a mejorar sus habilidades comunicativas?	SI	23
	NO	7
6. ¿Considera que la actividad ha favorecido a desarrollar su liderazgo?	SI	19
	NO	11
7. ¿Esta actividad ha ayudado a mejorar su tolerancia y respeto por el otro?	SI	23
	NO	7
8. ¿Durante la actividad algún compañero o usted asumió un rol de liderazgo?	SI	30
	NO	0
9. ¿Considera que usted o alguno de sus compañeros fue innovador en el desarrollo de la actividad?	SI	29
	NO	1
10. ¿La actividad contribuyo al trabajo en equipo?	SI	25
	NO	5
11. ¿Trabajar en equipo le causo satisfacción?	SI	26
	NO	4
12. ¿Se sintió a gusto con el rol o la función otorgada en su equipo de trabajo?	SI	23
	NO	7
13. ¿Durante la actividad en su equipo de trabajo se presentó alguna situación de conflicto?	SI	5
	NO	25
14. ¿La actividad permitió mejorar su habilidad para trabajar en equipo?	SI	28
	NO	2
15. ¿Durante la actividad sintió que pudo tomar decisiones de manera libre y autónoma?	SI	27
	NO	3
16. ¿Considera que la actividad realizada fue innovadora para el aprendizaje?	SI	30
	NO	0
17. ¿La actividad ayudó a fortalecer y a poner en práctica valores como la responsabilidad, la tolerancia y la cooperación?	SI	28
	NO	2
18. La actividad en términos generales fue para usted (excelente, buena regular, mala):	EXCELENTE	20
	BUENA	9
	REGULAR	1
	MALA	0

Tabla 11. Tabulación de retroalimentación actividad 5.

2.7.6 Análisis de Actividad 6 Medio Ambiente (Taller manejo de reciclaje), ficha de observación (anexo 9).

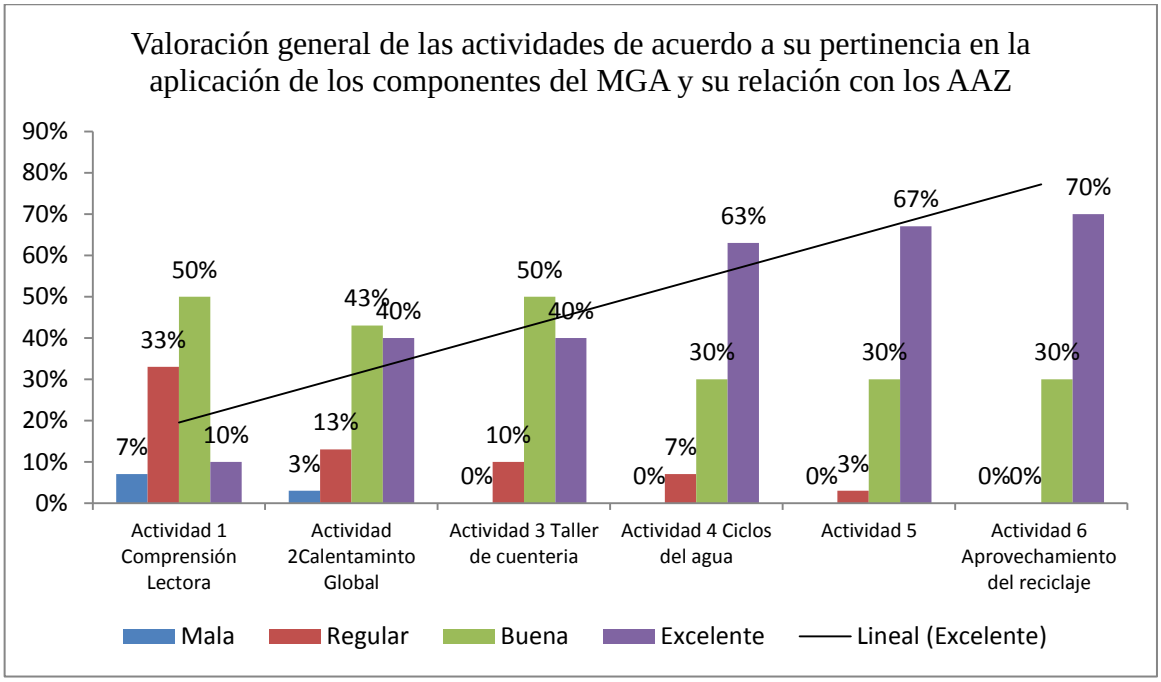
La actividad acerca del manejo adecuado de residuos sólidos fue la última que se realizó y de acuerdo a lo observado y a la información recolectada mediante el instrumento diseñado, se puede decir que un 93% de los estudiantes se sintió a gusto con la actividad, que un 83% considera que la misma ha aportado a su formación integral y que un 67% manifiesta que la actividad ha permitido desarrollar su liderazgo. Adicional a esto y como sucedió en las actividades 3, 4 y 5 ésta actividad de acuerdo a lo expresado por los estudiantes aporto de manera significativa para fortalecer las habilidades de trabajo en equipo, resolución de conflictos, autonomía y libertad en la toma de decisiones, liderazgo y aplicación y fortalecimiento de valores como el respeto, cooperación, responsabilidad y tolerancia.

Esta actividad de cierre evidencia una evolución significativa y un logro en su aporte al proceso de aprendizaje ya que un 100% de los estudiantes manifestaron que la actividad había contribuido a la comprensión de la importancia de hacer buen uso de los residuos sólidos, el reciclaje y su aporte a la responsabilidad ambiental. También este breve análisis conlleva a decir que el modelo de gestión implementado favorece significativamente el proceso de aprendizaje del área de medio ambiente y el desarrollo de habilidades asociadas al área de comunicación sin ser a través de las actividades propuestas óptimo para contribuir satisfactoriamente en la comprensión de lectura de los estudiantes. Tabulación de retroalimentación (ver tabla 12)

TABULACIÓN ENCUESTA DE RETROALIMENTACIÓN ACTIVIDAD 3 MEDIO AMBIENTE		
Objetivo: Conocer el impacto de la actividad desde los componentes del modelo propuesto		
PREGUNTA	**RTA**	**TOTAL**
1. ¿Durante la actividad usted se sintió cómodo y a gusto con lo que se realizaba?	SI	28
	NO	2
2. ¿Le gustaría que las actividades académicas y clases se desarrollarán con mayor frecuencia en espacios diferentes al aula de clase?	SI	29
	NO	1
3. ¿Considera que el parque puede ser un espacio alternativo de aprendizaje?	SI	28
	NO	2
4. ¿Considera que la actividad realizada aporta a su formación integral?	SI	25
	NO	5
5. ¿La actividad ha contribuido a mejorar sus habilidades comunicativas?	SI	26
	NO	4
6. ¿Considera que la actividad ha favorecido a desarrollar su liderazgo?	SI	20
	NO	10
7. ¿Esta actividad ha ayudado a mejorar su tolerancia y respeto por el otro?	SI	26
	NO	4
8. ¿Durante la actividad algún compañero o usted asumió un rol de liderazgo?	SI	27
	NO	3
9. ¿Considera que usted o alguno de sus compañeros fue innovador en el desarrollo de la actividad?	SI	23
	NO	7
10. ¿La actividad contribuyo al trabajo en equipo?	SI	26
	NO	4
11. ¿Trabajar en equipo le causo satisfacción?	SI	25
	NO	5
12. ¿Se sintió a gusto con el rol o la función otorgada en su equipo de trabajo?	SI	25
	NO	5
13. ¿Durante la actividad en su equipo de trabajo se presentó alguna situación de conflicto?	SI	2
	NO	28
14. ¿La actividad permitió mejorar su habilidad para trabajar en equipo?	SI	21
	NO	9
15. ¿Durante la actividad sintió que pudo tomar decisiones de manera libre y autónoma?	SI	22
	NO	8
16. ¿Considera que la actividad realizada fue innovadora para el aprendizaje?	SI	30
	NO	0
17. ¿La actividad ayudó a fortalecer y a poner en práctica valores como la responsabilidad, la tolerancia y la cooperación?	SI	28
	NO	2
18. La actividad en términos generales fue para usted (excelente, buena regular, mala):	EXCELENTE	21
	BUENA	9
	REGULAR	0
	MALA	0

Tabla 12. Tabulación de retroalimentación actividad 6.

2.8 Resultados Generales de la propuesta.



Grafica 17. Valoración y pertinencia

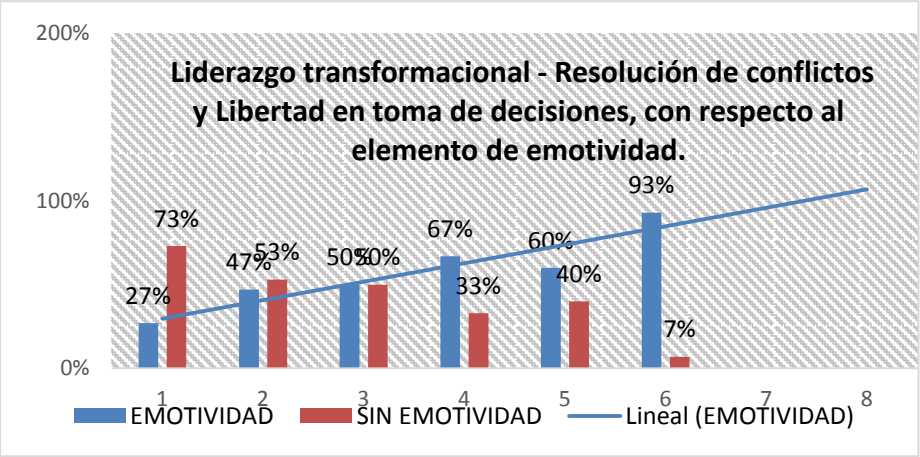
Al revisar la gráfica presentada se puede decir que las actividades en términos generales fueron pertinentes y facilitaron la implementación del modelo propuesto para contribuir en los Ambientes de Aprendizaje y sus aspectos socioafectivo, cognitivo y físico-recreativo, por medio de las áreas de comunicación y medioambiente. Aunque la actividad inicial en el recorrido del análisis se presentó como una actividad que no aportó de manera significativa en resultados, por ser una actividad poco práctica generando una regular aceptación del 3% y un 7% la consideraron mal, sí permitió tener un punto de partida para mejorar en las siguientes y tener una mayor claridad del deber ser, por ende se considera que el ejercicio realizado valida la utilidad y pertinencia del modelo propuesto para contribuir en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta que el entorno el Parque Country resultó ser un determinante en el desarrollo delas actividades, sus característica pasiva y contemplativa permitió la

realización de las actividades a cabalidad. También permite establecer que las actividades prácticas generan mayor aceptación además el entorno permitió realizar actividades como picnic de onces compartidas, y espacio de relajación por medio de yoga que se realizaron en las 3 últimas sesiones.

Luego de realizar un análisis de las actividades y el impacto que se tuvo a través de éstas, a continuación y con base en la encuesta de retroalimentación de cada actividad se realizará un análisis de la agrupación de los componentes del Modelo de Gestión Articulador (MGA), y la afectación a los Ambientes de aprendizaje (AAZ) según las preguntas realizadas y su pertinencia.

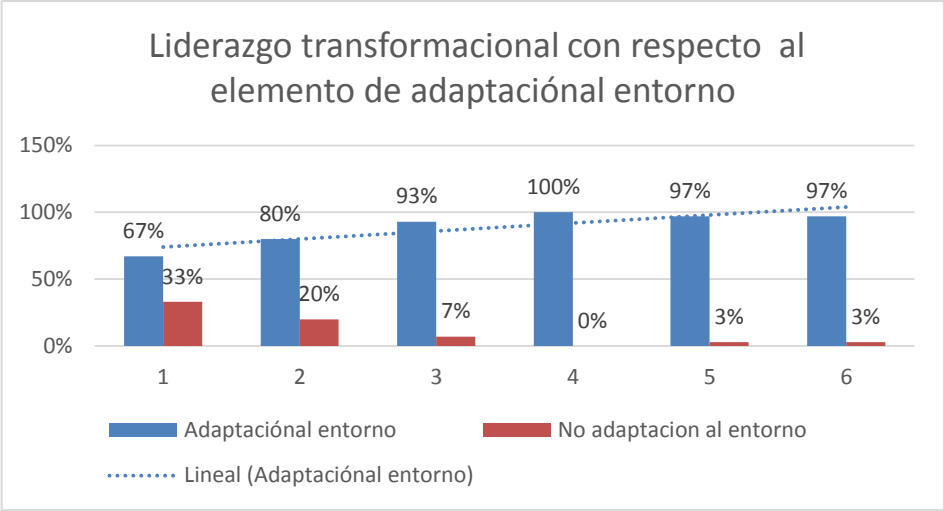
2.9 Impacto de los Componentes del MGA y sus elementos

Gráfica 18. Liderazgo Transformacional, Resolución de conflictos, Libertad en toma de decisiones respecto al elemento emotividad.



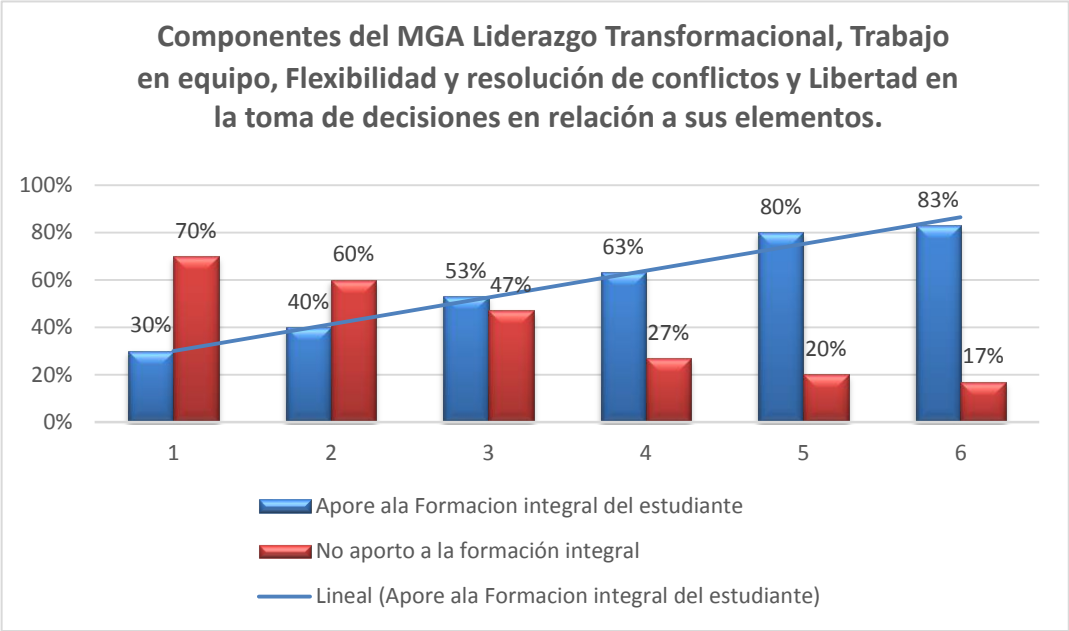
Se puede decir que todos los componentes del MGA, Liderazgo transformacional, Trabajo en equipo, Flexibilidad Resolución de Conflictos y Libertad en toma de decisiones, por medio de su elemento de emotividad impactó positivamente ya que se generó al inicio de las sesiones un 27%, y se alcanzó una emotividad final del 93%, teniendo que el porcentaje de la primera sesión se dio a raíz de que la actividad fue teórica y no generó mayor impacto, sin embargo en las sesiones prácticas si se alcanzó esa emoción positiva frente a los componentes del modelo de gestión. La guía y lectura guiada no generó demasiado impacto, donde en el gráfico de la evaluación conceptual de la actividad se demuestra que en un 70% la actividad no logró mejorar la comprensión lectora de los estudiantes mientras que tan sólo para un 30% si la generó .Ver tabla retroalimentación y ver gráfico de evaluación.

Grafica 19. Componente del MGA Liderazgo Transformacional en relación al elemento adaptación del entorno.



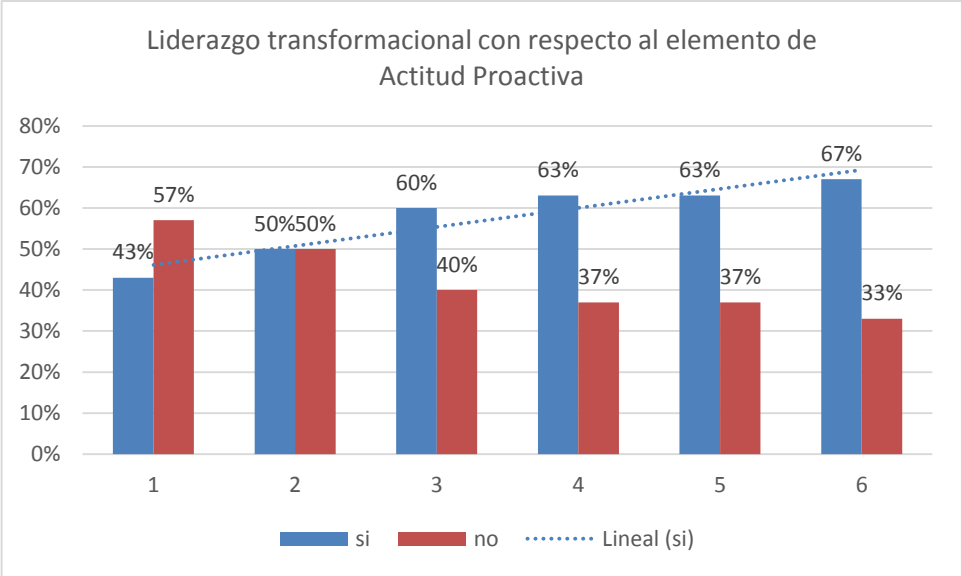
En la gráfica se aprecia que el componente del MGA Liderazgo transformacional, desde su elemento de Adaptación al entorno afecto de forma positiva, la adaptación al entorno del parque como lugar de aprendizaje iniciando en las primeras sesiones con un 67% y finalizando en la última sesión en un 97%, generando aceptación por el nuevo entorno. Igualmente la no adaptación al escenario inicio en un 33%, finalizando en la última sesión en un 3%, eso refiere que si hubo una afectación directa del componente ya que el liderazgo transformacional permite transformar realidades y este caso se adaptó al entorno del parque como espacio de aprendizaje.

Gráfica 20. Liderazgo Transformacional, Trabajo en equipo, Flexibilidad y resolución de conflictos y Libertad en la toma de decisiones, en relación todos los elementos de cada uno de ellos como actitud proactiva, adaptación al entorno, tolerancia, respeto, emotividad, liderazgo, comunicación asertiva, emprendimiento, colaboración, responsabilidad, autonomía, confianza, toma de decisiones, apropiación del espacio público.



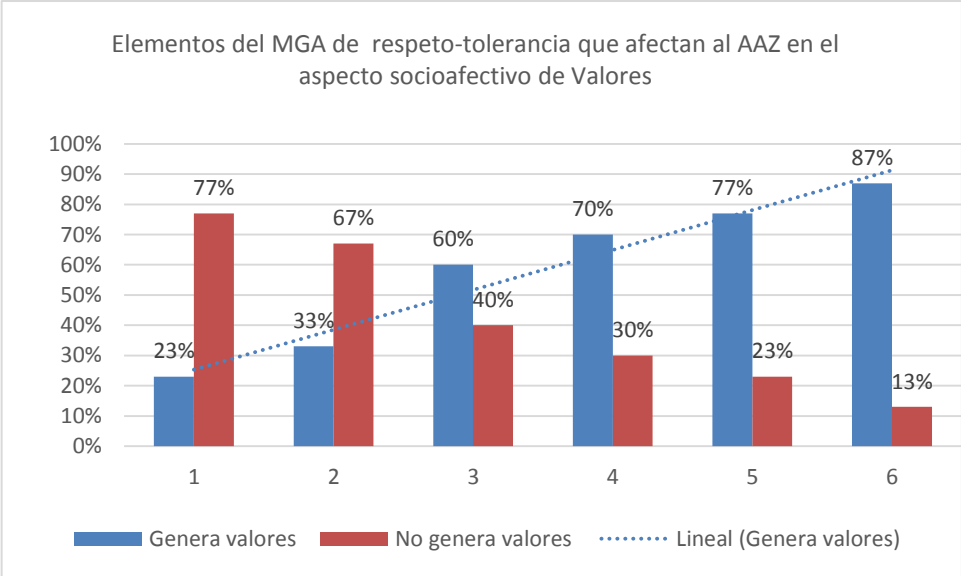
Muestra que los elementos de los componentes si han generado un aporte importante a la formación integral en los estudiantes, ellos afirman que las actividades han sido el medio para fortalecer aquellos elementos básicos del ser humano como tolerancia, respeto, comunicación asertiva, colaboración, responsabilidad, flexibilidad, todos estos elementos que se trabajaron por medio de las actividades de comunicación y medio ambiente generaron un aporte inicial según los estudiantes, del 30%, aumentando poco a poco según la temática y su desarrollo hasta llegar a un aporte a la formación integral de un 83%, importante que determina la pertinencia de actividades prácticas en áreas de conocimiento en aras de una aporte a los ambientes de aprendizaje.

Gráfica 21. Componente del MGA Liderazgo transformacional con respecto al elemento de Actitud Proactiva



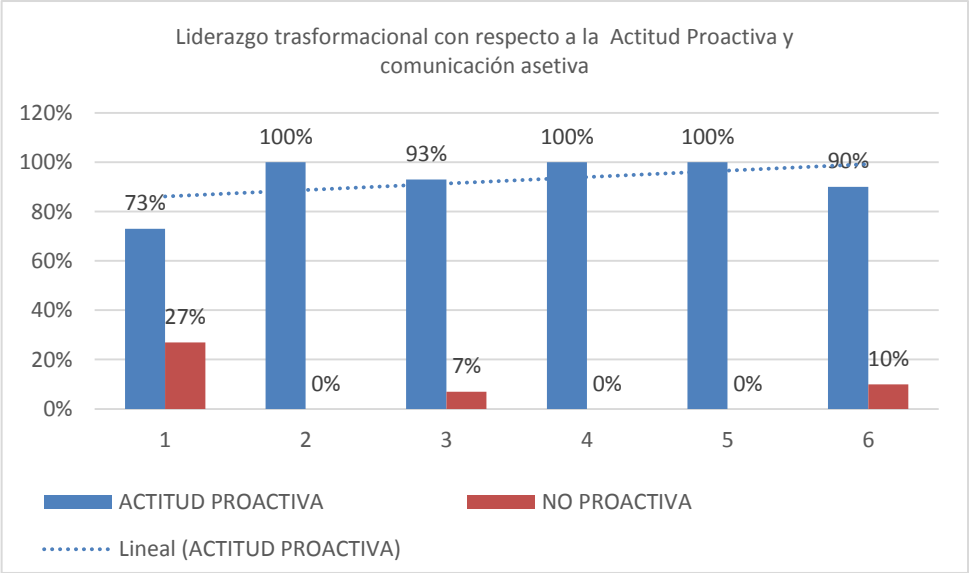
Demuestra que se logró generar una actitud proactiva en los estudiantes durante las sesiones de actividad iniciando con un 43%, y finalizando con un 67% de actitud proactiva, incentivada a través de las actividades propias de áreas de aprendizaje, teniendo impacto las actividades prácticas.

Grafica 22. Componente del MGA Liderazgo transformacional con sus elementos respeto, y tolerancia que interviene directamente al aspecto socioafectivo en el elemento de Valores.



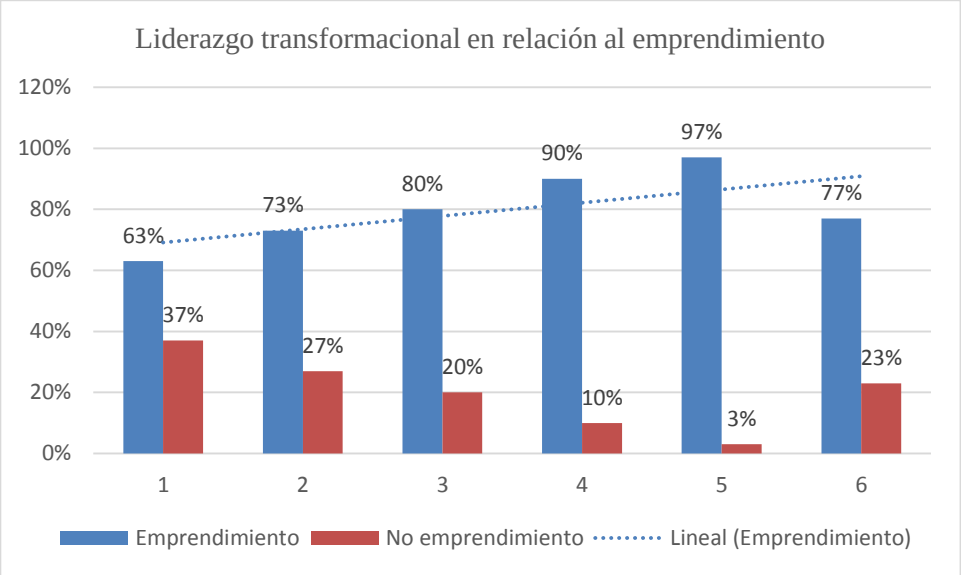
Teniendo en cuenta la anterior gráfica se puede decir que se logró un impacto positivo en cuanto a respeto y tolerancia, iniciando con un porcentaje muy bajo de 23% del uso de estos elementos finalizando en un 87% generando respeto y tolerancia a través de las actividades propuestas, que ayudaron a establecer estos elementos, evidenciados también en las fichas de observación, mientras que la tendencia inicio en un 77% de no respeto y poca tolerancia disminuyo esta tendencia a un 13%.

Gráfica 23. Componente de Liderazgo transformacional, mediante su elemento de Actitud Proactiva



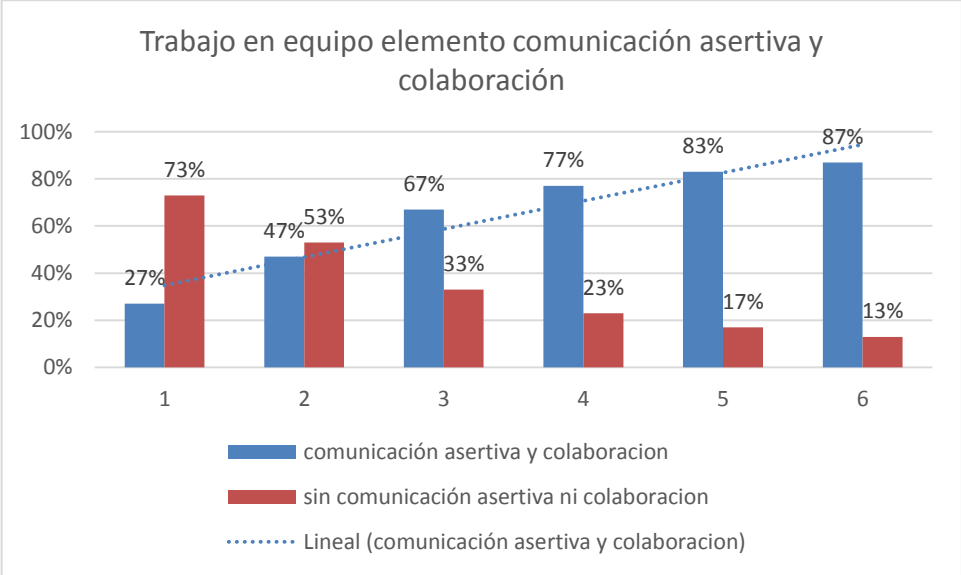
En esta gráfica se establece el impacto del elemento del componente trabajo en equipo del (MGA) el cual incidió de manera positiva, ya que las actividades permitían la elección de líderes por grupo y por actividad generando en los estudiantes la posibilidad de cambiar su actitud cuando es el líder del grupo de forma positiva con una comunicación asertiva entre líderes y compañeros, esto lo demuestra la ficha de observación, en este caso se generó actitud proactiva en las actividades más prácticas, que inicio en un 73% , hasta llegar a un 100% de identificación de líderes con características de actitud proactiva en el desarrollo de la actividad.

Gráfica 24. Liderazgo transformacional del MGA con respecto a su elemento de emprendimiento.



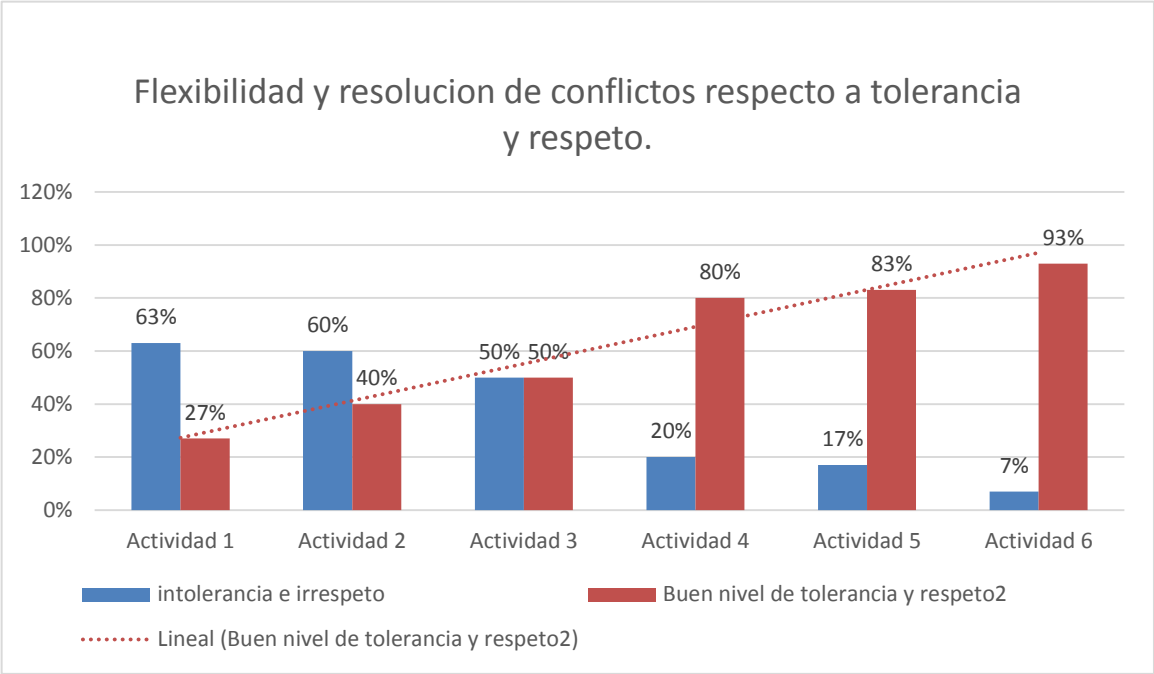
Aunque la tendencia de la gráfica no muestra un incremento continuo y de acuerdo a la retroalimentación, el desarrollo de las actividades y el entorno permitían por parte de los estudiantes generar emprendimiento en las actividades de medio ambiente, ya que como se demuestra en la ficha de observación los estudiantes establecían actividades externas al espacio curricular como aporte al buen uso de escenario y cuidado. Actividades de emprendimiento generadas por algunos de los líderes del curso. Y se evidencia en la gráfica que inició en un 23%, hasta que tener un pico muy alto del 97%.

Gráfica 25. Trabajo en Equipo del MGA con respecto a los elementos de comunicación asertiva y colaboración



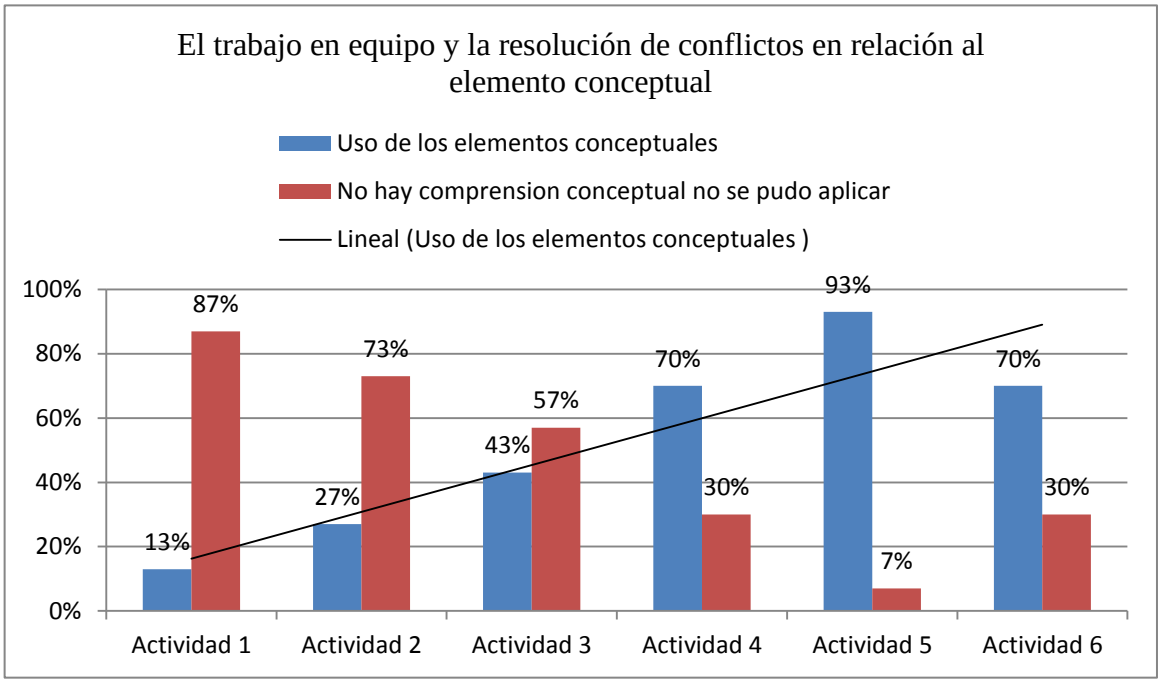
Se evidencia que se contribuye al componente de trabajo en equipo en los elementos de comunicación asertiva y colaboración; iniciando con un 27% en la primera sesión teórica que no influyó mucho mientras que las más prácticas llegaron a un 87%. En las actividades de comunicación y medio ambiente se organizaban grupos de trabajo y los líderes que guiaban en los subgrupos aparecían en el transcurso de las mismas, lo que impacto de forma positiva al Ambiente de aprendizaje desde el aspecto físico creativo en su elemento comunicativo, y al aspecto socio afectivo desde las actitudes frente a una situación, que se puede evidenciar mediante las fichas de observación aplicadas en cada actividad.

Gráfica 26. Componente del MGA Flexibilidad y resolución de conflictos con respecto a los elementos tolerancia y respeto.



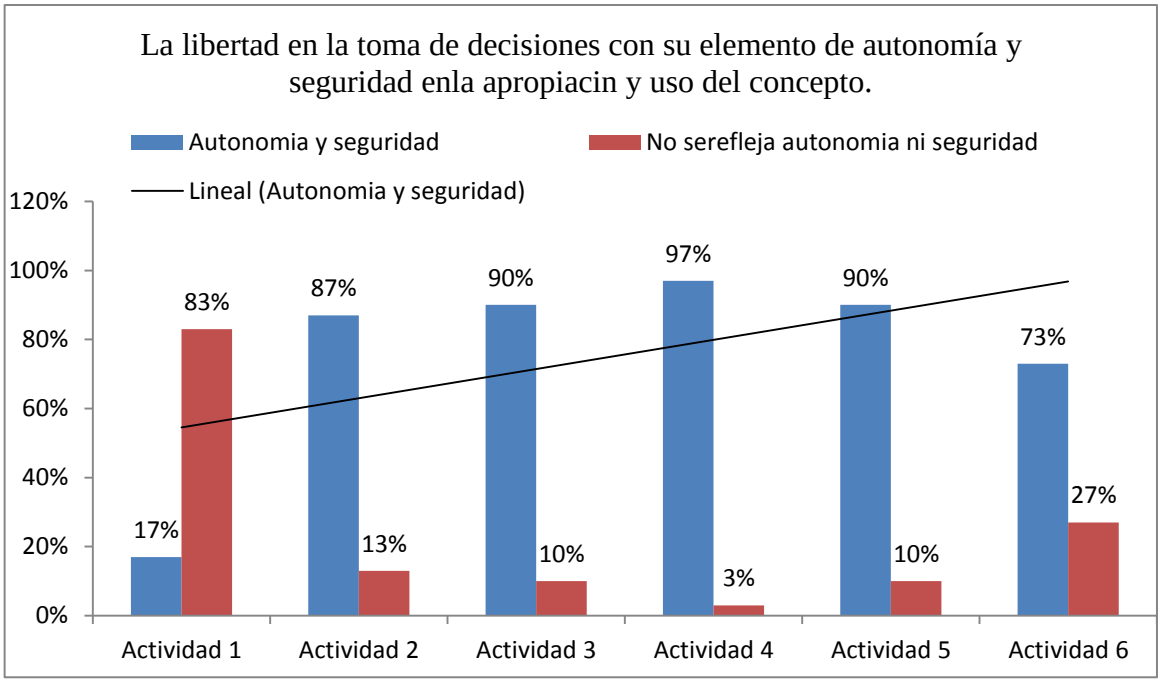
La gráfica muestra una evolución en la disminución de situaciones conflictivas en el desarrollo de cada actividad y por ende entre los estudiantes Se tenía un nivel del 63% de intolerancia e irrespeto que se mantenía hasta la 4 actividad que influyó la realización de yoga, permitiendo un mejor entendimiento entre los participantes, que se ve reflejado en un mejor comportamiento y aporte directo en su desarrollo multidimensional. También se puede observar una mayor aplicación de valores como la tolerancia, el respeto y del mismo modo de manera indirecta una mayor comprensión de la importancia de solucionar los conflictos para alcanzar mejor el resultado, generando una aprensión acerca de las estrategias para solucionar conflictos

Gráfica 27. Componente de trabajo en equipo y de flexibilidad y resolución de conflictos del MGA con sus elementos de comunicación asertiva y la aplicabilidad de los conceptos.



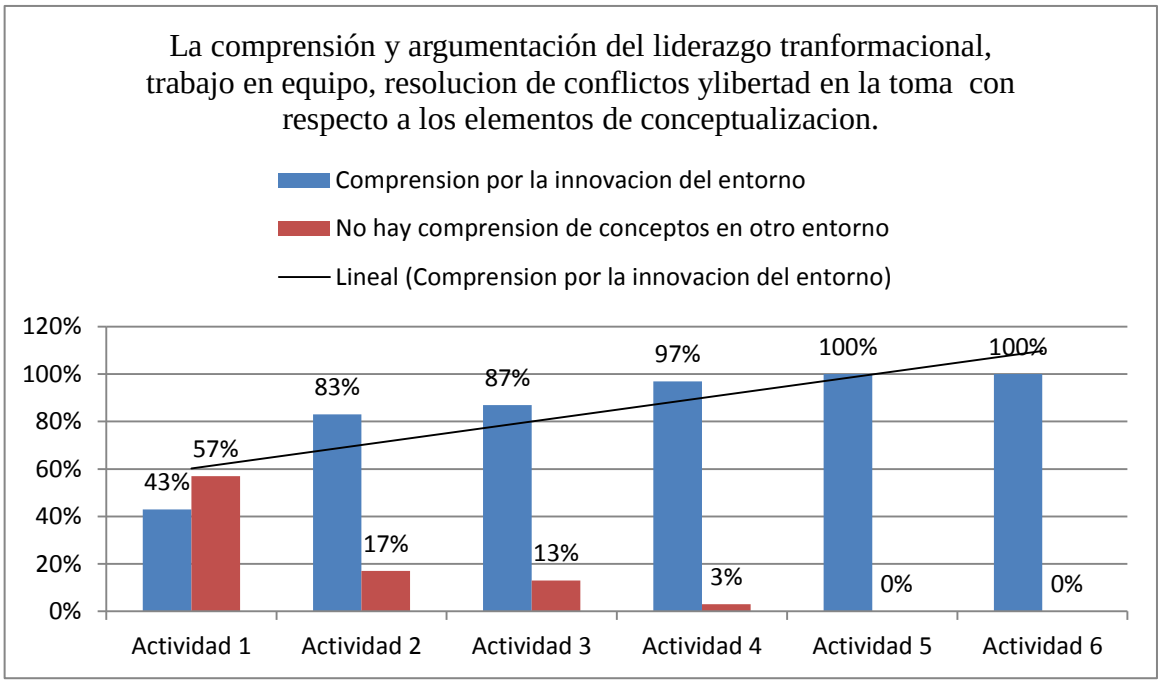
Se puede observar mediante la anterior gráfica que inicialmente las actividades no contribuyeron de manera satisfactoria a fortalecer el entendimiento y comprensión de la temática propuesta, pero luego se evidencia una mejora significativa en la comprensión y conceptualización de los temas abordados, llegando a ser en la actividad 5 del 93%. Esta mejoría en la comprensión conceptual se podría asociar también al hecho de aplicar conceptos específicos de resolución de conflictos y comunicación asertiva que facilitaron y generaron un mejor ambiente de aprendizaje y adaptación con el entorno, que conllevo no solo a la adecuada conceptualización en la mayoría de los participantes sino también a mejorar sus capacidades propositivas, comunicativas y creativas las cuales son parte necesaria para desarrollar la capacidad de trabajo en una persona.

Gráfica 28.Componente de Toma de decisiones con respecto al elemento de autonomía y seguridad y su aplicación en el entorno.



En la gráfica anterior se evidencia una evolución notoria después de la primera actividad donde los estudiantes de acuerdo a la ficha de observación no lograron experimentar libertad y autonomía en su desarrollo, situación que cambió radicalmente a partir de la segunda actividad. Es decir, que inicialmente el componente de libertad en la toma de decisiones no fue aplicado en un comienzo cambiando dicha situación y estando presente durante el resto de acciones que conllevan a validar la aplicación y pertinencia del MGA la aplicación de estos conceptos se fueron dando en las actividades y con el contexto donde podían elegir lugares, tiempos, etc. Esta tendencia inicio en un 17% y llego a un 93%, de aplicabilidad de autonomía y seguridad al realizar las actividades o propuestas de los estudiantes.

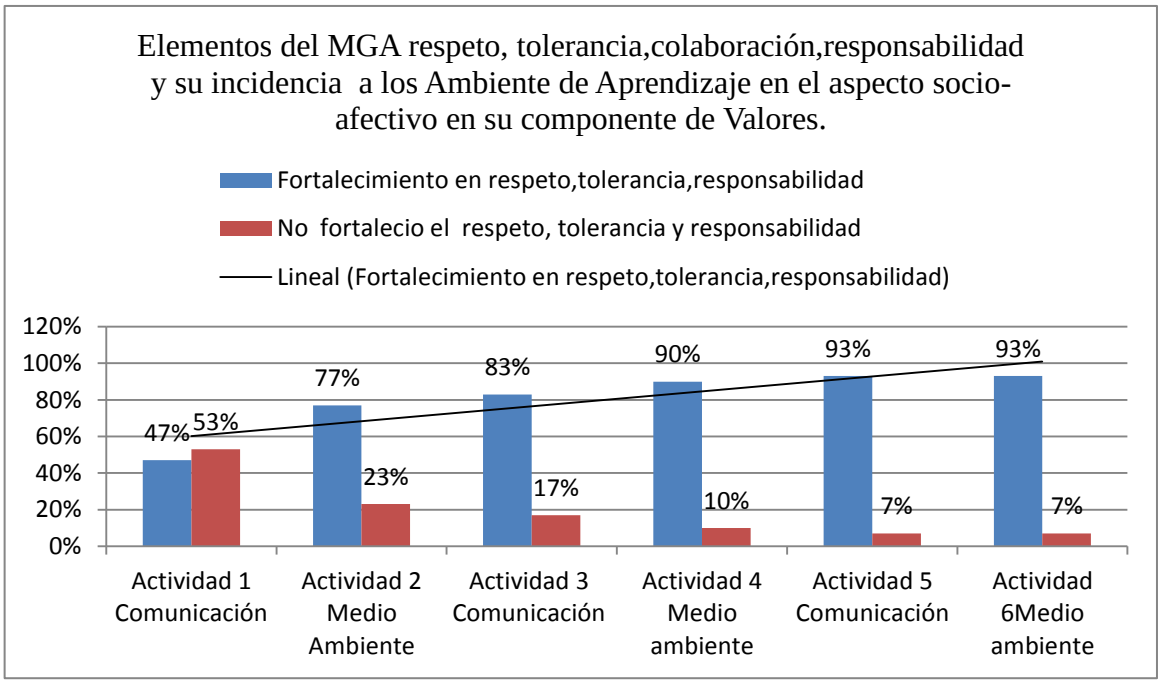
Grafica 29. Componentes del MGA de liderazgo transformacional, trabajo en equipo y libertad en la toma de decisiones y resolución de conflictos en sus elementos de conceptualización.



La gráfica anterior nos conlleva a decir que al finalizar las actividades se logró contribuir mediante los componentes de liderazgo, trabajo en equipo y libertad en la toma de decisiones y resolución de conflictos al aprendizaje de forma innovadora que se evidencia en una adecuada comprensión general de las temáticas propuestas y entorno donde se desarrolló.

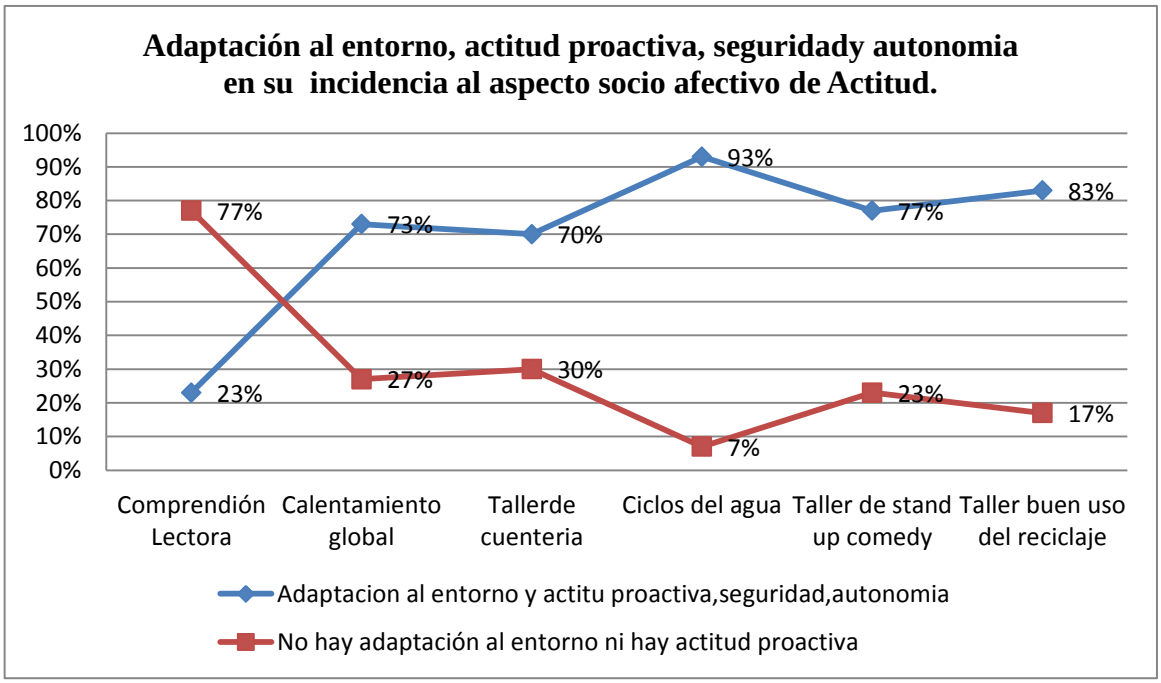
2.10 Elementos del MGA impactando a los Ambientes de Aprendizaje

Gráfica 30. Elementos del MGA respeto, tolerancia, colaboración, responsabilidad, y su incidencia al Ambiente de Aprendizaje en el aspecto socio afectivo en el elemento de Valores.



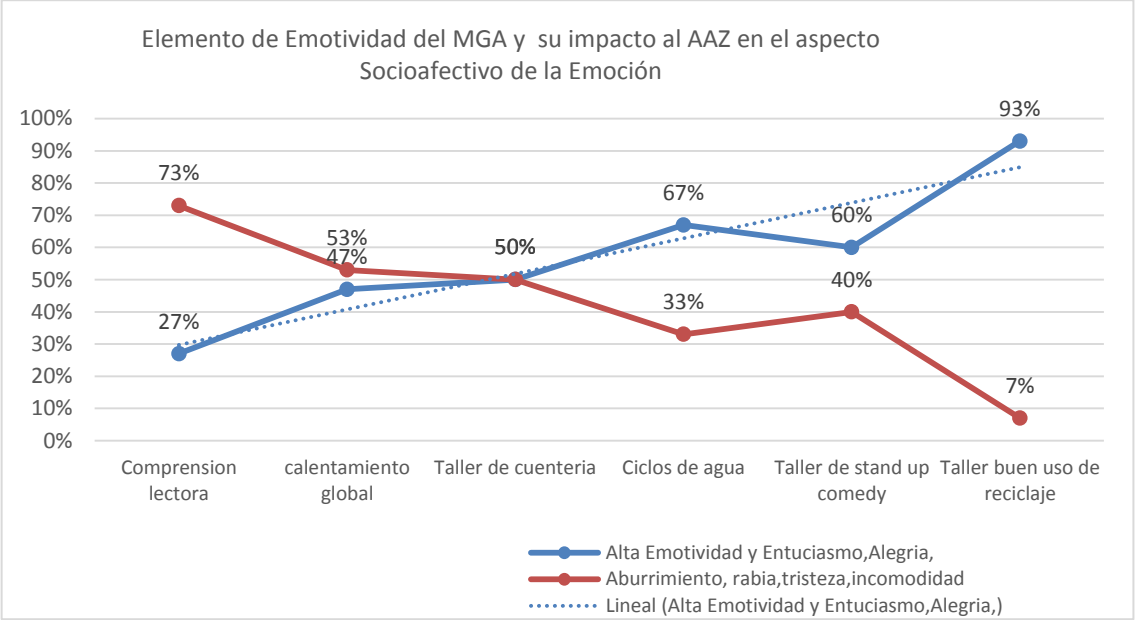
De acuerdo a la anterior tabla se puede decir que las actividades de las áreas utilizadas como medio para fortalecer el respeto, la tolerancia, colaboración y responsabilidad afectaron de forma positiva a los ambientes de aprendizaje en su componente socio afectivo en su elemento de Valores, ya que estos fueron mejorando a partir de la segunda actividad de comunicación, teniendo en cuenta que el porcentaje más alto esta en actividades prácticas, estas fueron mejorando hasta tener un 93% de efectividad, mientras que se iba disminuyendo la falta de respeto, intolerancia e irresponsabilidad falta de colaboración de los estudiantes ya que inicialmente había una escala de 53% que fue disminuyendo hasta un 7 %. Fueron propicias para el impacto positivo de los ambientes de aprendizaje socio afectivo específicamente.

Gráfica 31. Elemento del MGA de Adaptación al entorno y Actitud proactiva, seguridad y autonomía y la incidencia al Ambiente de aprendizaje Socio afectivo de Actitud.



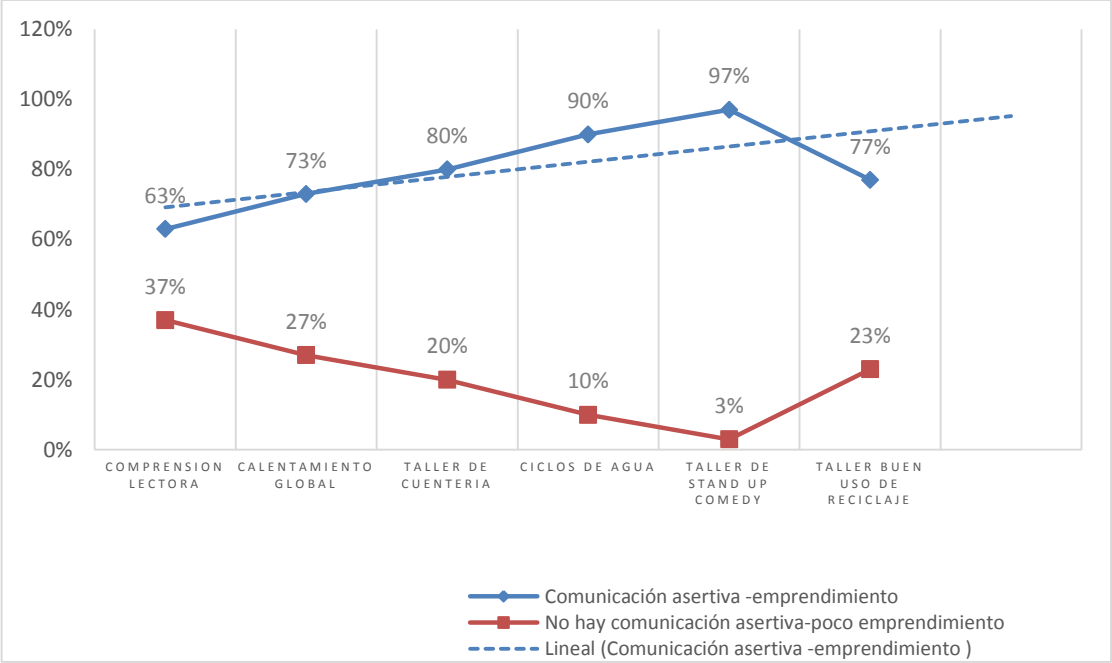
Como se observa en la gráfica anterior se empezó con una actitud poco proactiva por ende no había mucha adaptación al entorno del parque para una actividad 1 de comprensión lectora por lo tanto había un 80% de afectación negativa al aspecto actitudinal, sin embargo este elemento fue modificándose a medida de las sesiones , entre la segunda sesión y la última se presentó un afectación positiva y una notable adaptación al entorno y una actitud más proactiva del 93%, sobre todo en las actividades prácticas.

Gráfica 32.Elemento del MGA de Emotividad y su impacto al AAZ del aspecto socio afectivo en la Emoción



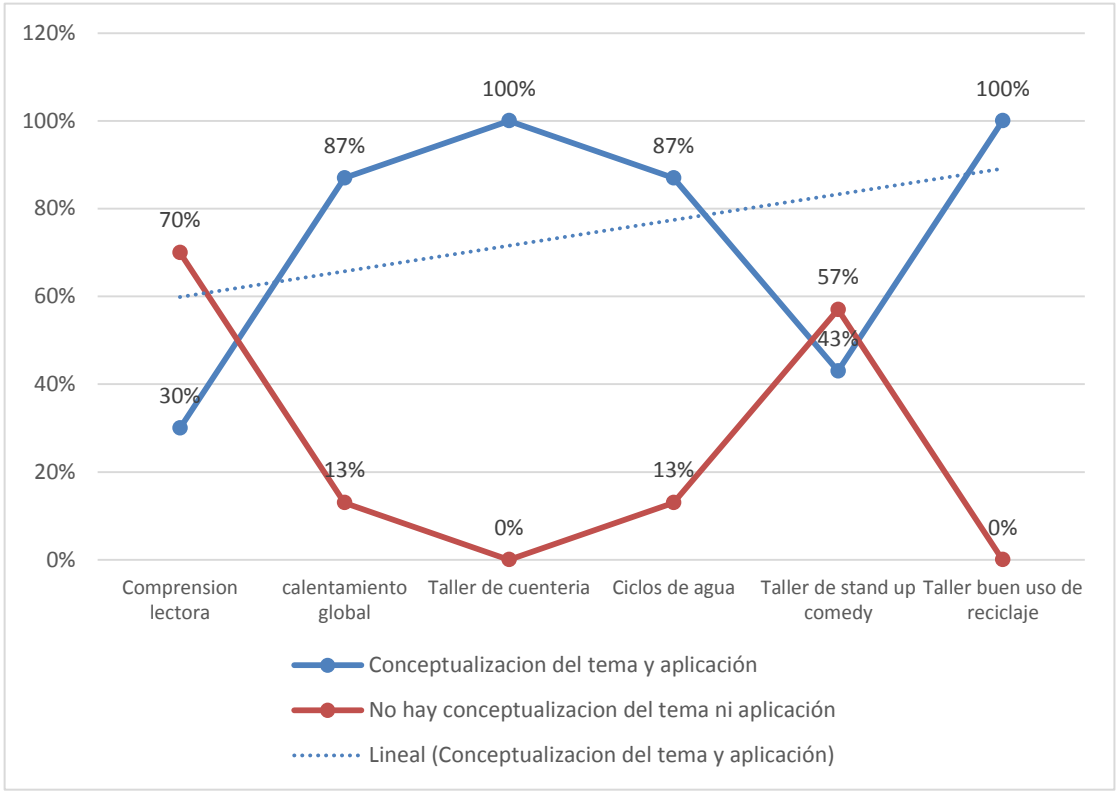
Inicialmente la emotividad no era alta estaba en un 73% de actitud de aburrimiento, incomodidad, en la actividad de comprensión lectora, sin embargo el nivel de emotividad y entusiasmo aumento con respecto a las actividades prácticas hasta llegar a un 93% de alta emotividad afectando de forma positiva las emociones de los participantes.

Gráfica 33. Elemento del MGA de Comunicación Asertiva y Emprendimiento y su incidencia al AAZ del aspecto Físico-creativo en el aspecto Innovar y Comunicar.



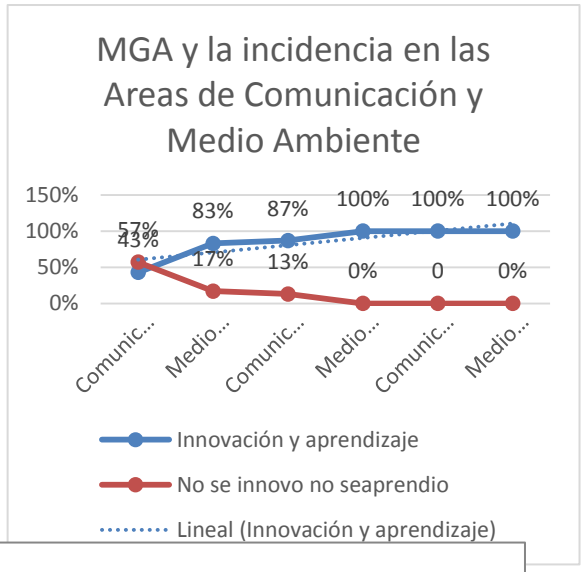
En la ficha de observación, por el contrario, si se evidencia creatividad e innovación en la práctica y desarrollo de la actividad. Por lo tanto, se puede decir que los elementos del MGA de emprendimiento y comunicación asertiva impactaron de forma positiva al aspecto del AAZ comunicación e innovación ya que en las sesiones que más impacto tuvieron fueron las prácticas en donde tenían que crear a través de la expresión corporal una situación especialmente en las sesiones 3, 4, 5, el ambiente de aprendizaje físico creativo sí fue impactado mediante las actividades siendo sobresaliente y más notorio en la actividad cinco y cuatro que tenían como temáticas el stand up comedy y los ciclos del agua.

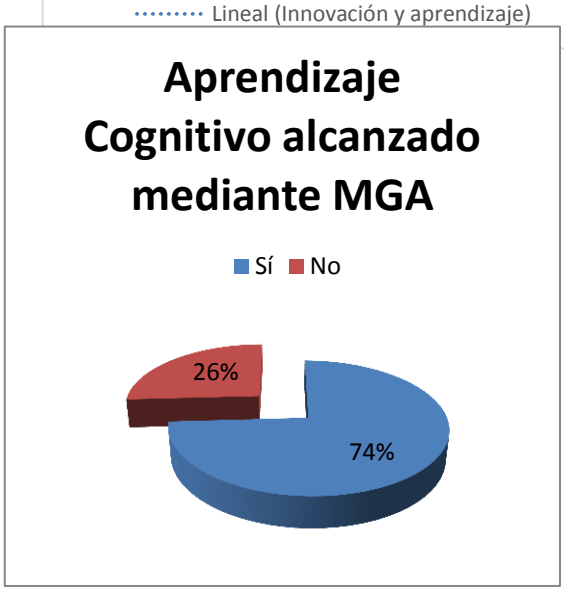
Gráfica 34. Elemento del MGA de Conceptualización y su impacto a los Ambientes de Aprendizaje en el Aspecto Cognitivo



Se aprecia que en la actividad de comprensión lectora no fue relevante al elemento del AAZ cognitivo ya que alcanzo un 70% de nivel de conceptualización y aplicación, esta actividad no fue práctica y pudo haber influido en una baja incidencia, posteriormente la actividad de Calentamiento Global generó un mejor entendimiento y conceptualización. Seguido del tema de ciclos del agua, y en el taller de Stad up comedy no se logró una alta conceptualización; sin embargo a lo largo del análisis hay una aceptación positiva de la actividad mas no de la conceptualización, y finalmente las actividades que llegaron al 100% de comprensión estaban basadas en la práctica, estas generaron mayor impacto de conceptualización y aplicación incidiendo positivamente al aspecto cognitivo desde la proposiciones y argumentación.

Gráfica 35. Variables Intervinientes: Áreas de conocimiento de Comunicación y Medio Ambiente


MGA y la incidencia en las Areas de Comunicación y Medio Ambiente
150%
100%
50%
0%
57%
43%
83%
17%
87%
13%
100%
0%
100%
0
100%
0%
Comunic...
Medio...
Comunic...
Medio...
Comunic...
Medio...
Innovación y aprendizaje
No se innovo no seaprendio
Lineal (Innovación y aprendizaje)


Aprendizaje Cognitivo alcanzado mediante MGA
Sí
No
26%
74%

De acuerdo al gráfico anterior que surge de la retroalimentación que se realizó mediante una encuesta (ver anexo) de aprendizaje por actividad realizada a los estudiantes por cada temática vista, se puede decir que el MGA implementado y las actividades de aplicación fortalecen notoriamente el desarrollo y aprendizaje del ambiente cognitivo de los participantes, teniendo en el resultado compilado un 74% de comprensión y entendimiento de las temáticas propuestas asociadas a las áreas de comunicación y medio ambiente. Al igual determinar que las actividades propuestas y su desarrollo fue innovador para el aprendizaje, se analiza que el entorno influyó mucho como se revisó anteriormente, en la actividad de Comprensión lectora no se tuvo una incidencia tan positiva ya que alcanzo un 50% de poco innovadora y no generó un impacto en el conocimiento, esto un poco más relacionado a que no fue una actividad práctica. Las actividades prácticas generadas en el parque generaron un impacto positivo como espacio innovador de aprendizaje ya que se demuestra al final de las sesiones en un 100%.

2.10.1 Incidencia porcentual total de los componentes del MGA

Para concluir este análisis a continuación se presenta la incidencia de los componentes en el conjunto de las actividades desarrolladas, teniendo en cuenta que todos éstos estuvieron inmersos en cada una de las actividades asociadas a las áreas de comunicación y medio ambiente que se realizaron y que por esta razón cada componente se cuantifico por separado, es decir que el Liderazgo transformacional, el Trabajo en equipo, la Flexibilidad y Resolución de Conflictos y la Libertad en la toma de decisiones se valoraron individualmente en cada actividad y por ende los porcentajes que se presentan corresponden a la incidencia de cada uno y no significa que la sumatoria de los mismos sea el 100% ya que cada componente esta sobre 100%.

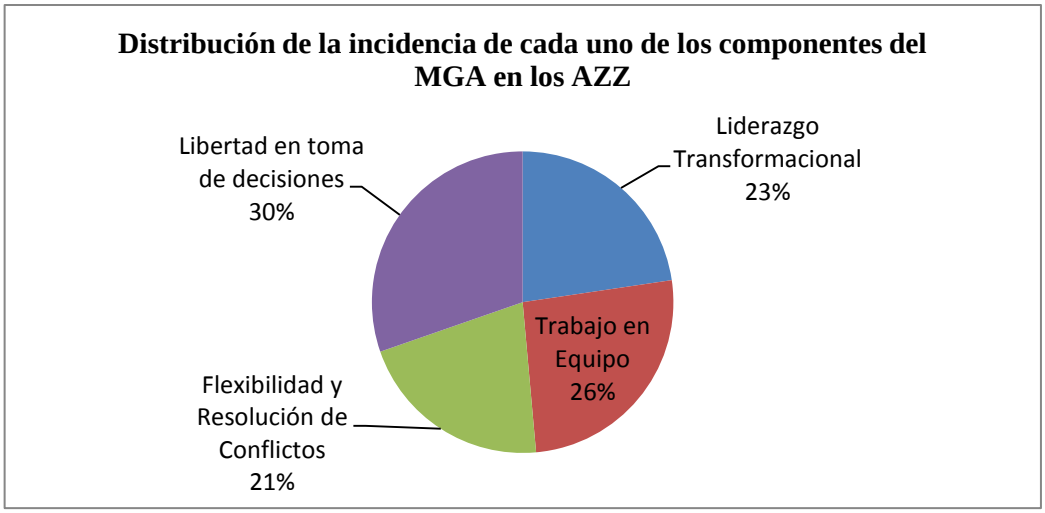
COMPONENTES DEL MGA	INCIDENCIA PORCENTUAL INDIVIDUAL DE LOS COMPONENTES DEL MGA EN LOS AZZ
Liderazgo Transformacional	**56,6%**
Trabajo en equipo	**64,6%**
Flexibilidad y Resolución de Conflictos	**52,6%**
Libertad en la toma de decisiones	**75,6%**

Tabla 13. Porcentaje de incidencia por componente del MGA.

De acuerdo a la anterior Tabla, se puede decir que el componente que mayor impacto tuvo en los AZZ en el compendio total de las actividades desarrolladas fue el de Libertad en la toma de decisiones, es decir que mediante el presente MGA a parte de contribuir en el aprendizaje y a la conceptualización propia de unas temáticas asociadas a las áreas de comunicación y medio ambiente, se logró ampliar y fortalecer en los estudiantes su libertad en la toma de decisiones, es decir se contribuyó en su autonomía, en su desarrollo de pensamiento y a ser sujetos propositivos y creadores, el cual debe ser uno de los fines propios de la educación formal.

2.10.2 Incidencia porcentual total de los componentes del MGA en en los AAZ.

Ahora con el fin de conocer la incidencia de los componentes del MGA en su conjunto respecto a los AZZ durante el total de las actividades desarrolladas con el MGA propuesto se muestra la siguiente gráfica que determina porcentualmente el impacto de cada uno de los componentes en los AZZ de forma conjunta.



Esta gráfica permite ratificar de cierta forma la pertinencia de cada uno de los componentes implementados en el MGA diseñado y ejecutado ya que muestra una distribución equitativa en cuanto a aplicación e incidencia alcanzada, es decir, con el MGA se logró tener un impacto real en los AZZ mediante los cuatro componentes casi del mismo modo.

Ahora se presenta el mismo ejercicio (ver tabla 11), con los elementos transversales de los componentes del MGA los cuales presentaron mayor incidencia en los AZZ de acuerdo a lo recolectado mediante preguntas asociadas en las encuestas de retroalimentación aplicadas a los participantes. De igual forma a la Tabla anterior, la que se presenta desarrolla cada elemento individualmente sobre su 100%, por ende la sumatoria de los elementos relacionados no es del 100%.

ELEMENTOS DE MAYOR INCIDENCIA Y TRANSVERSALES A LOS COMPONENTES DEL MGA	INCIDENCIA PORCENTUAL INDIVIDUAL DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES MÁS RELEVANTES DE LOS COMPONENTES DEL MGA EN LOS AZZ
Tolerancia, Respeto, Responsabilidad (Valores sociales)	**69,4%**
Emotividad	**72,8%**
Comunicación Asertiva	**63,5%**
Conceptualización	**76,8%**
Emprendimiento	**80%**

Tabla 14. Incidencia de mayor impacto de los elementos del MGA.

Respecto a los elementos transversales más incidentes de los componentes del MGA que lograron tener un mayor impacto en los AZZ a través de las áreas de comunicación y medio ambiente, se evidencia de acuerdo a la Tabla presentada, que el principal elemento desarrollado en los estudiantes mediante el MGA implementado ha sido el de Emprendimiento con un 80%, situación que es favorable y destacable ya que como se mencionó anteriormente debe ser un fin de la educación desarrollar y fortalecer en cada sujeto su capacidad decisoria y su pensamiento de forma holística e integral. También es de resaltar que el elemento de conceptualización alcanzó un 76,8% de desarrollo, es decir, que mediante el MGA efectivamente se ha contribuido de forma positiva en los AZZ de los estudiantes en las áreas de comunicación y de medio ambiente, lo que válida la pertinencia e innovador de la propuesta desarrollada en el trabajo investigativo realizado.

2.10.3 Resultado de Afectación del MGA a los Ambientes de Aprendizaje y sus elementos

MODELOS DE GESTION ARTICULADO Y AFECTACIÓN A LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE			
Variable dependiente		**VARIABLE INTERVINIENTE**	**Variable Independiente**
COMPONENTE DEL MGA (Modelo de Gestión Articulado)	**ELEMENTO DEL COMPONENTE MGA**	AFECTACIÓN Al Aspecto de Aprendizaje	**(ASPECTOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE)**
LIDERAZGO TRANSFORMACIONAL	Actitud Proactiva		ASPECTO SOCIOAFECTIVO
	Adaptaciónal entorno		
	Tolerancia		
	Respeto		
	Emotividad		
	Conceptualización		ASPECTO COGNITIVO
	Comunicación Asertiva		ASPECTO FISICO-CREATIVO
	Emprendimiento		
TRABAJO EN EQUIPO	Colaboración		ASPECTO SOCIOAFECTIVO
	Responsabilida		
	Respeto		
	Emotividad	**AREAS DINAMIZADORES DE COMUNICACIÓN Y MEDIO AMBIENTE**	
	Conceptialización		ASPECTO COGNITIVO
	Aplicabilidad		
	Comunicación Asertiva		ASPECTO FISICO-CREATIVO
FLEXIBILIDAD Y RESOLUCION DE CONFLICTOS	Comunicación Asertiva		ASPECTO SOCIOAFECTIVO
	Emprendimiento		
	Conceptiualización		ASPECTO COGNITIVO
	Aplicabilidad		
	Emprendimineto		ASPECTO FISICO-CREATIVO
	Aplicabilidad		
LIBERTAD EN TOMA DE DECISIONES	Autonomia		ASPECTO SOCIOAFECTIVO
	Confianza		
	Seguridad		
	Conceptualización		ASPECTO COGNITIVO
	Aplicabilidad		
	Comunicación Asertiva		ASPECTO FISICO-CREATIVO
	Empendimiento		

Tabla 15. Afecrtación de los elelemntos del MGA a los aspectos de los ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano (AZZ)

CONCLUSIONES DEL CAPITULO II

Esta propuesta contó con el apoyo de los promotores educativos de PPP(punto paradero para libros) y la promotora educativa del Jardín Botánico(JBB), quienes crearon los talleres teniendo en cuenta las características del parque Metropolitano country y su uso, donde se pudo evidenciar que los entornos educativos están acordes para apoyar el desarrollo integral de estudiantes.

Presenta una aproximación a reencontrar procesos educativos concatenados, articulados desde la interinstitucionalidad, ya que la formación académica no le pertenece únicamente a los centros educativos, pues todo proceso de educación está presente en el diario vivir.

Se permite vislumbrar un cambio de mentalidad a replantear actividades académicas fuera del establecimiento educativo, más práctico ya que afirma el estudio del Ministerio de Universidades de Barcelona que se aprende más entre lo que se hace y se habla en un 90% de efectividad.

Esto permitió no solo articular los procesos educativos si no que deja abierta la posibilidad de reorganizar las instituciones distritales desde la interinstitucionalidad, reflejada en esta propuesta que genero impacto, teniendo en cuenta que el IDRD, debe aplicar su misión de forma articular con el apoyo de institución educativas formales, para crear no solo integridad en los componentes si no en el funcionamiento de estas.

CONCLUSIONES GENERALES

El estudio investigativo que se abordó en dos capítulos y que en este punto se dispone a presentar las conclusiones del mismo. Luego de exponer un modelo de gestión articulado, que se implementó y del cual se puede decir que tuvo un impacto y pertinencia adecuada para fortalecer el aprendizaje formal de cada estudiante teniendo una incidencia positiva, y una relación directa con los aspecto socioafectivo, cognitivo y físico-creativo, ampliando la concepción de parque como entorno social de aprendizaje alternativo donde las instituciones de educación formal articulen sus procesos educativos en estos espacios. Por tal razón a continuación se presentan las siguientes conclusiones del trabajo realizado:

Desde la Subdirección Técnica de Parques del IDRD se requieren políticas articuladoras prácticas que conlleven al óptimo aprovechamiento del tiempo libre y buen uso de los escenarios, ya que los proyectos asociados a estos aspectos son establecidos de acuerdo a periodos políticos dejando de lado la favorabilidad de los mismos, a su vez, se hace necesario una concepción diferencial y moderna del tiempo libre como tiempo de aprendizaje que articule procesos educativos de las instituciones de educación formal. Esta conclusión revalida la conveniencia del modelo propuesto en el presente trabajo que como se comprobó conlleva a mejorar los procesos de aprendizaje, apoya la educación formal, contribuye al fortalecimiento y desarrollo integral del sujeto mediante valores necesarios para la convivencia. Lo cual permitiría cumplir de mejor manera la misión del IDRD en su parte asociada al buen uso y aprovechamiento del tiempo libre.

Respecto a la concepción de parque que se tiene desde el IDRD, y por parte de los estudiantes y los docentes es limitado principalmente asociado a espacio verde que contribuye al medio ambiente y al desarrollo de actividades recreodeportivas, situación que se refleja en la forma de operar y de funcionamiento donde el administrador de parque tiene sus funciones principales en relación al mantenimiento y supervisión del escenario, dejando parcialmente de lado labores asociadas a la gestión de nuevos proyectos que dinamicen los escenarios y que permitan modificar o ampliar la concepción de parque como entorno de aprendizaje.

Teniendo en cuenta que desde la instancia encargada de la administración de los parques la concepción de los mismo es escasa, el panorama no es muy distinto con los estudiantes quienes tienden a no ver el parque como un entorno propicio para el aprendizaje, situación que se demostró en el pre-estudio realizado donde tan solo un 20% de los estudiantes considera el parque como lugar de aprendizaje. Del mismo modo cabe resaltar en este punto que en el adelanto de las actividades propuestas es un modelo que permite ampliar el concepto de parque dentro de los estudiantes. Como se vio en la población, muestra que al final casi en su totalidad se apropiaron de la concepción de parque como entorno de aprendizaje.

Por parte de los docentes se evidenció una división en la concepción de parque donde menos de la mitad de los docentes indagados consideran que el parque es un entorno de aprendizaje pero prevalece la idea de parque como lugar para actividades recreodeportivas. En este punto se concluye que el trabajo de investigación realizado tiene una aplicación validada a raíz de los resultados obtenidos favorece la ampliación del concepto de parque como entorno de aprendizaje y puede contribuir a cambiar el

imaginario colectivo en el campo de la Educación realizando un aporte fundamental para identificar entornos alternativos de aprendizaje que favorezcan los procesos educativos formales.

Los ambientes de aprendizaje determinados por el Ministerio de Educación Nacional clasificados como aspectos socioafectivo, cognitivo y físico-creativo, y que fueron tenidos en cuenta para el diseño y la implementación del MGA propuesto en el presente estudio, fueron impactados integralmente en sus elementos como se ha venido demostrando a lo largo del presente trabajo.

Se concluye que es muy importante en el momento de implementar cualquier modelo o actividad que busque fortalecer, contribuir o gestar procesos educativos tener en cuenta los ambientes de aprendizaje determinados por el M.E.N junto a sus elementos ya que estos facilitan la identificación, viabilidad y conveniencia de lo propuesto. Para el Modelo de Gestión Articulado (MGA), que se implementó en este trabajo investigativo el análisis de los ambientes de aprendizaje del M.E.N favoreció el diseño, seguimiento y evaluación del mismo, ya que se pudo determinar de manera más precisa el alcance y contribución a los procesos de aprendizaje de los estudiantes intervenidos con el MGA.

De acuerdo a los pre-estudios, a la propuesta diseñada y a los análisis realizados en el presente trabajo de investigación se puede concluir que las áreas de conocimiento de mayor interés para la comunidad educativa que pueden ser desarrollados mediante el MGA implementado son las asociadas al medio ambiente, a las ciencias sociales y a la educación física y artística. Aunque se considera que así como se tenía alguna resistencia inicial a ampliar la concepción de parque como entorno de aprendizaje del

mismo modo se podría implementar y trabajar áreas de conocimiento como las matemáticas, física, geometría a través del MGA diseñado.

Como conclusión final del presente trabajo investigativo se puede decir que el MGA diseñado e implementado para contribuir en los ambientes de aprendizaje socioafectivo, cognitivo y físico-creativo, de los estudiantes de grado séptimo del colegio Liceo VAL, impactando el aprendizaje en las áreas del conocimiento de comunicación y de medio ambiente, tuvo resultados favorables en relación a su pertinencia y posible utilidad para favorecer y fortalecer los procesos de aprendizaje, formación y desarrollo integral de los estudiantes en cualquier área de conocimiento así en este estudio sólo se trabajará en las áreas de comunicación y de medio ambiente. También se puede decir que la plena efectividad del MGA está asociada a la practicidad con que se implemente a través de las actividades de aprendizaje diseñadas.

Por otra parte, aunque con el modelo no se logró mejorar notoriamente la comprensión de lectura en los estudiantes, se considera que esta situación fue más por la falta de esa practicidad en la actividad de la que se habló anteriormente. Para terminar con estas conclusiones cabe resaltar que sí es posible repensar los entornos habituales de aprendizaje y la utilidad del espacio público en este caso los parques como escenario propicio para articular procesos de aprendizaje multidisciplinarios que tendrán una mejor recepción en los estudiantes que en la actualidad se encuentran saturados de espacios como las aulas de clase incidiendo esto en su rendimiento académico y comportamiento con los demás.

RECOMENDACIONES

A modo de recomendaciones se sugiere que desde la parte directiva de las instituciones educativas, las entidades encargadas de la administración del espacio público, especialmente el IDRD quienes tienen la potestad en el manejo de los parques de la ciudad, se generen lazos más fuertes que conlleven a una verdadera articulación interinstitucinal en pro del desarrollo integral de los niños y niñas de la ciudad mediantes programas, proyectos y actividades transversales que fortalezcan el aprendizaje de los estudiantes de forma holística. es necesario que desde estas instancias se amplíe el concepto de parque y la necesidad de utilizar entornos alternativos como éstos, para desarrollar los procesos y ambientes de aprendizaje de los estudiantes de manera más amigable y práctica generando una mayor receptividad en las temáticas que se quieran tratar y una mejor convivencia y apropiación del espacio público.

Por lo tanto, se sugiere que se tenga en cuenta este estudio para futuros planteamientos asociados con esta temática tan interesante y apasionante, ya que puede ser de gran utilidad y convertirse en punto de partida para mejorar procesos educativos en nuestra ciudad y posiblemente en nuestro país teniendo como principios la transversalidad y la innovación, en un entorno y mundo cambiante y acelerado donde las necesidades de los estudiantes cada vez están en aumento y se requiere atender oportunamente a esto con propuestas innovadoras como la presentada aquí que favorece precisamente a darle una mayor participación a los estudiantes desarrollando habilidades necesarias para su futuro y nuestras sociedades.

BIBLIOGRAFIA

Historia social situada en el espacio público de Bogotá desde su fundación hasta el sigloXIX. (2.007). Bogota: Ediciones Universidad Pedagógica Nacional.

Aguilar, M. (2010). *Trabajo en equipo. Network de Psicología Organizacional.* Mexico.

Ariño, M. (1.993). Fases para la toma de desiciones. Mexico.

Bass, B. (1.981). Teorías del liderazgo transformacional.

Borda, F. (1.998). *La investigación acción en convergencias disciplinarias.Sobre el Congreso Mundial de Convergencia* (1 ed.). Bogotá: Tercer Mundo.

Borja. (2003). *La ciudad conquistada.* Madrid: Alianza.

Burgos, B. (1991). *Analisis del discurso y educación.* Analisis, Mexico.

Capel , H. (2005). *El modelo Barcelona: un examen crítico. Barcelona:*. Barcelona.

Carr, S. &. (2.009). *Ciudad Educadora.* Barcelona.

Carrion, F. (2002). *El regreso a la ciudad contruida: espacio publico punto de partida para la alteridad.* Quito: Flacso.

Cassasus, J. (2.000). *Problemas de la gestión educativa en América Latina (La tensión entre los paradigmas de tipo A y el tipo B).*

Codina. (2.006). *Resolucion de conflictos, unaforma de vislumbrar la comunicacón.*

Colombia aprende. (s.f.).

Constitución Política 1991. (s.f.). Delos derechos las garantias y los deberes. *Articulo 52,*. Bogota, Colombia.

De Grazia, S. (s.f de 1963). *Tres conceptos antiguso en el mundo modereno:el trabajo , el tiempo,el ocio.* (L. Rioja, Ed.) Obtenido de La Revista de Estudios Políticos :

http://dialnet.unirioja.es/servlet/listaarticulos?tipoDeBusqueda=ANUALIDAD&revistaDeBusqueda=1166&claveDeBusqueda=1963

Deming & Shewhart. (1.989). Calidad, Productividad y Competitividad: la salida de la crisis. Madrid.

Demming & Juran. (1.984). Los catorce principios gerenciales.

Dixon, J. (1.970). Diseño en ingeniería: inventiva, análisis y toma de decisiones. Mexico.

Duarte, D. (2.005). Toma de decisiones: el imperativo diario de la vida en la organización moderna. Acimed.

Dumazedier, J. (1.962). *Hacia una sociedad del ocio.*

Elias & Duning. (1.995). *Deporte y ocio en el proceso de civilización,.* Mexico.

Garzón, L. (2004). *Plan de Desarrollo, Bogota sin Indiferencia*. Alcaldia de Bogota, Bogota.

Garzón, M. (s.f.). *Espacios de aprendizaje.* Obtenido de https://edurec.wordpress.com/author/monnicat/

Hernandez, S. (2.010). *Metodoligia de la Investigación.* Mexico: Mcgraw-Hill.

Hospital Usaquen. (2010). *Estudio NAcional de Consumo de sustancias Psicoactivasen Adolescentes.* Bogotá.

Hurtado de Barrera, J. (2000). Metodología de la Investigación Holistica. Caracas: Fundación Sypal.

ICFES,COLCIENCIAS,IEPRI. (s.f.). *Participación popular, compilación y análisis congreso Mundial de Convergencia de Fals Borda.* Analisis , Bogota.

Instituto Distrital de Recreación y Deporte. (2006). *Estructura Organizacional, Funciones de Administradores de Parques.* Cundinamarca. Bogota: Alcaldía Mayor de Bogotá.

Instituto Distrital de Recreacion y Deporte. (s.f). *Misión y Visión*. Recuperado el 22 de 10 de 2013, de Alcaldía Mayor de Bogotá: http://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/?q=es/node/103

Knox, B. (1.959). *Britannica Educational Corp*.

Kurt, L. (s.f.). *Investigación Acción.*

Lorca Garcia, A. M. (1989). El parque urbano como espacio multifuncional: Origen y evoluciony principales funciones. *Parelelo*, 105.

Mendía, R. (2.002). *Educar en eltiempo libre.* Barcelona: Salamanca.

Miall, H. (1.999). Resolucion de conflictos contemporaneos, prevencion y transformación. *United Kingdom*.

Miall, J. (s.f.). *Trabajo en equipo.*

Ministerio de Educacion Nacional. (2.010). *Colombia aprende*. Obtenido de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-249534.html

Ministerio de Educación, Secreataria General de Universidades. (Noviembre de 2.011). *Espacios Sociales de Aprendizaje*. Barcelona: © Copyright DEGW.

Ministerio de Educaion Nacional, & Cartilla 1. (2011). *Programa de competencias ciudadanas* (Vols. Cartilla ,Guia 34). Bogota, Colombia: Ministeriorde Educación.

Moreno Toscano, A. (1.980). *Los trabajadores mexicanos y el proyecto de industrialización,*. Mexico: Siglo XXI.

Muller, A. (2002). *Espacios y equipamientos de ocio y recreacion y la politica pública.* Brasil: Funlibre.

Muxi, Z. (2007). *PAISAJES DE APRENDIZAJE. Ciudad y espacio público.* Barcelona: Primer debate.

Naciones Unidas. (2000). *Derechos de tercera generación*. Obtenido de Declaración del Milenio: ww.un.org/es/index.html

Paramo , P. (2011). *La relaciónde los niños en la ciudad, como espacio deaprendizaje.* Universidad Pedagogica Nacional. Bogota: Universidad Pedagogica Nacional.

Puig, N. (2008). Espacio público y deporte:Delareflexion a la intervencion . *El deporte en los espacios publicos*.

Rojas, J. M. (2006). *Gestión educativa en la sociedad del conocimiento.* Bogota: Magisterio.

Sabino, C. A. (1.986). *El proceso de investigación.* España: Humanitas.

Secretaria de Educacion . (2008). *Ambientes deaprendizajepara el desarrollo humano.* Bogota: Volumen 3.

Sierra Bravo, R. (1.994). *Tecnicas de investigación social teoria y ejercicios.* Paraninfo.

Slaughter, A. M. (2010). Tiempo Libre, familia y creatividad. *Hacer familia*.

Trilla. (1.990). *Introducción a la Ciudad educadora.* Barcelona: Adjuntament.

Weber, E. (1.969). *El problema del tiempo libre.* Nacional.

ANEXOS

Anexo 1. Modelo de encuesta de pre-estudio.

ENCUESTAS PRE- ESTUDIO (ESTUDIANTES - JOVENES)	
Objetivo: Identificar algunas percepciones de los docentes con el fin de identificar oportunidades que contribuyan a establecer nuevas alternativas de uso en los parques asociadas a actividades educativas.	
Edad:	
Menor a 30 años	
Entre 31 y 45 años	
Mayor a 45 años	
Área de conocimiento:	
Matemáticas	
Educación física	
Historia y Geografia	
Lenguaje y Literatura	
Ciencias Naturales y Medio Ambiente	
1. Para usted un parque es:	
a) Lugar para descansar.	
b) Espacio para reunirse con los amigos.	
c) Lugar para hacer actividad física y práctica deportiva.	
d) Espacio público donde se puede aprender.	
e) Ninguna de las anteriores	
f) Otro	
2. Cuál de las siguientes actividades le gustaría encontrar en el parque más cercano a su lugar de residencia y/o estudio:	
a) Talleres de yoga y meditación	
b) Grupos de lectura y poesía.	
c) Talleres para el manejo de residuos sólidos (reciclaje) y emprendimiento.	

d) Juegos de video	
e) Otro	
3. ¿Le gustaría que sus actividades académicas (clases) se desarrollarán en espacios públicos como los parques?	
a) Sí	
b) No	
4. De las siguientes áreas de aprendizaje cuáles considera que pueden ser del interés de los estudiantes para ser desarrolladas en un parque:	
a) Matemáticas y Física	
b) Ciencias Naturales y Medio Ambiente	
c) Comunicación, literatura e historia.	
d) Actividades Deportivas y artísticas.	

Anexo 2. Modelo de encuesta para identificar componentes del MGA.

ENCUESTA PREVIA A LA POBLACIÓN PARA IDENTIFICAR COMPONENTES DEL MGA

Con la finalidad de detectar algunas oportunidades para contribuir en el proceso de formación integral de los estudiantes, solicitamos su amable colaboración diligenciando el presente cuestionario marcando con una "x" la opción de su preferencia:

LUGAR: Parque Country

PREGUNTAS GENERALES	OPCIÓN DE RESPUESTA	
1. Cuándo debe realizar un trabajo prefiere hacerlo:	Individual	Grupal
2. Le gusta realizar actividades escolares en grupo?	Sí	No

3. ¿Cuándo realiza trabajos escolares en grupo, la mayoría de las veces usted puede escoger el grupo?	Sí	No
4. ¿En actividades grupales se le facilita trabajar en equipo?	Sí	No
5. ¿Cuándo ha trabajado en grupo, se identifican fácilmente los líderes del grupo?	Sí	No
6. ¿Ha sido líder en actividades grupales?	Sí	No
7. Se considera usted un líder	Sí	No
8. Le gustaría participar de actividades que contribuyan a potencializar su capacidad de trabajar en equipo y desarrollar su liderazgo?	Sí	No
9. ¿Acepta fácilmente lo que le delegan?	Sí	No
10. ¿Se molesta cuando le delegan una función en el grupo?	Sí	No
11. ¿Le genera inseguridad asumir un función específica?	Sí	No
12. ¿Siente interés al trabajar en grupo?	Sí	No
13. ¿Le gustaría recibir información de cómo trabajar en equipo?	Sí	No
14. ¿Cuándo se le presenta un conflicto utiliza el dialogo para su solución?	Sí	No
15. ¿Ha agredido físicamente a un compañero o compañera de clase por un conflicto?	Sí	No
16. ¿Le gustaría aprender herramientas conceptuales para darle una solución adecuada a los conflictos diarios?	Sí	No
17. ¿En el momento de tomar sus decisiones personales lo hace de manera libre?	Sí	No
18. ¿Considera que es una persona autónoma?	Sí	No
19. ¿Se considera usted una persona con habilidades sociales y de comunicación?	Sí	N

		o
20. Es importante para usted tener responsabilidad ambiental y cuidar del medio ambiente.	Sí	N o
21. ¿Le gustaría que las clases asociadas al área de comunicación y medio ambiente se desarrollarán en espacios distintos al aula de clase?	Sí	N o

Anexo 3. Modelo de ficha técnica de actividad.

FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES: PROPUESTA NUEVOS ESPACIOS Y FORMAS DE APRENDIZAJE Y CONOCIMIENTO			
1. Datos Generales			
Nombre de la actividad:	Taller de lectura guiada	Duración:	2 horas
AMBIENTE DE APRENDIZAJE	ASPECTO SOCIO AFECTIVO - COGNITIVO-FSICO CREATIVO		
Área del conocimiento:	Comunicación		
Responsable de la act.:	Promotora de lectura	Fecha Act.:	feb-15
Lugar y/o Espacio:	Zona verde - salon parque country	No. Participantes:	30
Materiales a utilizar:	Lecturas juveniles		
2. Descripción de la Actividad			
La actividad es una forma alternativa de enseñar y fortalecer habilidades comunicativas de los estudiantes, mediante la lectura de diversa literatura según el interes de cada uno de los participantes. Se utiliza la lectura guiada y la cuentería para generar aprendizaje y conocimiento en los participantes.			
3. Propósito (s) de la Actividad			
Se busca con esta actividad llevar procesos de aprendizaje en espacios alternativos al aula de clase, generar conocimiento de manera participativa, ampliar el concepto de parque como escenario de aprendizaje, el fortalecimiento de habilidades comunicativas y generar hábitos de lectura en los participantes.			
4. Caracteristicas de la actividad			
(Metodología) La actividad se llevará a cabo de la siguiente manera: 1. Se harán unas lecturas guiadas a cargo de la promotora de lectura del parque sobre temas de interes para los jóvenes y se darán tips de cuentería 2. Los participantes deberán hacer grupos y a través de lo aprendido en cuentería y la lectura guiada realizar una pequeña presentación.			
5. Evaluación de la Actividad			
Se realizará una ficha de observación y encuesta de aportes de la actividad.			

Anexo 4. Ficha de Observación Actividad 1

OBSERVACIONES GENERALES
La actividad inició a las 10 am con la participación de 30 estudiantes de grado 6, la promotora de lectura del PPP Jennifer del parque Country y con la docente delInstituto Pedagógico Nacional. Los estudiantes se encontraban algo dispersos aprovechando el espacio abierto algunos se acostaron en el cesped , antes del inicio de la actividad y preguntaban que se iba a realizar. A continuación se hizo una pequeña charla de bienvenida al parque por parte de la Administración explicando las caracteristicas del parque y una breve historia del mismo, se hizo la presentación de la promotora de lectura y se procedio a explicar en que consistia la actividad la cual se dividia en 2 momentos, ella les dice que para que la actividadsea un extiro deben respetar las opiniones de los compañeros en en momento de la actividad. En la primer parte se iban a realizar unas lecturas guiadas (lecturas juveniles: historias de vampiros, del libro El baile de los vampiros de Thomas Brezina lectura que expresa el trabajo en quipo de una comunidad vamirezca, donde asumen el respeto al otro compartiendo sus diferencias), junto con las actividades que sugiere el libro de detectives y en la segunda parte se realizarían grupos de trabajo para que personoficaran a uno delos protagonistas del libro e hicieran un final diferente a la del libro del primer capitulo creando el guion. Despues de dar las pautas de la actividad se solicito al grupo ubicarse en forma de círculo y se observó que el grupo de estudiantes en su mayoría prestaron atención a las indicaciones dadas, en algunos se podía percibir interes, en otros apatía, pero en general el grupo se presento dispuesto para la actividad. Siendo casi las 10:22 am Jennifer les dio la pauta debian estar en una posicion comoda para escuchar e imaginar la historia unos se acostaron boca arriba , otros se quitaron los zapatos, otros permanecian sentados en el balancin, en los culumpios , en el cesped, se inicio con las lectura del libro , quien inicia la narración de la lectura es la promotora quien de una manera entusiasta y expresiva hace sentir la historia real , luego dio paso a los estudiantes que prosiguieron del mismo modo, algunos de los que leyeron lo hicieron con mucho entusiasmo ,algunos se rien , otros mantienen los ojos cerrados, otros con menor emotividad, otros expresan con sus gestos la emocion del texto, allí la promotora intervenía y generaba confianza al estudiante para cambiar su actitud frente a la actividad (esta situación se presento 4 veces) pues ella preguntaba algo del parrafo que iba leyendo y ninguno contestaba como si mo se entendira,luego ella genero mayorexpresividad en su forma de leer y se notaron interesados . Leen 16 estudiantes que libremente quieren leer , de los 30 participantes y se iban haciendo permanentes comentarios sobre la historia que conllevaron a un buen ambiente e interes durante el desarrollo de la primera parte de la actividad. Cuando finaliza el primercapitulo de la historia la cual logro cautivar al grupo ya que no se le dio un final preciso elladio las pauta spara finalizar una historia,el juego de tarjetas de detectives llamo la atencion donde salian conceptos de trabajo en equipo, respeto y tolerancia y al jugarlas nos dimos cuenta quesi habian comprendido la lectura y sabian d elo que hablaban se dio por parte de la promotora la explicaicon de las actividades que consiste en encontrar al detective gracias a unas tarjetas del libro, esuna actividad que causa curiosidad rien, gritan al descubrir eldetective o la detective, algunos lescolocan esos nombres de los protagonista a sus compañeros. Se conformaron 5 grupos de 6 personas los cuales fueron seleccionados por la promotora de lectura y cada grupo debia escribir y personificar a los protagonistas de la novela haciendo un final diferente de la lectura guiada, a su vez se atendieron preguntas que surgieron acerca de la presentación y se manifesto que se podía realizar de cualquier forma se dieon las pautas deltrabajo en equipo y su estructura para logarar un biue trabajo en equipo. En este punto cuando la promotora conformó los grupos se observó sorpresa ymalestar en varios participantes, en algunos cierta resignación para continuar con el taller. En dos grupos se noto que había una persona que tomaba el liderazgo y planteaban opciones que en un caso sometía a elección y en otro solo dio la idea y prefirio escuchar al resto para analizar más opciones. Los tres grupos restantes se notan indecisos y no se ve que alguien que tomará la iniciativa hasta despues de unos 8 minutos donde se empezó a notar un mayor dinamismo en todos los grupos ellos se ubicaron en diferentes lugares de la zona verde algunos debajo de los arboles, para evitarque copiaransus ideas, esto ellos lo propusieron. Selesdeja 20 mínutos para iniciar las presentaciones. Al transcurrir el tiempo otorgado se iniciaron las presentaciones con la iniciativa de un grupo que quiso pasar primero, este primer grupo hizo una mini obra de teatro con algo de parodia lo que causo risas en el resto de estudiantes que veian la presentación. El segundo grupo hizo una presentación donde los integrantes asumieron sus papeles de forma sería y formal, el tercer grupo intento hacer una presentación tipo teatral donde uno narraba la historia y los otros actuaban en silencio, el cuarto grupo hizo una presentación ti que fue distinta y causo atracción en sus demás compañeros, por último los estudiantes del quinto grupo se dividieron la presentación y cada uno hizo una parte a modo de historia, 3 grupos tiene en cuentala secuenciada ddapor la promotora para la finalizacion de una histora , en esta etapa de la actividad se noto al grupo contento rieron mucho, algunos se notaron inseguros, molestos por que no querian actuar pero sus compañeros les daban confianza, finalmente se exlata la creatividad de todos los grupos explicando temas de comprension lectora, nuevo vocabulario,y creacion de libretos cortos, finalmente se explica lo importancia del trabajo en equipo y se exalta el grupo que trabajo unido para lograr un objetivo claro y con mucha dedicacion, los estudiantes dicen que pueden oidntificar los diferentes lideres del grupo positicos y negativos, yq ue caracteristicas tenian en comun, los nombraron finalmente se dan 2 temas a elgir parauna proxima sesion Cuenteria y Stadaup Comedy, casi no se colocan de acuerdo, se lesdijo que tenian 2 minutos para elegir cuando les faltaba poco tiempo una estudiante que se detecto como lider lesdijo quelo hicieran por votacion sin discutir, la aplaudieron y dijeton que si, el tema elegido es Cuenteria. Con la actividad y al final manifestaron su agradecimiento con la actividad. La Adminsitración del parque y la promotora agradecieron la participación, entregaron a cada estudiante una encuesta de valoración de la actividad la cual diligenciaron los estudiantes y se hizo una retroalimentación de la actividad con el grupo,esta se

COMPONENTE DEL MODELO	ASPECTO Y COMPONENTE	OBSERVACIÓN / ANOTACIÓN
LIDERAZGO TRANSFORMACIONAL	PROACTIVIDAD	Se identifico una posición de liderazgo concreta en dos participantes al momento de proponer actividades para la presentación de sus respectivos grupos. En otra persona se evidencio liderazgo cuando intervinó para detrminar los temas de la proxima sesion, y su interes por pedirle a sus compañeros que atendieran a la actividad.
	ADAPTACION AL ENTORNO	El grupo se disperso al inicio x q encontraron el parque distractores, pero se notaban comodos, y tranquilos por el ambiente, durante la
	TOLERANCIA	S e determinaron normas de respeto al inicio y su importancia en la actividad que inicialmente no se cumplio, en la segunda sesion se respeto la palabra del compañero, sin embargo se reian de las intervenciones de algunos compañeros, y sepegaban entre ellos en "modo" de juego que generaba molestias.
	RESPETO	Nohay respeto entre ellos ya que se llaman, por adodos sobrenombre por algunacaracteristicafisica, y senota lamolesti de los compañeros.
	COMPRENSION LECTORA Y APLICACIÓN COMUNICATIVA	Inicialmente les cuesta concentrarse en lalectura, al realizar pregutas del analisis de este no se comprendia pocos atendian a la lectura, cuando se hizo en forma expresiva lograban analizar mas la lectura eran mas asertivos en las respuestas que daban, y senoto el entendimiento de la lectura en el juego de tarjetas que pedia caracteristicas delos protagonistas, como actuaba cada unos, 3 grupos atendieron las pautas dadas de Jennifer en los aspectoa para finalizar una historia y la aplicaron,los otros 2 grupos no la reliazaron bao esos parametros y estaba memos estructurado.
	COLABORACION	No se veian muy interesados a colaborarle a otros grupos ya quesentian que iban a copiar sus ideas, y si entre ellos se pregutaban hacian caso omiso, al igual que en el momento del juego entre ellos no habia colaboracion.
	RESPONSABILIDAD Y RESPETO	Al inicio d ela actividad se noto falta de respeto verbal y fisicamen entre los estudiantes, en la segunda sesion esta conducta cambio ya que la lectura hace reflexion a la diferencia y al respeto en la vida de los jovenes, sin embargo sefuian colocando sobrenombres. Solo tres grupos asumieron la responsabilidad que tenian frente a la presentacion final tiempo indicado y segun la secuencia dada, sento su responsabilidad en la presentacion, los otros dos grupos lo hicieron por presentara algo
	EMOCIONES	
FLEXIBILIDAD Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	TOLERANCIA-RESPETO	Mientras se preparaban las presentaciones en dos grupos se presentaron diferencias respecto a lo que se iba a realizar pero tuvieron una buena solución mediante el dialógo y la negociación , pues la lectura hacia enfasis en el dialogoque tenia la counidad vampira para resolver sus conflictos . Se pudo observar buen manejo para la resolución de conflictos por parte de los participantes, algunos comentaban "hagamos como hacen los vampiros" y reian.
	COCEPCION DE USO DEL ESPACIO PUBLICO	Se aplico eluso del Parque Country, como concepcion de entornto de afianzamiento del aprendizaje.Solicitan otra visita al parque a realizar un picnic.
	ASERTIVIDAD	Se logro que al final de la actividad su comunicación fuera mas clara ya que comunicaron facilmente su intencion al recrear una obra pequeña.
LIBERTAD EN LA TOMA DE DECISIONES	AUTONOMIA	Los participantes tuvieron libertad de escoger cómo iban a realizar la presentación y de ubicarse en el espacio del parque que fuera de su mayor agrado.
	APROPIACION	En cuanto el buen uso del escenario según sus caracteristicas.
	CONFIANZA-SEGURIDAD.	En la segunda sesion se ven tranquilos y seguros de su grupo y delos roles que cumplen en el final de la obra, rien, saltan, corren.
Otras observaciones	Se realizo una explicaciojn inicialde bienvenida la parque, y se trabajo en zona vede al aire libre , algunos estucvieron descalzos en la sesion.	
Tiempo de la observación	1:45 minutos	Elaboró: Yadira Sánchez -Lina Oviedo (orientadora)

Anexo 5. Ficha de observación actividad 2

FICHA DE OBSERVACIÓN ACTIVIDAD ÁREA DE MEDIO AMBIENTE							
No. Actividad:	2 de 6		**No. De Participantes:**	30		**Fecha:**	feb-17

OBSERVACIONES GENERALES

Se invita al grupo que para este año es septimo 7 del colegio Liveo Val en la sesion anterior, en esta sesion llegaron los estudiantes el dia de hoy se hara una actividad con un tallerista del Jardin Botanico enlas instalaciones del parque country, se realiza lapresentacion de el y se plantea el tema de Calentamiento Global, antes de eso se habla acerca del respeto , y sus acciones y como este permite generar confianza entre el grupo y el trabajo se podria fortalecer en equipo resaltando las potencialidades de cada uno y sus aportes, los estudiantes recuerdan que habian determinado que es el liderzago y que es ser positivo o asertivo o un lider negativo la orientadora les recuerda que ese es elexito de la actividad. Esta sesion sera de 1hora y 15 minutos ya que es lo planeado por el tallerista. Inicia diciendole a los estudiantes que van a mirar a su alrederor y van analizar cada cosa que vean y oigan, por5 minutos sinhacer ningun sonido, que se pueden desplazar en un radio no mayor a 30 pasos, en este momento el grupo esta separado en parejas sin embargo se otan algunas agresiones fisicas de juego entre ellos y molestia de algunos, por apodos y sobrenombres , o individuales mirando a toso los costados del parque, mirando hacia arriba y en silencio, algunos se rien, hacen señas con las manos, saltan, otros se quedan acostados boca arriba, otro se descalazan y se quedan sentados. , les dice que se reunan en la mitad de la grama de la cancha de polo y les dice que hablen sobre la experiencia que tuvieron al hacer el ejercicio, empiezan ahbalar sin orden, gritan bastante, y no se entiende, El talleriste mira hacia arriba y todos lo siguen y se quedan en silecioel les dice que asi como no se les entiende, no entendiamos a la tierra y sus efectos por los elementos externos que la perjudican. Les dice que cada uno va a levantar la mano y hablar que cada aporte en vital el dia de hoy, hacen las primeras mociones al respecto, que se escuchaban aviones, carros, pajaron, el vieto, que les daba sensacion de estar libres, el les habla de los efectos de cada situacion, el efecto de cada elemento toxico a la tierra y su efecto. Los llevo al arbol mas cercano y vieron que este ya estaba envejeciendo les explico el tipo de arbol y su edad, y como se estaba acortando su vida por el mal uso de toxicos, el grupo preguntaba muy interesado sobre otros arboles que habian visto y sus caracateristicas fisicas para identificar el tipo de arbol, y cuantos años tenia, luego exlico que era el calentamiento global y sus efectos negaticvos con elementos propios del parque, arboles, cesped, aire, tierra, flora, y fauna silvestreque migraba por que ya no habia humedales para que ellas viviera alla, y encontro unave migratoria a la que le habia tocado hacerse en el parque por que ya no tenia donde ubicarse. En un hran porcentaje parecen interesados y preguntan bastante, y cuentan experiencia que han tenido en fincas, casas, y mas, luego el les da unos elementos de botiquin y deprimeros auxilios quepor gruposdeben elegir en grupos de 5 personas y tratar de salvar la fauna o flora que identificaran en elparque y que estuviera muy deteriorada segun las caracteristicas que el habiadado. Les limito el tiempo de la actividad asi que coorieron buscaron grupo, eligieron elementos como gasas, curitas, sueros etc, y posteriormente cada grupo explicabapor quedecidieron salvar esa parte del parque o esa especie del parque fundamentando lo visto. Se notabasu interes particular por especies de faunao flora existente en el parque, gritaban, corrian,hablanan para colocarse de acuerdo, algunos grupos lo realizaron sinproblema, en 1 grupo no se colocaban de acuerdo hasta que el tallerista los asesoro y ya realizaron la actividad. Finalamente se paso a la explicacion de poruqe salvar esa especie y lo hacian con propiedad y colocaban ejemplos de la vida personal, y daban reflexiones sobre el tema, un grupo se sentia muy inseguro al hablar asique el tallerista los apoyo en el proceso. Finalmente agradecieron la actividad y solicitaban que realizaran las actividades en el parque, uno de losestudiantes Angela pidio la palabra y organizo el tema delas onces compartidas en forma depicnic, llevaron manteles y colocaron los alimentos sobre manteles, todos colaboraron libremente d ela actividad, se reian de las curitas en las hojas delos arboles, delsueron en el arbol y reflexionan mientras comen, finalmente el grupo decide recoger los residuuos y colocarlo en la caneca de residuos correspondiente por su naturaleza de reciclaje. Insisten en hacer las actividades en elparque, ya que se sienten libres y pueden respirar aire puro. Se hace la invitacion a rlaizar actividades al parque los fines de semana y se recuerda que hay un punto de PPP Punto de paradero para libros. y se da final a la actividad.Finalmente sesolicita que dilijencien el formato de retroalimentecion dela actividad.

Anexo 6. Ficha de observación actividad 3

FICHA DE OBSERVACIÓN ACTIVIDAD ÁREA DE COMUNICACIÓN							
No. Actividad:	3 de 6		**No. De Participantes:**	30		**Fecha:**	
OBSERVACIONES GENERALES							
La actividad inicio a las 8:45, el día de hoy esta muy lluvioso porlo tanto se realizara la actividad en elsalon principal del parque que tiene una vista agradable hacia la parte exterior del parque. La docenteexplica que el dia de hoy la sesion sera de 60 minutos minutos ya que los estudiantes deben estar en el colegio temprano por una actividad institucional. Hoy nos acompaña Sebastian promotor de lectura del PPP y como se habia la sesion anterioir se estableceran pautas de realizar el tema de cuenteria. Sebastian explica el objetivo d elasesion, los estudiantes estan algo aburridos por su expresion del rostro se nota ya que no estamos en el cesped, sin embardo despuesde 10 minutos se tomo la desicion de salir al picadero cerrado lugar que esta en una base de arena alli se sientenmas comodos, posteriomente se sientan y se inicia con laexplicacion de tema cuenteria Sebastian les dice que que entienden por cuenteria o que creene que es, asi que algunos esperan que dos estudiantes den su oponion de la cual dicen que la cuenteria es la forma de expresar una historia real, fantastica de una forma expresiva en movimientos, actitudes, que deja una enseñanza etc, sebastian hace la actividad del espejo entre ellos y deben remedar a su compañero con diferentes tipos de personajes fantasticos, posteriormente uno de los estudiates pregunta que cuanto debe durar una historia de cuenteria, sebastian dice que eltiempo es importante sin embargo va mas relacionado en el dominio del tema del lexico y apropiacion del tema, ue por lo tanto se debe leer constantemete para tener apropiacion de terminologia. El promotor pregunta que cuantos libros, textos o periodicos revistas leen a la semana, sugirio empezar leer temas que les genere algun interes, da unas pautas especificas para escribir un cuento, realiza una oratoria de un cuento del estudiante mas brillante, les causo curiosidad, al inicio rien mucho por los gestos que el realiza, y al final le aplaudieron la historia.El promotor dice que van a crear un cuento entre todos por lo tanto se elige un tema que es los amigos del barrio, y empezaron a colocarse apodos nombres que se notaba que algunos de los compañeros no les gustaba y se notaba en su expresion corporal asi que sebastian les hablaba del respeto entre compañeros para un mejor manejo de situaciones y control de emociones, asi que el dijo que en este lugar no se permitia la burla al compañero ya que no era de su agrado, los estudiantes se quedaron callados. Asi que inicio la actividad y se hicieron en circulo y debian tener muy claro el tema del cuento y debian tomarlo del acompañero anterior y asi susesivamente teniendo en cuenta que se desarrollaba la actividad en el parque debian describir algun lugar del parque, iniciaba la actividad sebastian y asi susesivamente algunosseubicabalalfinal del circulo para que no lestocara muy pronto, se reian se notaban nerviosos sin embargo iban relaizando la actividad tomando un lugar del parque o un elemento y asi susesivamente y a la señal del sebastian cambiaba la persona que narraba el cuento algunos se les dificultaba ya que se colocaban nerviosos, sin embargo la mayoria se expresaban con movimientos corporales, festos etc. Finalmente sebastin les pregunto que dijeran entre ellos cuales eran las muletillas mas comunes, ellos las identificaban como "este, asi,entonces, pero" y finalmente explicaban que no tenian mucho vocabularioy por eso se les dificultaba hacer una historia nueva diferente a la anterior, que faktaba mejorar en ese aspecto. Finalmente Sebastian les dice que pueden solicitar los libros en prestamo el el PPP en horas extracurriculares, o q podian solicitr titulos llamativos, que esperaba encontrarlos y que podian hacer una comunidad de cuenteros del Country, que los esperaba. Finalmente aplauden la actividad y se solicita que dilijencien el formato de retroalimentecion dela actividad.							
	DIMENSIONES	**OBSERVACIÓN / ANOTACIÓN**					
LIDERAZGO TRANSFORMACIONAL	PROACTIVIDAD	Se identifico una posición de liderazgo concreta en dos participantes al momento de proponer actividades para la presentación de sus respectivos grupos. En otra persona se evidencio liderazgo cuando intervinó para agradecer por la invitación tomando la vocería del grupo. En todos se vio disposición y adaptación al cambio, lo cual era una de las iniciativas de la propuesta.					
	ADAPATACION AL ENTORNO	El grupo se disperso al inicio x q encontraron el parque distractores, pero se notaban comodos, y tranquilos por el ambiente.					
	TOLERANCIA	S e determinaron normas de respeto al inicio y su importancia en la actividad que inicialmente no se cumplio, en la segunda sesion se respeto la palabra del compañero y se llamaban por sus nombres.					
TRABAJO EN EQUIPO Y COLABORACIÓN	ACEPTACION Y COLABORACION	En términos generales el grupo se noto dispuesto a trabajar en equipo, se vio sincronización y armonía en todos los grupos durante la presentación y en gran parte de la preparación de la actividad, se colaboraban entre ellos como grupopero no entregrupos por eso prefirieron trabajar retirados para evitar que otros escucharan sus ideas.					
	RESPONSABILIDAD Y RESPETO	Al inicio d ela actividad se noto faltas de respeto verbal y fisicaentre los estudiantes, en la segunda sesion esta conducta cambio ya que la lectura hace reflexion a la diferencia y al respeto en la vida de los jovenes, asi que en la segunda sesion ya no habia sobrenombres ni golpes a los compañeros.					
	EMOTIVIDAD	Se identifico al inico algo de inseguridad ya que no se sabia a ciencia cierta como seiba a trabajar, en lamedidaque se iba explicando generaba interes, la lectura fue elegida para el grupo de edad asi que genero interes, se vieron rostros de alegria, sorpresa, dependiendo el ritmo de la lectura, molestia cuando coincidian con el final de otro grupo, y genero alegria cuando se indico que se iba a volver a realizar otra sesion ya que propusieron llevar onces compartidas tipo picnic.					
FLEXIBILIDAD Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	TOLERANCIA-RESPETO	Mientras se preparaban las presentaciones en dos grupos se presentaron diferencias respecto a lo que se iba a realizar pero tuvieron una buena solución mediante el dialógo y la negociación , pues la lectura hacia enfasis en el dialogoque tenia la counidad vampira para resolver sus conflictos . Se pudo observar buen manejo para la resolución de conflictos por parte de los participantes, algunos comentaban "hagamos como hacen los vampiros" y reian.					
	COCEPCION DE USO DEL ESPACIO PUBLICO	Se aplico eluso del Parque Country, como concepcion de entornto de afianzamiento del aprendizaje.Solicitan otra visita al parque a realizar un picnic.					
	ASERTIVIDAD	Se logro que al final de la actividad su comunicación fuera mas clara ya que comunicaron facilmente su intencion al recrear una obra pequeña.					
LIBERTAD EN LA TOMA DE DECISIONES	AUTONOMIA	Los participantes tuvieron libertad de escoger cómo iban a realizar la presentación y de ubicarse en el espacio del parque que fuera de su mayor agrado.					
	APROPIACION	En cuanto el buen uso del escenario según sus caracteristicas.					
	CONFIANZA-SEGURIDAD.	En la segunda sesion se ven tranquilos y seguros de su grupo y delos roles que cumplen en el final de la obra, rien, saltan, corren.					
Otras observaciones	Se realizo una explicaciojn inicialde bienvenida la parque, y se trabajo en zona vede al aire libre ,						
Tiempo de la observación	1:45 minutos			Elaboró:	Yadira Sánchez -Lina Oviedo (orientadora)		

Anexo 7. Ficha de observación actividad 4.

FICHA DE OBSERVACIÓN ACTIVIDAD ÁREA DE COMUNICACIÓN							
No. Actividad:	4 de 6		**No. De Participantes:**	30		**Fecha:**	
OBSERVACIONES GENERALES							
Hoy asiste Yaneth promotoa educativa del Jardin Botanico,a continuar los talleres de cilcos del agua, pero antes se decide opr parte de la administracion y la orientadora del parque, una actividad de Hata Yoga con la señora Doris Mendez que tiene una fundacion que tiene como fin realizar de forma gratuita una sesion de yoga con el fin de ayudar a controlar algunas emociones de ira, que hemos notado en las actividades anteriores,de conocimiento de si mismo por lo tanto se realiza en la zona verde son 15 minutos de actividad,al inicio causa curiosidad y risas entre los estudiantes y la docente, se ubican sentados en la zona se ubican separados el uno del otro para evitar distraccion, se les indica que deben cerrar los ojos Doris les da las indicaciones del proceso y se inica con la actividad, se dan las indicacions de sentir la respiracion sentirla, sentir el aire,el cesped , algunos al inicio no se pueden concentrar y se veian incomodos en la posicon "flor de loto" , sin embargo al ver que la mayoria de los compañeros estaban atentos se concentraron, depues de 10 minutos todos estaban en silencio, se les habla de lo importante que es conocer su cuerpo y su personalidad y el control de las emociones para evitar generar daño en las personas, el valor del ser humano y de cada situacion a la que debian enfrentarse, se enfatiza en el respeto por el otro y su ser, dos estudiantes lloraron durante la actividad, cuando hablan de estar en paz con sigo mismo y aportar al otro sin destruirlo, se habala de como manejar las emociones en situaciones de ira intensa, y como identificarla y los daños al interior del cuerpo, de canalizar la energia social y la individual. Finalmente se les indica relajarseen el cesped de una forma comoda y poco a poco van abriendo los ojos, algunos dicen que se sientesdifernetes y como mas trtanquilos, otros despiertan al copañero del lado, otros dicen que les gusto mucho. Posteriormente se les indica hablar d ela actividad y se expresancon emocion que lesparece interesante, y que se daban cuenta que en el grupo se agredian bastante verbalmente sin pensar lo mal que se podia sentir el compañero pues se burlaban de sus defectos, y que las agresiones fisicas tambien predominaban de los estudiantes mayores, que iban a mejorar eso en el grupo. Posteriormete inia la promitor del JBB, que les pregunat que si alguien sabe cual es el ciclo del agua, y entre ellos se miraban y se reian sin decir nada ella les diceque cuales son las formas en las que ven el agua, algunos dicen que en hielo, en nieve, en rios, ella les dice que observen en que lugares del parque hay algun estado del agua, algunos dijeron que el vapor del salon principal, en el cesped las gotas de rocio, en alfuente de agua, asi que ella les dijo que el agua existe en la Tierra en tres estados: sólido (hielo, nieve), líquido y gas (vapor de agua). Océanos, ríos, nubes y lluvia están en constante cambio, luego de hacer esta intervension les llevo una guia dibujada con el ciclo del agua, reepresentado en graficos, sin escrito, asi que ellos debian colocar o escribir cada estado dependiendo el grafico se podian hacer en parejas para socializar lo visto.Se nota que esta actividad los niveles de agresion fiscia y verbal no se presentaron y cada uno se llamaba por el nombre sin apodos, llamo la atencion por parte de la promotora y la docente que los acompañaba. Finalmente cada pareja debia conseguir en el parque algun estado del agua y presentarlo a los compañeros, luego la promotora les hizouna reflexion sobre el tiempo que sedemoran en la ducha, o las difrentes formas de desperdiciar el agua,y pregunto si en los hogares delos estudiantes se hacian acciones para ahorrar agua, algunos dijeron que recogian agua lluvia, ootros en forma de chiste que no se bañaban, ella dejo una reflexion que hizo que algunos dijeran que iban a proponerse hacer algo en casa para el ahorro del agua.Finalmente sesolicita que dilijencien el formato de retroalimentecion dela actividad.							
COMPONENTE DEL MODELO	**DIMENSIONES**	**OBSERVACIÓN / ANOTACIÓN**					
LIDERAZGO TRANSFORMACIONAL	PROACTIVIDAD	Se identifico una posición de liderazgo concreta en dos participantes al momento de proponer actividades para la presentación de sus respectivos grupos. En otra persona se evidencio liderazgo cuando intervinó para agradecer por la invitación tomando la vocería del grupo. En todos se vio disposición y adaptación al cambio, lo cual era una de las iniciativas de la propuesta.					
	ADAPATACION AL ENTORNO	El grupo se disperso al inicio x q encontraron el parque distractores, pero se notaban comodos, y tranquilos por el ambiente.					
	TOLERANCIA	S e determinaron normas de respeto al inicio y su importancia en la actividad que inicialmente no se cumplio, en la segunda sesion se respeto la palabra del compañero y se llamaban por sus nombres.					
TRABAJO EN EQUIPO Y COLABORACIÓN	ACEPTACION Y COLABORACION	En términos generales el grupo se noto dispuesto a trabajar en equipo, se vio sincronización y armonía en todos los grupos durante la presentación y en gran parte de la preparación de la actividad, se colaboraban entre ellos como grupopero no entregrupos por eso prefirieron trabajar retirados para evitar que otros escucharan sus ideas.					
	RESPONSABILIDAD Y RESPETO	Al inicio d ela actividad se noto faltas de respeto verbal y fisicaentre los estudiantes, en la segunda sesion esta conducta cambio ya que la lectura hace reflexion a la diferencia y al respeto en la vida de los jovenes, asi que en la segunda sesion ya no habia sobrenombres ni golpes a los compañeros.					
	EMOTIVIDAD	Se identifico al inico algo de inseguridad ya que no se sabia a ciencia cierta como seiba a trabajar, en lamedidaque se iba explicando generaba interes, la lectura fue elegida para el grupo de edad asi que genero interes, se vieron rostros de alegria, sorpresa, dependiendo el ritmo de la lectura, molestia cuando coincidian con el final de otro grupo, y genero alegria cuando se indico que se iba a volver a realizar otra sesion ya que propusieron llevar onces compartidas tipo picnic.					
FLEXIBILIDAD Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	TOLERANCIA-RESPETO	Mientras se preparaban las presentaciones en dos grupos se presentaron diferencias respecto a lo que se iba a realizar pero tuvieron una buena solución mediante el dialógo y la negociación , pues la lectura hacia enfasis en el dialogoque tenia la counidad vampira para resolver sus conflictos . Se pudo observar buen manejo para la resolución de conflictos por parte de los participantes, algunos comentaban "hagamos como hacen los vampiros" y reian.					
	COCEPCION DE USO DEL ESPACIO PUBLICO	Se aplico eluso del Parque Country, como concepcion de entornto de afianzamiento del aprendizaje.Solicitan otra visita al parque a realizar un picnic.					
	ASERTIVIDAD	Se logro que al final de la actividad su comunicación fuera mas clara ya que comunicaron facilmente su intencion al recrear una obra pequeña.					
LIBERTAD EN LA TOMA DE DECISIONES	AUTONOMIA	Los participantes tuvieron libertad de escoger cómo iban a realizar la presentación y de ubicarse en el espacio del parque que fuera de su mayor agrado.					
	APROPIACION	En cuanto el buen uso del escenario según sus caracteristicas.					
	CONFIANZA-SEGURIDAD.	En la segunda sesion se ven tranquilos y seguros de su grupo y delos roles que cumplen en el final de la obra, rien, saltan, corren.					
Otras observaciones	Se realizo una explicaciojn inicialde bienvenida la parque, y se trabajo en zona vede al aire libre ,						
Tiempo de la observación	1:45 minutos			Elaboró:	Yadira Sánchez -Lina Oviedo (orientadora)		

Anexo 8. Ficha de actividad 5

FICHA DE OBSERVACIÓN ACTIVIDAD ÁREA DE COMUNICACIÓN							
No. Actividad:	5 de 6		**No. De Participantes:**	30		**Fecha:**	
OBSERVACIONES GENERALES							
El grupo llega 15 minutos tarde, por que tuvieron que esperar a dos compañeras que no habian llegado, como ya conocen a la promotora y a la orientadoreadel parque las saludan con mas familiaridad, y comentan algunas cosas que hicieron como asistir al parque un sabado al PPP y solicitar el prestamo de libros, del este grado fueron 2 mujeres y 2 hombres las cuales compartian algo de la lectura con Jeniifer la promotora que nos acompaña hoy, ella los invita a participar en un club delectoresdel parque country que ya asisten algunos usurios del sector y que habian 4 compañeros del gradoque habian asistido, les dice que el tema de hoy es relacionado al Standup Comedy, pero antes se realiza una sesion de meditacion del cual nos acompaña Carolina una persona que realizaesta actividad en el prque los sabados, asi que ella va adar una guia de meditacion y relajacion corporal, les agrada la idea y les da alegria se acuestan el el cesped boca abajo y se inicia la sesion de 10 minutos priemro les dice que cierren los ojos,aun algunos seles dificulta realizarlo pero al ver a otros compañeros concentrados procedes a realizarlo in problema, les gace una charla con un enfasis en escucharlos sonidos de la naturaleza, les imparte la importancia del respetoa a si mismo y al otro y las diferentes formas de convivencia sana, algunos parecen dormir y relajarse completamente, esto con el fin deafinazar el respeto entre ellos y el manejod e emociones de agresividad en alguna de sus formas, ella los despierta y algunos hacen gestos de alegria, de desperezarse, sonrien, seven tranquilos. Luego Jennifer inicia diciendoles que deben correr por alguna parte del parque pero que expresenlo que sientan , algunos gritan , otros saltan, otros se toman la cabeza, otro solo caminan, luego se desplazan hacia el parque de niños y les dice quesecomporten como niños, algunos lo hacen otros solo se rmiran y se rien, y se suben algun juego de niños, posteriormemte les preguntaque si saben que es Standup Comedy algunos se refieren a un programa de television, y algunos dicen eso es hacer standup comedy, asi que Jennifer les dice que piensen en una historia particular de la vida en familia o con los amigos,algo que sea diferente que tenian 10 minutos para caminar por el sendero de caminantes e ir pensando en aquella situacion familiar particualr que recordara, estados de animo,las edadesde las personas sus caracteristicas, algunos salieron corriendo, al llegaral punto cada uno debia compartir conel compañero su historiaparticular, y se debian utilizar algun elemento del parue lo podian hacer, se ve que alguos se van al picadero, otros se suben a las escales o usan las sillas para expresar su historia,tambien se nota que las burlas entre ellos han disminuido y no hay apodos ni sobrenombres teniendo en cuenta sus caracteristicas fisica pero alginos no se sienten tan comodos por que dice quie se lesdificulta expresarse co el cuerpo asi que se nota la incomodidad de algunos hay dos compañeros a los que se les facilita este tipo de expresion y otros de sus compañeros los miran y serien por el nombre o por el apellido, se ven entusiasmados expresandose en su situacion y algunos se expresaban facilmente y animaban a laos otros q que lo hicieran, se expresabancon el apoyo delas manos, las expresiones faciales, posiciones corporales, luego de 15minutos Jennifer los llama y les da la pauta del Stanup Comedy y lesdice que es una comedia en vivo es un estilo de comedia donde el comediante se dirige directamente a una audiencia en vivo. A diferencia del teatro tradicional, el comediante en vivo interactúa con el público, estableciendo diálogos con algunos de sus espectadores, asi que les dice que vulavan a crearla historia teniendo en cuenta esa definicon y esas guias les dice que seagrupen de a 5 personas, algunos se rien y dicen listo comience usted, se nota entusiasmo, en algunos timidezpero sus compañeros los animan, y senota que dos compañeros tinen facilidadpara expresarse y							
COMPONENTE DEL MODELO	**DIMENSIONES**	**OBSERVACIÓN / ANOTACIÓN**					
LIDERAZGO TRANSFORMACIONAL	PROACTIVIDAD	Se identifico una posición de liderazgo concreta en dos participantes al momento de proponer actividades para la presentación de sus respectivos grupos. En otra persona se evidencio liderazgo cuando intervinó para agradecer por la invitación tomando la vocería del grupo. En todos se vio disposición y adaptación al cambio, lo cual era una de las iniciativas de la propuesta.					
	ADAPATACION AL ENTORNO	El grupo se disperso al inicio x q encontraron el parque distractores, pero se notaban comodos, y tranquilos por el ambiente.					
	TOLERANCIA	S e determinaron normas de respeto al inicio y su importancia en la actividad que inicialmente no se cumplio, en la segunda sesion se respeto la palabra del compañero y se llamaban por sus nombres.					
TRABAJO EN EQUIPO Y COLABORACIÓN	ACEPTACION Y COLABORACION	En términos generales el grupo se noto dispuesto a trabajar en equipo, se vio sincronización y armonía en todos los grupos durante la presentación y en gran parte de la preparación de la actividad, se colaboraban entre ellos como grupopero no entregrupos por eso prefirieron trabajar retirados para evitar que otros escucharan sus ideas.					
	RESPONSABILIDAD Y RESPETO	Al inicio d ela actividad se noto faltas de respeto verbal y fisicaentre los estudiantes, en la segunda sesion esta conducta cambio ya que la lectura hace reflexion a la diferencia y al respeto en la vida de los jovenes, asi que en la segunda sesion ya no habia sobrenombres ni golpes a los compañeros.					
	EMOTIVIDAD	Se identifico al inico algo de inseguridad ya que no se sabia a ciencia cierta como seiba a trabajar, en lamedidaque se iba explicando generaba interes, la lectura fue elegida para el grupo de edad asi que genero interes, se vieron rostros de alegria, sorpresa, dependiendo el ritmo de la lectura, molestia cuando coincidian con el final de otro grupo, y genero alegria cuando se indico que se iba a volver a realizar otra sesion ya que propusieron llevar onces compartidas tipo picnic.					
FLEXIBILIDAD Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	TOLERANCIA-RESPETO	Mientras se preparaban las presentaciones en dos grupos se presentaron diferencias respecto a lo que se iba a realizar pero tuvieron una buena solución mediante el dialógo y la negociación , pues la lectura hacia enfasis en el dialogoque tenia la counidad vampira para resolver sus conflictos . Se pudo observar buen manejo para la resolución de conflictos por parte de los participantes, algunos comentaban "hagamos como hacen los vampiros" y reian.					
	COCEPCION DE USO DEL ESPACIO PUBLICO	Se aplico eluso del Parque Country, como concepcion de entornto de afianzamiento del aprendizaje.Solicitan otra visita al parque a realizar un picnic.					
	ASERTIVIDAD	Se logro que al final de la actividad su comunicación fuera mas clara ya que comunicaron facilmente su intencion al recrear una obra pequeña.					
LIBERTAD EN LA TOMA DE DECISIONES	AUTONOMIA	Los participantes tuvieron libertad de escoger cómo iban a realizar la presentación y de ubicarse en el espacio del parque que fuera de su mayor agrado.					
	APROPIACION	En cuanto el buen uso del escenario según sus caracteristicas.					
	CONFIANZA-SEGURIDAD.	En la segunda sesion se ven tranquilos y seguros de su grupo y delos roles que cumplen en el final de la obra, rien, saltan, corren.					
Otras observaciones	Se realizo una explicaciojn inicialde bienvenida la parque, y se trabajo en zona vede al aire libre ,						
Tiempo de la observación	1:45 minutos			Elaboró:	Yadira Sánchez -Lina Oviedo (orientadora)		

Anexo 9. Ficha de actividad 6.

FICHA DE OBSERVACIÓN ACTIVIDAD ÁREA DE COMUNICACIÓN

No. Actividad:	6 de 6	**No. De Participantes:**	30	**Fecha:**	

OBSERVACIONES GENERALES

Hoy llegan los estudiantes muy puntuales a las 10:15am y antes del tiempo planeado para dejar en un lugar seguro las onces que llevan, como se les habia comentado debian llevar una botella plastica litro y unas tijeras, se socializa el tema de la actividad y la responsabilidad d elos objetos que llevan como las tijeras que son para la actividad, 3 estudiantes no llevan la botella asi que trabajaran con otro compañero, la promotora de JBB les socializa las diferentes formas de reciclar y algnos estudiantes complemetan esta definicion, posteriormente les habla de las paredes vivas y les explica que es y paraq ie sirven, algunos dicen que las habianvisto en algunos lugares, ella les dice que se va a construir entre todos una pared viva y que se intalara en el parque algunos se sorprenden, otros rien pero les gusta la idea. Inicia la explicacion y la entrega de tornillos para armar la botella dematera colgante, les llama la atencion y se agrupan en 6 personas y se les da el material adecuado, se dan las instrucciones y el cuidado que deben tener, posteriormente se explica como se debe romper la botella paso a paso, se da se ven concentrado e interesados de la actividad, se observa que no se agreden ni hacen mal uso de los materiales corto punzantes, y la responsabilidad de su manipulacion, se da la indicacion de la actividad y poco a poco va tomando forma la matera colgante de cada estudiante asi que se muestran interesados y les da alegria ver como se va formando la matera, algunos les colaboran a otros compañeros y compañeras en la colocacion de los tornillos llama la atencion que se colaboraron en la actividad y que el trato entre ellos es mas cordial y sellaman por sus nombres, algunos hablaban de como les habia ido el dia anterior, otros habalaban de donde se iba a colocar las materas y otros dicen que van asistir al parque a cuidarlas y regarlas, cuando terminanlos primeros apoyan el proceso de otros compañeros, cuando ya todos finalizaron nos acercamos al jardin cerca a la pared y se les entrega a acda uno una planta ornamentaria pequeña que tiene unas caracteristicas la promotora les explica las caracteristicas deesta plantes pequeñas y su funcion al medio ambiente, y cada uno procede a plantar su planta en la matera colgante y colocarle tierra, algunos no querian tocarlatierra con las manos pero al ver a otros compañeros lo hicieron, les gusto la actividad y sugierieron venir y ver su palnta como crecia, y algunos sugirieron hacer lo mismo en el colegio, finalmente se agradece a los estudiantes y docente su participacion en el proceso ellos dicen que ojala los volvamos a invitar que les agradosaber que el parque los incluia en sus actividades, y se reala el picnic de oncescompartidas, en donde ellos mismos lo arreglaron y organizaron, cada grupo tenia que llevar una comida diferente y un mantel de color, se notael trabajoen equipo y el mejoramiento en el respeto y trato a los compañeros.

COMPONENTE DEL MODELO	DIMENSIONES	OBSERVACIÓN / ANOTACIÓN
LIDERAZGO TRANSFORMACIONAL	PROACTIVIDAD	Se identifico una posición de liderazgo concreta en dos participantes al momento de proponer actividades para la presentación de sus respectivos grupos. En otra persona se evidencio liderazgo cuando intervinó para agradecer por la invitación tomando la vocería del grupo. En todos se vio disposición y adaptación al cambio, lo cual era una de las iniciativas de la propuesta.
	ADAPATACION AL ENTORNO	El grupo se disperso al inicio x q encontraron el parque distractores, pero se notaban comodos, y tranquilos por el ambiente.
	TOLERANCIA	S e determinaron normas de respeto al inicio y su importancia en la actividad que inicialmente no se cumplio, en la segunda sesion se respeto la palabra del compañero y se llamaban por sus nombres.
TRABAJO EN EQUIPO Y COLABORACIÓN	ACEPTACION Y COLABORACION	En términos generales el grupo se noto dispuesto a trabajar en equipo, se vio sincronización y armonía en todos los grupos durante la presentación y en gran parte de la preparación de la actividad, se colaboraban entre ellos como grupopero no entregrupos por eso prefirieron trabajar retirados para evitar que otros escucharan sus ideas.
	RESPONSABILIDAD Y RESPETO	Al inicio d ela actividad se noto faltas de respeto verbal y fisicaentre los estudiantes, en la segunda sesion esta conducta cambio ya que la lectura hace reflexion a la diferencia y al respeto en la vida de los jovenes, asi que en la segunda sesion ya no habia sobrenombres ni golpes a los compañeros.
	EMOTIVIDAD	Se identifico al inico algo de inseguridad ya que no se sabia a ciencia cierta como seiba a trabajar, en lamedidaque se iba explicando generaba interes, la lectura fue elegida para el grupo de edad asi que genero interes, se vieron rostros de alegria, sorpresa, dependiendo el ritmo de la lectura, molestia cuando coincidian con el final de otro grupo, y genero alegria cuando se indico que se iba a volver a realizar otra sesion ya que propusieron llevar onces compartidas tipo picnic.
FLEXIBILIDAD Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	TOLERANCIA-RESPETO	Mientras se preparaban las presentaciones en dos grupos se presentaron diferencias respecto a lo que se iba a realizar pero tuvieron una buena solución mediante el dialógo y la negociación , pues la lectura hacia enfasis en el dialogoque tenia la counidad vampira para resolver sus conflictos . Se pudo observar buen manejo para la resolución de conflictos por parte de los participantes, algunos comentaban "hagamos como hacen los vampiros" y reian.
	COCEPCION DE USO DEL ESPACIO PUBLICO	Se aplico eluso del Parque Country, como concepcion de entornto de afianzamiento del aprendizaje.Solicitan otra visita al parque a realizar un picnic.
	ASERTIVIDAD	Se logro que al final de la actividad su comunicación fuera mas clara ya que comunicaron facilmente su intencion al recrear una obra pequeña.
LIBERTAD EN LA TOMA DE DECISIONES	AUTONOMIA	Los participantes tuvieron libertad de escoger cómo iban a realizar la presentación y de ubicarse en el espacio del parque que fuera de su mayor agrado.
	APROPIACION	En cuanto el buen uso del escenario según sus caracteristicas.
	CONFIANZA-SEGURIDAD.	En la segunda sesion se ven tranquilos y seguros de su grupo y delos roles que cumplen en el final de la obra, rien, saltan, corren.
Otras observaciones	Se realizo una explicaciojn inicialde bienvenida la parque, y se trabajo en zona vede al aire libre ,	

Tiempo de la observación	1 hora y 15 minutos	Elaboró:	Yadira Sánchez -Lina Oviedo (orientadora)