PROCESO DE INCLUSIÓN INTERCULTURAL CON NIÑOS DE PRIMER GRADO (101) DEL I.E.D NUEVA CONSTITUCIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

.

YERMMAN ANDRÉS CONTRERAS CUESTA

UNIVERSIDAD LIBRE

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE

BOGOTÁ D.C

2016

PROCESO DE INCLUSIÓN INTERCULTURAL CON NIÑOS DE PRIMER GRADO DEL I.E.D NUEVA CONSTITUCIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

YERMMAN ANDRÉS CONTRERAS CUESTA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ASESOR JUAN CARLOS MEJIA

UNIVERSIDAD LIBRE

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE

BOGOTÁ D.C 2016

GENERALIDADES DEL ANTEPROYECTO.

Titulo	Proceso de inclusión intercultural con niños de primer grado (101) del I.E.D Nueva Constitución en la clase de educación física.		
Programa	Facultad Ciencias de la Educación		
Semestre	Noveno		
Línea de Investigación	Estudio socio-critico		
Duración en Meses	8 meses		
Estudiante	**C.C**	**Teléfono**	**Correo Electrónico**
Yermman Andrés Contreras	1032387207	3142094027	andress26526@gmail.com
Lugar Aplicación	Instituto Educativo Distrital Nueva Constitución		
Tipo de Institución	Pública		
Ciudad	Bogotá D.C		
Dirección	Carrera 107 b #74 b – 31		
Teléfono	4423900		
Dirección Electrónica	cednvaconstitucio10@redp.edu.co		
Nombre Representante Legal	John Alexander López Moreno		

AGRADECIMIENTOS

A Dios por darme la oportunidad de cumplir este logro el cual es el inicio de otros grandes propósitos de mi vida.

A mi familia que me acompaño y apoyo constantemente en este proceso de formación además de fortalecerme y ser mi motor para que lograra culminar con éxito este proyecto de vida.

Agradezco al profesor Juan Carlos Mejía por todo su apoyo y respaldo, pero aún más profundamente a la profesora INIRIDA MORALES quien fue un pilar fundamental y guía en este largo camino, quien me brindo todo su apoyo incondicional para que esto fuera posible de igual manera a cada uno de los docentes por haberme proporcionado diversos espacios de aprendizaje y saberes necesarios para nuestro que hacer como profesionales.

Finalmente agradezco al colegio Nueva Constitución por abrirme las puertas y brindarme su espacio para realizar esta investigación y en especial a los niños y niñas que dejaron en mi un gran aprendizaje

DEDICATORIA

Quiero dedicarle este proyecto primeramente a Dios por su gran bendición y fortaleza, las cuales hicieron posible la realización de este proyecto..

A mi padre Jairo Enrique Contreras quien siempre creyó en mí, y tuvo la fortaleza y la valentía de esperar a que se cumpliera este momento.

A mi amada esposa quien fue la artífice de mucho apoyo y respaldo en tantos momentos en los que se dudó en llevar a cabo este proyecto, es una mujer espectacular y maravillosa de la cual estoy muy feliz por compartir cada día de mi vida.

A mi familia por el amor y el apoyo que me brindaron día a día en este proceso de formación, por darme la motivación de seguir adelante y nunca desfallecer.

A todos los profesores que durante este largo proceso me brindaron los conocimientos necesarios para sacar adelante este proyecto y en especial a la práctica pedagógica por mostrarme este hermoso camino de ser el guía de los niños.

TABLA DE CONTENIDO

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 10

1.1 ANTECEDENTES 11

1.2 DEFINICIÓN 14

1.2.1 MISIÓN: 15

1.2.2VISIÓN: 16

2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....17

2.1 JUSTIFICACIÓN 17

3. OBJETIVOS 20

3.1 OBJETIVO GENERAL 20

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 20

4. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....21

4.1 ANTECEDENTE INTERNACIONAL 21

4.1.1 Políticas Educativas de atención a la Diversidad Cultural (Brasil – Chile – Colombia – México y Perú) UNESCO..... 21

4.2 ANTECEDENTES NACIONALES 23

4.2.1 Políticas Curriculares en Tiempos de Multiculturalismo: Proyectos Educativos de/para afrodescendientes en Colombia..... 23

4.2.2 Educación Superior: Un espacio de Inclusión y visibilización para los Afrodescendientes en Colombia 25

4.3 ANTECEDENTE LOCAL 29

4.3.1 Negros – Afrocolombianos en la Escuela: Una Apuesta por la construcción de interculturalidad 29

5. MARCO DE REFERENCIA 32

5.1 MARCO TEÓRICO 32

5.1.1 PROPUESTA 32

5.1.2 DIDÁCTICA: 32

5.1.3 PROPUESTA DIDÁCTICA 35

5.1.4 ACTIVIDAD FÍSICA 37

5.1.5 EDUCACIÓN FÍSICA 38

5.1.6 EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN FÍSICA 39

5.1.7 EL JUEGO COOPERATIVO 41

5.1.8 LA EXCLUSIÓN 46

5.1.9 RACISMO 48

5.1.10 DISCRIMINACIÓN 50

5.1.11 INCLUSIÓN 52

5.1.12 INTERCULTURALIDAD 56

5.2 MARCO LEGAL 57

5.2.1 MARCO LEGAL INTERNACIONAL 57

5.2.3 MARCO LEGAL NACIONAL 62

5.2.4 MARCO LEGAL LOCAL 71

6. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACION 73

6.1 PARADIGMA SOCIO CRÍTICO: 73

6.2 ENFOQUE METODOLÓGICO 74

6.3 METODOLOGÍA 75

6.3.1 ETNOGRAFICA 75

6.3.2 INVESTIGACIÓN ACCIÓN 76

6.4 INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN 78

6.5 POBLACIÓN MUESTRA 79

7. PROPUESTA DIDÁCTICA 80

7.1 TÍTULO 81

7.2 OBJETIVO GENERAL 81

7.2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 81

7.3 JUSTIFICACIÓN 82

7.4 PROPÓSITO 86

7.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN 87

7.6 METODOLOGÍA 88

7.6.1 ESTRATEGIA 88

7.6.2 POBLACIÓN MUESTRA 89

7.6.3 CONTENIDOS CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA 90

7.6.4 MODELO DE ENSEÑANZA CONSTRUCTIVISTA 95

7.6.5 TENDENCIA SOCIO AFECTIVA 97

7.6.6 ESTILOS DE ENSEÑANZA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS 100

7.6.7 INSTRUMENTOS 102

7.6.8 RESULTADOS ESTADÍSTICOS DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS 112

7.6.9 EVALUACIÓN 119

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS 121

8.1 ANÁLISIS DEL TEST 121

8.2 ANALISIS DE LA MAESTRA TITULAR DEL CURSO FRENTE A LA PROPUESTA 123

8.3 ANALISIS GRAFICA DE LA PROPUESTA 124

8.4 RESULTADOS 128

9. CONCLUSIONES 131

10. BIBLIOGRAFIA 133

11. ANEXOS 137

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El conflicto armado interno arroja miles de desplazados provenientes de todas las regiones del país a las ciudades capitales, es evidente que es una problemática que se le está saliendo de control al estado colombiano, en muestra de ello la revista semana arroja el siguiente garfio:

Arrojando claramente miles y miles de víctimas cada día, dentro de las cuales se podría afirmar que muchas de estos afectados son de lugares apartados con descendencia afrocolombiana y de difícil acceso para las fuerzas policiales o militares.

También se puede constatar que la población más afectada por este flagelo y con altos índices de discriminación y olvido por parte del estado es la afrocolombiana, donde la vulnerabilidad socio económica a un antes del desplazamiento son las siguientes: “la región Pacífica (Chocó, Nariño y Cauca) 63% de los hogares no tienen acceso a inodoro con conexión a alcantarillado o bajamar; 30% carecen de

abastecimiento de agua de pila pública, carro tanque, aguatero o acueducto; 60% de hogares no tienen servicio de recolección de basuras; 41% todavía cocinan con carbón, leña o desechos; 46% de los hogares viven en hacinamiento, y se tiene que Quibdó es la capital con el ICV más bajo [3]"[1] con lo anterior se evidencia que no solo el desplazamiento es la consecuencia por la cual se retiran de sus lugares de vivienda esta población, se presenta también debido a factores estructurales que contienen hondas raíces en un modelo de desarrollo y de orden social que excluye y margina al pueblo afrocolombiano a los cuales no les brinda las misma oportunidades y beneficios y que por ello terminan llegando a las ciudades en busca de un mejor futuro.

En consecuencia de ello el sistema educativo tiene la obligación de incluir a esta población al sistema escolar, como lo dicta la Constitución Política de Colombia sin distingos de raza, sexo, religión o procedencia según su (artículo 7) en este sentido adquiere lugar este proyecto que pretende facilitar la inclusión intercultural de los de niños y niñas desde los primeros grados de escolaridad, a través de una propuesta didáctica basada en los juegos cooperativos de carácter lúdico y recreativo.

1.1 ANTECEDENTES

La Constitución Política de 1991 estableció mecanismos para la protección de la identidad cultural y los derechos de primera (Der. Fundamentales) y segunda (Der. Sociales y económicos) generación de las comunidades afrocolombianas en el país, ante la necesidad de resguardar y valorar las diferencias étnicas y culturales de la población nacional.

[1] Fredy Ordoñez, Los afrocolombianos: La población más vulnerable como consecuencia del desplazamiento forzado, 27 de mayo de 2009

Después de 25 años de expedición de la constitución la comunidad afrocolombiana ha avanzado a paso lento en temas sociales, económicos y educativos a pesar de su protección legal. La Universidad del Rosario a través de su Programa de Divulgación Científica afirma lo siguiente: "Esta comunidad presenta una tasas de analfabetismo del 43% en la población rural y del 20% en la urbana. La cobertura de la educación primaria es de 60% en las áreas urbanas y 41% en las áreas rurales. Para la secundaria, la cobertura es de 38% exclusivamente en los centros urbanos. Así, por cada 100 jóvenes afrocolombianos que terminan secundaria sólo dos ingresan a la universidad."[2]

El anterior estudio es un ejemplo cuantitativo de la dificultad de poder acceder, mantenerse y culminar estudios básicos y superiores; los niños, adolescentes y jóvenes de la comunidad afrocolombiana. Actualmente existen muchas razones nacionales desde la falta de infraestructura hasta el conflicto armado interno el cual ha generado desplazamiento forzado de las comunidades afrodescendientes, indígenas y campesinas que buscan refugio en las principales ciudades del país, obligándolos abandonar sus estudios y propiedades para poder proteger la vida propia y la de sus familiares.

La Unidad de Atención Integral a la Población Desplazada (UAID) del Distrito capital afirma lo siguiente "entre mayo de 1999 y agosto de 2002, en Bogotá se ha orientado y atendido a 8.362 familias desplazadas, equivalente a 35 mil personas aproximadamente"[3]. Los registros de la Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento (CODHES) complementan la información asegurando que en

[2] http://www.urosario.edu.co/Universidad-Ciencia-Desarrollo/ur/Fasciculos-Anteriores/Tomo-I---2006/Fasciculo-4/ur/Afrocolombianos-y-la-proteccion-a-sus-derechos

[3] Las cifras citadas tienen como fuente a la Unidad de Atención Integral a la Población Desplazada – UAID- del Distrito Capital, entidad que facilito datos actualizados que se presentaron en el Foro de Bogotá "Cómo vamos y ACNUR. Las cifras del CODHES se obtuvieron de la ponencia "Desplazamiento en Bogotá: un drama que crece"

los últimos años ha aumentado la cifra a 480.000 personas que han llegado a Bogotá por el Conflicto y por las diversas formas de violencia política y social del territorio nacional.

La UAID continúa su estudio dando los porcentajes de localización y tenencia de vivienda de los desplazados en las Localidades de Bogotá, mostrando las siguientes cifras: En primer lugar esta Ciudad Bolívar con un 26,2%, en segundo lugar esta Kennedy con el 11.5%, en el tercer lugar esta Bosa promediado con el 10.3%, continua Usme con el 8.4%, sigue Rafael Uribe Uribe, San Cristóbal y Suba con el 5.4% y en el octavo lugar se encuentra la Localidad de Engativá con el 4.6%. Datos que comprueban que la población desplazada vive en las zonas con altos porcentajes de pobreza y miseria dentro del Distrito Capital.

Basado en la anterior información, el presente documento contiene una reflexión y un trabajo pedagógico e investigativo realizado en la I.E.D Nueva Constitución ubicado en la Localidad de Engativá, que vivencia actualmente la exclusión de niños afrocolombianos ocasionado por sus compañeros de aula por motivos raciales y culturales que genera violencia y falta de tolerancia entre ellos. En consecuencia, durante la práctica pedagógica se cuestiona cual propuesta didáctica educativa brinda elementos pertinentes para minimizar la problemática y fomentar el respeto y el valor de la diferencia étnica, racial y cultural como lo es en este caso particular con los niños afrodescendientes.

La Inclusión Intercultural es un enfoque contemporáneo que permite ver la enseñanza de manera universal, para todos, desde la diversidad y la diferencia, la cual fomenta dentro del aula la equidad y la justicia donde los niños y las niñas aprenden juntos para también aprender a vivir juntos. El presente enfoque exige al

maestro, a los funcionarios y a la misma institución educativa asumir compromisos pedagógicos, didácticos y comunitarios para incentivar el respeto, la dignidad, la tolerancia y la paz desde la escuela. Teniendo en cuenta lo anterior y comprendiendo la Inclusión Intercultural como un enfoque propicio para la problemática aquí expuesta, se puede usar para este propósito los Juegos Cooperativos como una propuesta didáctica desde la asignatura de la Educación Física que ayudara no solo a innovar la cosmovisión de la materia sino además generar una ambiente de bienestar en todos los estudiantes.

1.2 DEFINICIÓN

Iniciamos diciendo que el plantel educativo se encuentra ubicado en la localidad de Engativá específicamente en la parte noroccidental de Bogotá, esta área de la ciudad está categorizada como estrato 2. Por observación directa y trato, se reflexionó que la mayoría de los padres o acudientes de los estudiantes del I.E.D Nueva Constitución tienen un nivel académico bajo y sus ingresos son básicos o inferiores, lo que impide satisfacer de manera plena las necesidades básicas del núcleo familiar.

Se encuentra ubicada en un área residencial, rodeada por dos parques y u vías de acceso, cuenta con dos jornadas académicas cuyo funcionamiento es: Jornada mañana estudian todos los alumnos de primaria, jornada tarde es para los alumnos de bachillerato. El plantel educativo cuenta con el plan de la alcaldía mayor de Bogotá de onces para todos lo que garantiza que durante la permanencia de los estudiantes recibirán algo de comer y no transcurrirá toda la jornada con los estómagos vacíos.

Continuamos diciendo que el plantel educativo cuenta con 2 canchas de microfútbol, aptas para poder llevar las planeaciones y las propuestas de juegos cooperativos que se plantean posteriormente.

En concordancia con su misión y visión institucional se pretende lograr la formación de personas sobre la base del respeto por la vida y los derechos humanos, promoviendo la necesidad que tienen los individuos de comprometerse con determinados principios éticos que sirvan para evaluar las acciones, incentivando la participación consiente y responsable como miembro de un grupo familiar y social para el fortalecimiento de principios axiológicos en su diario vivir. Para finalizar coloco la misión y la visión del colegio para poder tener una mirada de referencia de lo que quiere el colegio y aspira a llegar el colegio.

1.2.1 MISIÓN:

El Colegio Nueva Constitución I.E.D. desarrolla procesos de Educación en los niveles de Preescolar, Básica y Media a niños, niñas, jóvenes en la jornada diurna y adultos en la jornada nocturna, para su formación integral a través de la enseñanza, aprendizaje y fortalecimiento de competencias desde el ser, el hacer y el saber que permitan el crecimiento personal y la construcción de su proyecto de vida.

1.2.2VISIÓN:

En el año 2022 el Colegio Nueva Constitución I.E.D. será una institución educativa reconocida por promover la formación integral de calidad en sus estudiantes, su exitosa articulación con la educación superior para su vinculación productiva a la sociedad, con un equipo de trabajo ético, sólido y competente acorde con las necesidades sociales, políticas, ambientales, económicas y tecnológicas del momento.

2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo hacer para que los juegos cooperativos se articulen como una propuesta didáctica que admita adelantar procesos de inclusión intercultural de niños y niñas afrocolombianos de grado primero (101) del I.E.D Nueva constitución, en el currículo de la asignatura de educación física, recreación y deporte?

2.1 JUSTIFICACIÓN

Es interesante examinar la experiencia educativa de los niños y las niñas de la comunidad afrocolombiana en este caso en particular en la básica primaria. No es un secreto para los educadores y los estudiantes de diferentes licenciaturas que los infantes de las comunidades campesinas, indígenas y afrocolombianas son los más vulnerables dentro de un salón de clase, por muchos motivos: por la violencia que obligo a su familia a desplazarse a la ciudad a vivir en pobreza y miseria, por la diferencia de cultura y costumbres, por el racismo mal que aún no desaparece en la sociedad sino por el contrario es heredada a los niños y a los jóvenes, la falta de educación ante la diferencia y muchas otras razones.

Varios educadores, académicos e instituciones gubernamentales y privadas al conocer este tipo de conflicto han propuesto el enfoque de la inclusión intercultural como una herramienta efectiva para derogar la exclusión, el racismo y la discriminación. Como ejemplo la Secretaria de Educación de Bogotá en su proyecto denominado Bases para el Plan Sectorial de Educación" para el tiempo electivo del 2012 hasta el 2016, entiende la inclusión escolar como "la acción educativa pertinente a las condiciones particulares de grupos poblacionales – especialmente aquellos que presentan situaciones de vulnerabilidad,

discriminación o exclusión – para lograr su ingreso y permanencia con equidad en el sistema educativo"[4], la siguiente postura afirma que la inclusión intercultural no solo establece igualdad entre los estudiantes sino además equidad que es la apreciación y la valoración de los méritos y las condiciones de cada persona. Por otra parte, asegura que este enfoque educacional ayuda a que todo niño y niña de comunidades vulnerables (Campesinos, indígenas y afrodescendientes) ingresen y permanezcan en el sistema educativo.

El proyecto continua diciendo lo siguiente: "La inclusión debe eliminar o minimizar las barreras que limitan la participación de la población independientemente de su situación o condición, promueve transformaciones en el quehacer pedagógico de acuerdo a las particularidades de los diversos estudiantes, y en consecuencia, brinda nuevas oportunidades de enseñanza y aprendizaje. De igual forma, pone en marcha acciones afirmativas, entendidas como estrategias de reconocimiento, visibilización y valoración de las distintas maneras de entender el mundo, de los derechos de todos, y de la perspectiva de género"[5]. Lo anterior establece un panorama prometedor para la escuela: transformación del sistema y de las personas que lo integran (maestros, estudiantes, funcionarios, administrativos, entre otros), permite la oxigenación del currículo educativo ya que cede nuevas didácticas, metodologías y estrategias educativas, por último la oportunidad de que la escuela aprenda a caminar al ritmo de la actualidad para poder brindar enseñanzas y soluciones efectivas.

Aunque el distrito a través de la secretaria de educación contemple este proyecto, la realidad de los colegios es distinta, por tal motivo se opta por la escogencia de este tema y este tipo de conflicto, por el reto de materializar la teoría en el salón de clase 101 del I.E.D Nueva Constitución. Se pretende que la asignatura de educación física sea pertinente para poder aplicar los parámetros de la inclusión intercultural ya que para realizar una actividad física, deporte o ejercicio se

[4] Bases para el Plan Sectorial de Educación, Secretaria de Educación de Bogotá, pág. 60, 2012.
[5] Bases para el Plan Sectorial de Educación, Secretaria de Educación de Bogotá, pág. 60, 2012.

requiere de espacios libres y de trabajo colectivo e individual, que permite la construcción de conocimiento y el crecimiento personal e integral de los estudiantes y del educador.

La inclusión intercultural y la lucha contra la exclusión, el racismo y la discriminación no es un solo tema educacional, es un asunto nacional ya que la sociedad colombiana requiere con urgencia aprender a tolerar y convivir con la diferencia, debido a que somos un país lleno de diversidad étnica y cultural. Los niños y las niñas de nuestro país al aprender el valor de la diferencia podrán representar una sociedad fomentada en el respeto, la igualdad, la justicia, la tolerancia y la paz. Frente a lo anterior los docentes o los futuros educadores no pueden olvidar que la escuela es un lugar privilegiado debido a que se permite la expresión libre de la cultura, además es el territorio de la transformación y el crecimiento de mejores seres humanos.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Implementar en la asignatura de educación física una propuesta didáctica fundamentada en los juegos cooperativos, para trabajar la inclusión intercultural de población infantil afrocolombiana de grado primero (101) en la I.E.D Nueva Constitución.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las diferentes formas de exclusión de niños y niñas afrocolombianos que se presentan en el grado primero (101) de la I.E.D Nueva Constitución, mediante trabajo etnográfico centrado, test ilustrados para niños y encuestas a docentes.

- Diseñar e implementar una propuesta didáctica basada en los juegos Cooperativos para trabajar la inclusión intercultural de niños y niñas afrocolombianos, a través de talleres y actividades lúdicas, recreativas y culturales.

- Evaluar la propuesta didáctica basada en los juegos cooperativos y sacar las respectivas conclusiones para su mejoramiento.

4. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

La exclusión manifestada a través del racismo y la discriminación han tenido su tiempo y su espacio en la historia de la humanidad hasta la actualidad. La población afrocolombiana a causa de su color de piel y sus costumbres han experimentado el genocidio, la violencia física, verbal y psicológica, la persecución y la limitación de oportunidades sociales, económicas y educativas. Por tal motivo antropólogos, sociólogos y hasta educadores han dedicado esfuerzos individuales y colectivos para desarrollar investigaciones y reflexiones sobre el presente tema que se presentaran a continuación:

4.1 ANTECEDENTE INTERNACIONAL

4.1.1 Políticas Educativas de atención a la Diversidad Cultural (Brasil – Chile – Colombia – México y Perú) UNESCO

Se realizó un estudio en diferentes países conformados por Colombia, Brasil, Chile, Perú y México donde querían saber cómo esta conformadas las políticas públicas por parte de los diferentes estados ya mencionados anteriormente. Se comenzó realizando un barrido conociendo la diversidad cultural existente en estos países, con un gran énfasis en la población afro-descendiente y grupos étnicos donde quedó expuesta la gran problemática que posee Colombia para atender y brindar soluciones integrales a estos tipos de colectividades.

Hubo unos subtemas que se trabajaron en cada país, con el fin de apoyar y dar un mejor manejo a la problemática, se encuentran las siguientes temáticas:

1) Políticas educativas relacionadas a la diversidad cultural.

2) Políticas y programas específicos de atención a la diversidad cultural.

3) Aplicación de las políticas sobre diversidad cultural.

Teniendo en cuenta estos tres aspectos anteriores, la UNESCO realiza unas conclusiones y recomendaciones de políticas Expresamente para Colombia en las que dice:

1) “La etnoeducación en Colombia obedece a una conquista de las organizaciones indígenas en las luchas reivindicativas en defensa de sus derechos durante las décadas de los setenta y ochenta.”[6] Los organismos internacionales hacen un reconocimiento a las luchas y batallas realizadas por estos grupos étnicos con las cuales pudieron abrirse camino y conformar la catedra de la etnoeducacion para tratar todas esas temáticas que aquejan a la comunidad en mención.

2) Para que la “enseñanza intercultural se desarrolle en simbiosis con el medio se requiere fortalecer los vínculos entre la escuela y la comunidad”[7]. Lo que conlleva a que no solo se trabaje este tipo de problemática en las escuelas y centros académicos sino que se debe relacionar estrechamente individuo y sociedad para poder tener una buena socialización de los unos con los otros.

3) Para ello se requiere “generar un compromiso desde las bases, lo que debiera implicar un trabajo serio de alianza con las bases sociales (comunidades, organizaciones y escuelas) y con las entidades territoriales, con garantías de seguimiento y evaluación de los procesos, para su validación social, continuidad y mejoramiento”[8]. Con esto se demuestra avances teóricos, hacia el concepto de una educación intercultural para todos pero que demuestra en la práctica la demora para hacer públicos la reflexión y socialización del pluralismo cultural.

---

6 Políticas Educativas de atención a la Diversidad Cultural (Brasil – Chile – Colombia – México y Perú) UNESCO. Diciembre 2005

[7] Políticas Educativas de atención a la Diversidad Cultural (Brasil – Chile – Colombia – México y Perú) UNESCO. Diciembre 2005

[8] Políticas Educativas de atención a la Diversidad Cultural (Brasil – Chile – Colombia – México y Perú) UNESCO. Diciembre 2005

4.2 ANTECEDENTES NACIONALES

4.2.1 Políticas Curriculares en Tiempos de Multiculturalismo: Proyectos Educativos de/para afrodescendientes en Colombia.

El Presente es un artículo de los Maestros Eduardo Restrepo de la Pontificia Universidad Javeriana y Axel Rojas Profesor de la Universidad de Cauca quien estudia desde una perspectiva curricular la integración de la población afrodescendiente en la educación colombiana.

Inicialmente reconocen que la nación cruza por una ambiente de racismo y el papel de la educación en su re-producción, basado en lo anterior el documento argumenta las nuevas propuestas educativas orientadas al reconocimiento de las presencias afrodescendientes que no implican una alteración significativa de las políticas del conocimiento en las que se funda el currículo oficial. No alteran los sistemas de evaluación escolar, ni las lógicas disciplinares desde las que ha sido configurado el conocimiento que circula en las aulas. Tampoco están en condiciones de modificar los programas universitarios de formación de maestros, ni de producir cambios en los procesos de diseño y publicación de textos escolares. Es decir, que no ponen en cuestión las bases sobre las que históricamente se ha definido lo que es considerado como válido para la educación escolar, las decisiones acerca de qué, cómo y con quiénes debe ser aprendido lo que es considerado relevante dentro del proyecto dominante de nación.

La primera propuesta nacional para enfrentar la problemática fue la etnoeducacion pero muchas organizaciones e intelectuales afrodescendientes e indígenas han planteado su distanciamiento frente el mismo, pues la consideran como una política estatal en tensión con sus propios proyectos educativos. Para el caso de las poblaciones afrodescendientes, un gran número de intelectuales, entre maestros de escuela, de la academia y de organizaciones, han propuesto diversas maneras de entender la etnoeducación y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Lo interesante de toda esta producción es que revela cómo se ha ido conceptualizando el problema; desde aquellos primeros cuestionamientos al racismo, hasta las apuestas más recientes acerca de la valoración de las presencias y aportes de los afrodescendientes a la sociedad, y algunas exploraciones sobre la especificidad de un pensamiento afrodescendiente y su lugar en la educación.

Los énfasis y definiciones de la etnoeducacion y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos son los siguientes:

1. Se enfoca en la lucha contra el racismo y otras formas de discriminación.

2. Reconocimiento de la presencia de los afrodescendientes en la historia del país y los aportes a la nación.

3. Resalta la importancia de que el proyecto educativo promover el respeto y fomentar la interculturalidad.

4. Conciben el proyecto educativo como componente fundamental en la construcción de un proyecto de autonomía de las comunidades negras.

La legislación establece el derecho de los afrodescendientes a educarse de acuerdo con criterios que respondan a sus aspiraciones y tradiciones culturales (etnoeducación), el sistema nacional de evaluación opera en una única lógica. Es decir, que aunque un estudiante puede educarse en un proyecto etnoeducativo, no será evaluado de acuerdo con los criterios de dicho proyecto; el sistema de pruebas estatales de evaluación (Pruebas de Estado) está diseñado de acuerdo con unos estándares nacionales, que se basan en la idea de un currículo nacional homogéneo. Por tanto, en la práctica, se permite la existencia de distintos proyectos curriculares, pero se evalúa sólo de acuerdo a uno de ellos. Dado que las pruebas de Estado son requisito para la calificación de la calidad de la educación en las instituciones y para el ingreso de los estudiantes a la educación superior, la puerta que se abre con la etnoeducación se cierra con el sistema de evaluación. Pero incluso si los egresados de instituciones con proyectos de etnoeducación ingresan a la universidad, se encontrarán en una situación de desventaja dados los criterios y políticas de conocimiento que encarna el sistema universitario.

4.2.2 Educación Superior: Un espacio de Inclusión y visibilización para los Afrodescendientes en Colombia

Maguemati Wabgou de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional habla sobre el tema de la educación inclusiva o pluralista en Colombia, que afianza una condición de pasado y presente donde la educación ha sido y sigue siendo un campo de privilegios, exclusiones, promoción y reproducción de desigualdades. En este sentido, busca hacer aportes que se articulan en torno a

cuatro puntos relacionados con la transversalidad de los temas afro en toda la oferta de cursos, cátedras, programas, extensión, entre otros en la Educación Superior de Colombia, así como el acceso de estudiantes afrodescendientes, su permanencia y graduación en este sistema de Educación Superior Colombiana.

Inicia el estudio de la investigación basado en la siguiente pregunta: ¿por qué no se le da la atención debida a la educación superior relacionada con la inclusión de los afrodescendientes en Colombia? Esta respuesta reposa en que las autoridades no han formulado todavía políticas integrales de educación superior acerca de las funciones principales de la misma de cara a la sociedad colombiana en su totalidad, esencialmente marcada por las diversidades étnico-raciales. Es más, esta diversidad es todavía entendida por algunos sectores de las clases dirigentes como un problema, más que como una oportunidad de enriquecerse y aprender sobre la variedad de vidas, costumbres, pensamientos, culturas, etc.

El análisis sobre la educación incluyente superior colombiana parte del diagnóstico en torno a la problemática de inclusión que conlleva la cuestión de la participación. Por un lado, la inclusión se define como un proceso enfocado en las personas que hacen parte de un grupo social determinado, el cual debe participar en los asuntos sociales, políticos, económicos y culturales del distrito capital para la toma de decisiones. Es más, la inclusión es un proceso participativo, inacabado y continuo que parte de las personas concretas y sus necesidades (recursos, valores, etc.) y con el que se construye mediante la libertad y elección de las personas a quien va dirigido el apoyo.

La necesidad de precisar el significado de la inclusión en el ámbito de la educación, conduce a apuntar el derecho a la educación, que implica y convoca la adaptabilidad del sistema educativo; es decir, su capacidad para adaptar su enseñanza a las necesidades de los estudiantes, sus familias y la sociedad.

No será posible alcanzar este ideal educativo, descrito por Misas Arango, con lógicas imperantes de exclusión, racismo, discriminación, marginación e invisibilización de las nuevas generaciones de afrodescendientes del país en los meandros o intersticios de las estructuras de la educación superior. Más allá de las limitaciones estructurales relacionadas con la supervivencia cotidiana, la pobre calidad de educación básica y secundaria, sobre todo en zonas rurales donde viven muchos de ellas, también aspiran acceder, cursar, permanecer y graduarse en universidades públicas y privadas del país. Es perentorio o inaplazable impulsar este ideal ya que cuando cualquier universidad o instituto de educación superior del país incluye a un mayor número de los afrodescendientes está contribuyendo al enriquecimiento de la comunidad académica y el resto de la sociedad colombiana.

Lo anterior, lleva a insistir en la pertinencia del papel de la Educación superior para la inclusión de los afrodescendientes con el fin de incrementar su visibilización, luchar contra el racismo, la discriminación y la exclusión de jóvenes (hombres y mujeres afrodescendientes de cara al acceso a este sector importante de la educación. Lo que contribuiría a aumentar su grado de participación ciudadana y crear propuestas que garanticen igualdad de oportunidades y derechos para la equidad étnico-racial en el marco de un Estado social de Derecho.

En este orden de ideas y con el fin de propulsar la inclusión de los afrodescendientes en la educación superior de la nación pluriétnica y Multicultural de Colombia, es necesario plantear planes estratégicos de articulación en torno a cuatro puntos:

1. **Transversalidad.** Promover la transversalidad de las temáticas afro en toda la oferta de cursos, cátedras, programas, extensión, etc. de la Educación superior es una meta importante para que se vuelva inclusiva para los afrodescendientes del país. Además, se debe impulsar la conformación de

grupos de investigación y publicaciones sobre la temática afrodescendiente en todas las Facultades, Escuelas e Institutos de la Universidades con énfasis en las Facultades de Derecho, Ciencias Humanas, Sociales y Políticas mediante incentivos, promociones, convocatorias especiales de financiación de iniciativas o grupos de investigación en la materia, entre otros. Y, como garantía de lo anterior, se debe apostar por la realización de un seminario permanente que pueda desencadenar diferentes propuestas de cátedras y la formación permanente de docentes en temas afros.

2. **Acceso de los afrodescendientes a la educación superior.** Esta necesidad debe contemplar la cuestión del acceso de estas poblaciones en todos los niveles del sistema educativo (Técnico Profesional, Tecnológico o Profesional Universitario). Otra forma de cumplir este propósito es el examen de admisión de los afrodescendientes a la universidad no puede ser igual que el que se aplica a los demás: tiene que ser diferente para estas comunidades afrocolombianas, negras, palenqueras y raizales dado que, debido a su historia marcada por la esclavización y la discriminación, el racismo estructural, una calidad de educación en las zonas desde donde provienen, tienen dificultades de acercarse al conocimiento en las mismas condiciones que el resto de la población mayoritaria.

3. **Permanencia de los grupos étnicos en la educación superior**. Por lo anterior, se hace necesario garantizar un sistema de acompañamiento a los estudiantes afrodescendientes ingresados en las Universidades con el fin de identificar y resolver los problemas con que arrastra el estudiante por su formación académico que suele ser baja, comparado con los demás estudiantes oriundos de Bogotá u otras zonas urbanas más favorecidas. En este orden de ideas, la Universidad debe brindar acompañamiento académico para efectos de la adaptación al ritmo de trabajo universitario,

especialmente en las áreas de: lenguaje (redacción de textos, comprensión de lectura y expresión oral), matemáticas, entre otras.

4. **Graduación de los Grupos Étnicos en la Educación Superior.** La juventud afrodescendiente es uno de los sectores más perjudicados de esta población juvenil colombiana al que se debe prestar mayor atención porque está en la fase más delicada y vulnerable de la formación de su personalidad y carácter. El carácter sostenible de sus proyecciones profesionales se fundamenta en esta etapa crucial de su vida asociada con la educación superior. El país y otros entes involucrados en el proceso educativo deben ofrecer lo mejor de sí para la tarea reproductiva y evolutiva de esta juventud afrodescendiente con sed y ganas de ser educada. Esta idea invita a explorar las posibilidades, los significados y los retos de las políticas de educación superior, como una apuesta a favor de la inclusión de las mujeres afros en la educación superior, con el fin de concretar y fortalecer su empoderamiento y liderazgo en la sociedad actual.

4.3 ANTECEDENTE LOCAL

4.3.1 Negros – Afrocolombianos en la Escuela: Una Apuesta por la construcción de interculturalidad

Como proyecto de grado de la Facultad de Educación de la Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos de la Universidad Pedagógica Nacional, la estudiante Jhoana Paola Abril Parra explica la contextualización de la Institución Educativa Distrital Atenas y caracterización de

los sujetos durante el desarrollo de la Práctica Pedagógica Investigativa, con el interés de identificar comprensiones que se tienen en la escuela alrededor de Afrocolombianos y apuestas curriculares que visibilicen saberes afrocolombianos.

Inicia la autora explicando las etapas que anteceden el origen de la Catedra de Estudios Afrocolombianos:

- En **1976** el ministerio de educación en el artículo 11 del decreto 88 estipula que los programas regulares para la educación de las culturas indígenas tendrán en cuenta su realidad antropológica y fomentaran la conservación de sus culturas autóctonas.

- El programa de etnoeducacion fue creado por el ministerio de educación desde **1984** a través de la resolución 3454 la cual oficializa los lineamientos generales de educación indígena.

- En **1991** La Constitución Política en su artículo 55 transitorio, dio lugar a la expedición de la Ley 70 de 1993 y demás decretos reglamentarios, en los que se reconocen los derechos de la población afrocolombiana en su condición de grupo étnico. Las mismas organizaciones negras tendieron a centrarse en aspectos de diferencia cultural, en lugar de racismo. La imagen de lo negro en Colombia se convierte en la de la región del Pacífico: rural, regionalmente específica y con apariencia indígena"

- La ley 115 de **1994** señala que la etnoeducacion es la educación que se ofrece a grupos de comunidades que integran la nacionalidad.

- La Cátedra de Estudios Afrocolombianos, creada por la Ley 70 de 1993, tiene su concreción con el Decreto 1122 de **1998**, que establece su carácter obligatorio en el área de Ciencias Sociales en todos los establecimientos educativos estatales y privados que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media. Con los lineamientos curriculares se avanza en aspectos teóricos, pedagógicos y temáticos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y se intenta una aproximación al significado histórico, geográfico, político y cultural del término Afrocolombiano.

Los aportes de la investigación son los siguientes:

- La visibilización de los afros y sus saberes proponiendo reflexionar ética y políticamente y exclusión de estos mismos.

De otro lado se rompe con los límites del aula de clase y se trabajó inicialmente con las familias de los estudiantes, vecinos del colegio, creando palenques en las quebradas cercanas ubicando una problemática ambiental de lo local, a lo regional y lo global. Adoptando un carácter comunitario en la educación que se cuestiona dinámicas individuales y colectivas dentro de un contexto a fin de promover acciones que no solo se opongan sino propongan a las consecuencias de la relación seres humanos-naturaleza.

5. MARCO DE REFERENCIA

5.1 MARCO TEÓRICO

A continuación se presentan diversas definiciones de los conceptos que construyen la investigación. El orden del Marco Teórico se basa en la presentación de los conceptos más simples o comunes hasta la constitución de conceptos extensos y complejos.

5.1.1 PROPUESTA

Se compone de la palabra “Proposita” que es el término latino en el que se encuentra el origen etimológico de la palabra propuesta. Aquel significa “puesta adelante” y es fruto de la suma de dos componentes claramente delimitados:

El prefijo “pro-”, que puede traducirse como “hacia adelante”. “Posita”, que es equivalente a “puesta”.[9]

5.1.2 DIDÁCTICA:

La Didáctica es el rasgo que ilustra el método Pedagógico que una Comunidad Educativa a adoptado en su labor escolar, por tal motivo es fundamental definirla.

El primer autor que lo define es Carvajal (2009) que dice lo siguiente: “La Didáctica es una ciencia, situada en la educación, que se encarga de intervenir en el

[9] Definición de propuesta - Qué es, Significado y Concepto http://definicion.de/propuesta/#ixzz49hPoIdQW

proceso de enseñanza – aprendizaje, para obtener la información intelectual”10. El académico argentino describe la naturaleza de la Didáctica afirmando que es una ciencia, es decir, que esta se encuentra compuesta de niveles, grados y procedimientos que permite llegar al cumplimiento de un propósito que es enseñar bien y aprender bien.

Nerici (1970) continua afirmando lo siguiente: “La didáctica un conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello reúne con sentido práctico todas las conclusiones que llegan a la ciencia de la educación”11, este escritor se va por una línea más técnica donde las diferentes herramientas permite construir el conocimiento e incentivar el buen comportamiento.

Zabalza (1990) dice: “La Didáctica es el campo del conocimiento de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza y aprendizaje”12 Aquí se comprende este concepto como un espacio de investigación e innovación ya que a través de la didáctica se pueden generar nuevos conceptos y prácticas para las mejoras educativas.

De la Torre (1993) continúa: “La Didáctica es una disciplina reflexivo- aplicativa que se ocupa de los procesos de formación y desarrollo personal en contextos intencionadamente organizados”13. Otro autor como Villalpando (1970) menciona que “La Didáctica es la parte de la pedagogía que estudia los procederes para conducir al educando a la progresiva adquisición de conocimientos, técnicas, hábitos así como la organización del contenido”14

En si la Didáctica es la caja de herramientas pedagógicas, investigativas y reflexivas que construye el Modelo pedagógico, una disciplina que da paso a la

[10] CARVAJAL, Margarita. La Didáctica, Fundación Académica de Dibujo Profesional, Buenos Aires, 2009. Pág. 2

[11] NERICI, I. Hacia una Didáctica General Dinámica. Buenos Aires. Kapelusz. 1970.

[12] ZABALZA, M. La Didáctica como estudio de la Educación. En Medina Rivalla, A. y Sevillano García, M. L. (Coords) Didáctica-adaptación. El currículum: fundamentación, desarrollo y evaluación. Tomo I. Madrid. UNED. 1990

[13] DE LA TORRE, M. Didáctica. Editorial Génesis. Argentina. 1993.

[14] VILLALPANDO, J. M. Didáctica. Porrúa. 1970.

adquisición de conocimientos, técnicas y hábitos guiados y soportados por los objetivos y metas marcadas por la comunidad educativa.

El autor "Amós Comenius (1592-1670), con su libro Didáctica Magna"15 fue quien le dio vida a la palabra didáctica y la convirtió en un término más conocido para la sociedad. En este libro se cataloga al estudiante como centro de la formación educativa y al que todo tenía que acudir: docentes, textos aulas y métodos. Con el surgió la creación de la escuela popular a la que todos sin distinción de raza, credo, cultura, estrato, condición física tiene acceso.

Encontramos las siguientes definiciones elementales en "el libro Didáctica Magna, la cual divide en tres partes: Didáctica General, que concibe al hombre como semejanza de Dios; Didáctica Especial, que se relaciona a las buenas costumbres y virtudes que pueden ser enseñadas, la organización Escolar, que relaciona el inicio de la educación de lo más fácil a lo más difícil, siempre vigilada para corregir, llegando al fondo jamás se queda con la primera impresión"16. Por tanto se puede concluir que la didáctica es la parte fundamental en el proceso de aprendizaje de los individuos.

El autor Fernández Sarramona (1986) define la didáctica como "la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los estudiantes". Basado en esto el autor manifiesta que la didáctica me permite estructurar, organizar y sistematizar las pautas para lograr los objetivos con el educando y no solo eso también se puede logara la identificación de los recursos necesarios para transmitir el conocimiento de la manera más efectiva.

[15] Jan Amos Komenský (en checo), en latín Comenius, fue un teólogo, filósofo y pedagogo convencido del importante papel de la educación en el desarrollo del hombre. La obra que le dio fama por toda Europa y es considerada como la más importante es Didáctica Magna.

[16] Fundación académica de dibujo profesional – La didáctica en la educación Margarita M. Carvajal

El autor Medina Rivilla (1987) explica que la “didáctica es el estudio de la educación intelectual del hombre y del conocimiento sistemático que ayuda al alumno a auto conocerse facilitándole las pautas para que elija la más adecuada para lograr su plena realización personal”17. Por ende la didáctica es una disciplina pedagógica que analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza aprendizaje, las acciones formativas del profesorado y el conjunto de interacciones que se generan en la tarea educativa.

Según Gimeno Sacristan (1981) “entiende la didáctica como una teoría práctica de la enseñanza, de componente normativo, que en forma de saber tecnológico organiza los medios conocidos según las teorías científicas para guiar la acción”.

5.1.3 PROPUESTA DIDÁCTICA

Anteriormente se definió la palabra Propuesta y Didáctica de manera separada, a continuación otros autores lo definen como un único concepto:

Torres de Torres afirma lo siguiente “Un modelo es una imagen o representación del conjunto de relaciones que difieren un fenómeno con miras de su mejor entendimiento. De igual forma se puede definir modelo pedagógico como la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, lo cual afina la concepción de hombre y de sociedad a partir de sus diferentes dimensiones (psicológicas, sociológicas y antropológicas)[18]

Unidades Tecnológicas de Santander continua diciendo “El modelo pedagógico describe relaciones, captura o establece rasgos y mecanismos comunes mediante los cuales se reproducen formas particulares de relación social y con el

[17] MEDINA Rivilla, 1987.
[18] TORRES, Ginger María. Modelos Pedagógicos. Disponible en internet https://gingermariatorres.wordpress.com/modelos-pedagogicos

conocimiento; explora las relaciones entre los conocimientos, la estructura organizativa, las formas de comunicación dentro y en otros contextos: cultural, económico y político. En este sentido las metodologías utilizadas, los recursos didácticos, las evaluaciones, dan cuenta de las concepciones pedagógicas que se manejan"[19]

Flórez (1999) sostiene que "Un modelo pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía".[20]

Zubiría (1997) complementa diciendo: "Las teorías se convierten en modelos pedagógicos al resolver las preguntas relacionadas con el ¿para qué?, el ¿cuándo? y el ¿con qué? El modelo exige tomar postura ante el currículo, delimitando en sus aspectos más esenciales los propósitos, los contenidos y sus secuencias, y brindando las herramientas necesarias para que estos puedan ser llevados a la práctica educativa.....En un modelo pedagógico se establecen los lineamientos sobre cuya base se derivan posteriormente los propósitos y los objetivos. Los modelos fundamentarán una particular relación entre el Maestro, el Saber y el Alumno".[21]

Díaz Villa (1986) asegura que "Un modelo pedagógico es un dispositivo de transmisión cultural que se deriva de una forma particular de selección, organización, transmisión y evaluación del conocimiento escolar. En esta dimensión que podemos llamar instruccional, el modelo pedagógico está constituido por tres sistemas de mensajes: el currículo, la pedagogía y la evaluación. En la dimensión que podemos llamar regulativa, el modelo pedagógico

---

[19] Modelo Pedagógico Institucional, Bucaramanga, 2005. Pág. 2. Disponible en Internet: http://www.uts.edu.co/documentos/academico/modelo_pedagogico_uts.pdf

[20] FLOREZ, Rafael. Modelo Pedagógico Institucional, 1999. Pág. 2. Disponible en Internet: http://www.uts.edu.co/documentos/academico/modelo_pedagogico_uts.pdf

[21] DE ZUBIRIA, Julián. Modelo Pedagógico Institucional, 1997. Pág. 2. Disponible en Internet: http://www.uts.edu.co/documentos/academico/modelo_pedagogico_uts.pdf

está constituido por las reglas de relación social y sus modalidades de control intrínsecas".[22]

Al recopilar las definiciones se interpreta que un modelo pedagógico no es único, tiene diferentes ópticas según las metas u objetivos de la comunidad educativa. Existen en la historia de la pedagogía muchos modelos como el tradicional, el romántico, conductista, socialista, constructivista, entre otros. Y cada uno de ellos crea su propio esquema teniendo en cuenta las relaciones dentro de la escuela y sus concepciones psicológicas, sociales y antropológicas. Un modelo Pedagógico se ve plasmado en su metodología, didáctica, currículo y Evaluación.

5.1.4 ACTIVIDAD FÍSICA

Como complemento del gran mundo de la Educación Física Becerro señala que: "La actividad física no es otra cosa que un movimiento de algunas estructuras corporales originado por la acción de los músculos esqueléticos, y del cual se deriva un determinado gasto de energía. El ejercicio físico supone una subcategoría de la anterior, la cual posee los requisitos de haber sido concebida para ser llevada a cabo de forma repetida, con el fin de mantener o mejorar la forma física".[23] Con base en lo anterior podemos contemplar que la actividad física hace parte del hombre por lo que comprende el movimiento segmentario de los músculos que en determinado momento conlleva a la intervención grupal del mismo para desarrollar una tarea específica estipulada ya sea por inercia o por mando directo. Se podría contemplar que favorece la forma física claro está que esto depende de los imaginarios que cada uno posea sobre su propia forma física.

[22] DIAZ VILLA, Mario. Modelo Pedagógico Institucional, 1986. Pág. 3. Disponible en Internet: http://www.uts.edu.co/documentos/academico/modelo_pedagogico_uts.pdf

[23] BIRD, Arizmendi. ***Enseñando Educación Física***, Editorial Logo, Puerto Rico, 1995. Pág. 23 – 24.

La OMS también nos da una definición sobre la temática la cual dice: “Se considera actividad física cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que exija gasto de energía”[24]lo que conlleva a que cualquier tipo de movimiento ya sea constante con varias repeticiones o moderado según la capacidad de cada individuo se catalogara como actividad física, pero sin olvidar que se debe tener un gasto energético de lo que se podría desprender luego un cansancio y luego repercutir en fatiga.

5.1.5 EDUCACIÓN FÍSICA

El presente concepto es definido de la siguiente manera:

Pórtela (1979) dice: “La Educación Física representa aquel "proceso educativo que tiene como propósito a partir su contribución máxima posible al crecimiento y desarrollo óptimo de las potencialidades inmediatas y futuras del individuo en su totalidad a través de una instrucción organizada y dirigida, y su participación en el área exclusiva de actividades de movimiento del cuerpo seleccionadas de acuerdo a las normas higiénicas y sociales de nuestro grupo como pueblo respetuoso de la ley y el orden"[25]. Se considera muy importante este tipo de proceso debido a que por medio de ellos podemos obtener un desarrollo adecuado de todas las potencialidades ya sean físicas o mentales.

Complementa Bird (1995) quien menciona “Se enfatiza que la educación física se concentra en el movimiento del ser humano mediante ciertos procesos

[24] Organización Mundial de la Salud
[25] PORTELA, José. Comunicación Personal, Puerto Rico, 1979. Disponible en Internet http://www.saludmed.com/EdFisica/EdFi-Cpt.html

(enseñanza formal), dentro de un contexto físico y social."[26] Por lo tanto es una materia que valoriza y cuida el cuerpo humano afirmando que es fuente de bienestar y salud, es decir un individuo a través de ella puede lograr su máximo potencial.

5.1.6 EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN FÍSICA

El juego es un término difícil de definir, excesivamente polisémico y confuso, hasta tal punto que se llega a la firmar que todo es juego y nada lo es.

Olivera Beltrán (1993), lo considera como el fenómeno más genuino y universal de nuestro tiempo, y lo califica como una práctica humana tan significativa como las revoluciones, el proletariado, los sindicatos y la tecnología.

Huizinga define el juego como la "actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas pero incondicionalmente seguidas, que tiene su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentimiento de tensión o alegría"[27]. Para ello contempla distintas formas de acercamiento al juego entre ellas podríamos catalogar (el juego comienza desde el lenguaje) donde cada individuo expresa por medio de sus gestos y mímicas que tan emocionante es el juego o viceversa que tan aburridor podría llegar a ser determinado juego.

Guy Jacquin, por su parte, opina que el juego es "una actividad espontánea y desinteresada que exige una regla libremente escogida que cumplir o un obstáculo deliberadamente puesto que vencer. El juego tiene como función

[26] BIRD, Arizmendi. ***Enseñando Educación Física***, Editorial Logo, Puerto Rico, 1995. Pág. 23 – 24.
[27] Johan Huizinga, Homo ludens, Alianza Editorial; Madrid, 2000, p, 17

esencial procurar al niño el placer moral del triunfo que al aumentar su personalidad, la sitúa ante sus propios ojos y ante la de los demás"[28].

"La dinámica que se establece en todo juego o actividad lúdica depende, en parte, de la estructura de meta en el planteamiento del juego"[29]. Así, y tomando como referencia a Johnson (1981), podemos distinguir tres tipos de juegos:

- **Juegos con estructura de meta individualizada:** Los objetivos del juego no están relacionados con los del resto, y no existe interacción ni relación con el éxito o fracaso de los otros.
- **Juegos con estructura de meta de competición:** Implican una incompatibilidad entre los objetivos de uno o varios participantes y los de los otros.
- **Juegos con estructura de meta de cooperación:** Los objetivos que el juego marca para cada participante van unidos a los de los demás, de modo que cada uno alcanza su meta sólo si el resto de los participantes alcanzan la suya. De la combinación de estas tres estructuras pueden surgir!otras:
    1) Juego de cooperación intragrupal con competición entre grupos.
    2) Juego paradójico (Parlebás, 1988). Se distribuyen los papeles entre los miembros del grupo de forma cambiante, de manera que la actuación de cooperación o de oposición dependerá de momento y la situación.
    3) Juego de resolución (Gutiérrez 1991). El planteamiento de la propia actividad lúdica lleva a la búsqueda de soluciones para las diferentes situaciones problema.

[28] Guy Jacquin, La Educación por el Juego, Edicion Atenas, 1954
[29] JOHNSON! R.T.! (1999). Aprender juntos y solos. Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista. Ed. Aique. Buenos Aires.

5.1.7 EL JUEGO COOPERATIVO

Partiendo de la premisa de que en los juegos cooperativos los individuos juegan con los demás y no contra los demás, se espera que jueguen para superar desafíos u obstáculos y no para superar a las otras personas, da la importancia a metas colectivas y no a metas individuales, busca la creación y el aporte de todos los participantes, **busca eliminar la agresión física contra los demás,** busca desarrollar las actitudes de empatía, cooperación, aprecio y comunicación y por último se busca la no discriminación a las personas que poseen dificultades por todas estas y muchas razones más son la forma más sencilla de hacer que las personas puedan tener un alto grado de socialización y cooperación.

Teniendo en cuanta lo anterior hay varios autores que definen los juegos cooperativos como:

Terry Orlick, que destaca en este tipo de actividad "una serie de libertades que ayudan al desarrollo de la cooperación, de los buenos sentimientos y del apoyo mutuo"[30] . Esta serie de libertades este autor las apila en cinco temas:

- Libres para competir: Esta característica es la verdaderamente propia del juego cooperativo. Por qué en este sentido en el juego no existe oposición entre los objetivos de los participantes y por lo tanto no se busca el logro de intereses particulares sino que todos los logros son grupales, lo que hace que todo el grupo se sienta como protagonista a la vez que persiguen un objetivo común.

- Libres para creer: todos los participantes al ser niños tienen mucha imaginación, la cual aprovechan para buscar diferentes límites y conocer la multitud de posibilidades que brindan los juegos cooperativos.

[30] Orlick, T. Libres para cooperar, libres para crear: Nuevos juegos y deportes cooperativos. Barcelona, 1990, P. 17

- Libres de la exclusión: el no rechazo de ningún participante en los juegos cooperativos es una característica esencial de los mismos. Gracias a esta característica se evitan situaciones en las que los participantes no se sienten integrados, todos tienen el mismo rol, y nadie es superior a nadie, no se juzga por las características motrices del sujeto, sino que se tiene en cuenta la implicación de los mismos independientemente de su destreza. Al no producirse estos signos de rechazo, la autoestima de los participantes es mayor y con ella se consiguen mejoras en las relaciones sociales.

- Libres para elegir: es de vital importancia para los participantes elegir en diferentes situaciones durante el transcurso de los juegos. Al dotar a los alumnos de este poder de elección su nivel madurativo crece y con ello el nivel de autoestima y aceptación de sí mismos y de sus compañeros.

- Libres de la agresión: con esta característica se dota a los alumnos de unas bases de lo que en verdad es el juego cooperativo, en el cual no se incluye el término agresión ya que es algo opuesto a lo que se busca en el juego cooperativo, donde la mayor herramienta que se debe usar es el diálogo para llegar a diferentes acuerdos con el resto de participantes.

Por su parte, Bantulá. J. Defiende la "utilización de estructuras lúdicas cooperativas las cuales requieren la implicación de todo el grupo en el juego, provoca el surgimiento de sentimientos de aceptación, de consideración hacia las demás personas"[31].Lo que conlleva a que cada vez haya menos exclusión por parte de los individuos, porque al tener menos participantes puede conllevar a más trabajo y tiempo la tarea propuesta por el docente, por otra parte está muy claro que ayuda a la aceptación de todo índole de diferencias ya sean de tipo de raza, político, físicos etc.

Guitart defiende la utilización de juegos no competitivos. Utiliza este término para "remarcar la ausencia de competición y abrir las puertas a otras maneras de jugar

[31] Bantula , J. J. Juegos motrices cooperativos. Barcelona: 1998, p. 11

que no se basaran en la competición entre niños y niñas: colaborando con los otros, poniendo en práctica habilidades personales sin compararlas con las de los compañeros y compañeras, llevando a término papeles opuestos"[32].

En este tipo de juegos no hay ni ganadores ni perdedores, no se tiene en cuenta el nivel motriz del participante para poder desempeñar dichos juegos. Con esto se termina con cualquier tipo de situación marginal en las que todos los participantes interactúan del mismo modo.

Omeñaca y Ruiz definen el juego como una "actividad alegre, placentera y libre que se desarrolla dentro de sí misma sin responder a metas extrínsecas e implica a la persona en su globalidad, proporcionándole medios para la expresión, la comunicación y el aprendizaje"[33]. Es muy importante también reseñar que este autor hace mención de unas características que debe tener el juego cooperativo como lo es:

- Como medio para explorar y buscar diferentes soluciones en un entorno sin presiones.

- Es un marco propicio para que se den relaciones empáticas entre sus participantes.

- Se da más importancia al proceso que al producto final.

- En este tipo de juego se pueden dar errores ya que forma parte del proceso del mismo juego, y serán los compañeros los encargados de proporcionar las soluciones para superar dichos problemas.

- La educación en valores está presente en este tipo de juegos así como habilidades de destreza social.

[32] Guitart, A. R. Jugar y divertirse sin excluir: Recopilación de juegos no competitivos. Barcelona:1999, p. 5
[33] Omenaca, C. R., Ruiz,. Juegos cooperativos y educación física. Barcelona: 1999,p. 9

- El éxito del compañero no significa nuestro fracaso, es algo positivo dentro del mismo juego.

- La comunicación es factor esencial así como la ayuda entre los participantes.

Garaigordobil (2006) destaca que en la estructura del juego cooperativo ningún alumno sobra ni se queda fuera del grupo, todos participan, ya que cada uno de los participantes puede aportar sus propias habilidades para conseguir la meta programada por el grupo. No se compite entre los participantes sino que se hace contra elementos no humanos. Gracias a este tipo de juego los participantes hacen que su autoestima se vea elevada, ya que no existen los fallos sino interaccionar con sus compañeros haciendo que se cree un clima favorable para el desarrollo de la personalidad.

Slavin (1990) añade un nueva condición que resulta de vital importancia: la necesidad de que los jugadores dispongan de habilidades sociales y capacidades motrices y cognitivas para superar las exigencias del juego.

Además, Poleo y cols. (1990), añaden a las características del juego cooperativo el hecho de que el objetivo del juego no puede representar el único nexo de unión entre los participantes, ya que de lo contrario, habrá más posibilidades de que aparezcan actitudes de competición, discriminación, agresión, etc.

Torres (2008) escribe una cartilla con diferentes Juegos Cooperativos donde ilustra varios ejemplos que tienen nombre, edad, tiempo de la actividad, número de participantes, objetivos y descripción para poderlos desarrollar en la escuela en Básica Primaria. De manera preliminar la autora define el significado, afirma las ventajas y explica la metodología de la siguiente manera:

Lo define así “Los Juegos Cooperativos son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad de los niños, promueven actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad” continua explicando la

naturaleza de los juegos “busca la participación de todos, predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales… las personas juegan con otros y no contra los otros; juegan para superar desafíos y obstáculos y no para superar a otros”[34]

La autora asegura que los sujetos activos de los procesos educativos tienen los siguientes beneficios o ventajas cuando incorporan los Juegos Cooperativos en su clase:

- El niño participa por placer y no para ganar un premio
- Asegurar la diversión al desaparecer la amenaza de no alcanzar el objetivo marcado.
- Favorecer la participación de todos
- Permitir establecer relaciones de igualdad con el resto de los participantes
- Buscan la superación personal y no el superar a los otros
- Liberación para crear: La reglas son flexibles y los propios participantes pueden cambiarlas para favorecer una mayor participación o diversión.
- Libera de la agresión: Dado que el resultado se alcanza por la unión de esfuerzos, desaparecen los comportamientos agresivos hacia los demás.

Termina la cartilla estableciendo la metodología adecuada para enseñar a través de los juegos cooperativos:

- Dar a conocer el nombre del juego
- Distribución y organización de los participantes
- Repartir los materiales necesarios para el juego
- Explicación del juego
- Antes de iniciar se realizara una pequeña práctica para afirmar las instrucciones y disipar las dudas.

[34] Torres Elena, Juego Cooperativo en la Educación, 2008.

- Explicación de las reglas, se realizara durante la práctica del juego, en cual se expone los derechos y deberes de los estudiantes
- Ejecución del Juego hasta llegar al resultado final
- Evaluación: Se evalúan los resultados obtenidos partiendo de los objetivos trazados.

5.1.8 LA EXCLUSIÓN

La exclusión resulta una de esas nociones, cuyo significado es difícil de dilucidar. Proviene del verbo latino ex cludere, que significa expulsar a alguien. Parece referirse, a otro afuera, lejos, en otra temporalidad. O "...un proceso cultural que implica el establecimiento de una norma que prohíbe la inclusión de individuos y de grupos en una comunidad sociopolítica (...)

El documento de trabajo de la OEI en la XIII Conferencia Iberoamericana de Educación, la educación como factor de inclusión social, coincidiendo con este pensamiento manifiesta, que la exclusión se origina a partir de ciertas diferencias naturales o sociales que existen entre las personas y los grupos, por lo cual considera a la diferencia, como la base sobre la cual se construye la exclusión.

La exclusión social, es un proceso dinámico, que cambia según las evoluciones que sufre la sociedad, además este es multidimensional porque está compuesto en tres dimensiones:

- **Dimensión económica**: El no-acceso a los medios necesarios para participar de los sistemas productivos. Este en particular afecta a la mayoría de los individuos debido a que pocas personas hacen parte del 1% dueños del capital monetario del mundo.

- **Dimensión política:** Que contiene procesos que generan desigualdades de derechos civiles, políticos y sociales, entre los miembros de una sociedad.

Esta mucho más evidenciado en las partes alejadas del país, a donde no llega ningún apoyo del estado y no cuentan con la infraestructura para un mínimo de vida adecuada.

- **Dimensión sociocultural:** Que comprende procesos que dificultan o impiden la incorporación de las personas y grupos al quehacer y la dinámica de la sociedad. En especial esta dimensión es la que nos interesa para los fines del proyecto, por tal razón se concluye que debido a esta es que la población afrocolombiana no tiene ingreso a la parte educativa.

Podríamos decir que la exclusión o discriminación es la acción de otorgar un trato de inferioridad dentro de un grupo, a algunos de sus miembros, por un motivo determinado, ya sea este por raza, religión, sexo u otra característica específica. Adicionalmente, la exclusión social es un proceso multidimensional que se transmite intergeneracional mente, dados sus vínculos con las capacidades, libertades y derechos que de tienden a reforzar a través del tiempo, configurándose igualmente un círculo perverso de marginación y cayendo así en la denominada trampa de la pobreza.

La definición de exclusión racial dada por el B.I.D en donde la exclusión social es "... una escasez crónica de oportunidades y de acceso a servicios básicos de calidad, a los mercados laborales y de crédito, a condiciones físicas y de infraestructura adecuada y al sistema de justicia"[35] En una sociedad con una marcada exclusión social sobresale la inhabilidad o incapacidad de un importante grupo de ciudadanos de participar activamente en las instituciones sociales y en las actividades económicas, políticas, sociales o culturales.

[35] Bid (2005)

Así, la "exclusión se entendería como la no incorporación de un conjunto de población a la comunidad social y política, negando sus derechos de ciudadanía"[36].

Que luego a través de estas perspectivas se podría decir que la exclusión es un fenómeno complejo, de carácter intergeneracional, que nace de las desventajas que llevan a la privación de diferentes aspectos de la vida en sociedad. Además, es importante tener en cuenta que este fenómeno tiene un carácter amplificador en los casos en donde no se implementan medidas para atenuarlo. Por ello, se puede afirmar que los excluidos son el conjunto de la población que sufre de desventajas en términos de educación, habilidades, empleo, vivienda y recursos financieros y de participación en procesos políticos.

5.1.9 RACISMO

En el anterior punto se definió la Exclusión en términos generales, de él se desprende el siguiente termino que es consecuente con el tipo de problemática expuesto en el presente proyecto.

El término surge a mediados del presente siglo comúnmente asociado, de forma peyorativa, a las doctrinas y la praxis del régimen nacionalsocialista alemán relativa a la superioridad de unas razas sobre las demás. El término racismo (*racism, racisme, Rassismus, razzismo*) se extiende desde el inglés y el francés a las otras lenguas europeas tras la Segunda Guerra Mundial[37]

Una de las primeras veces que el término se encuentra en círculos académicos, en un sentido concreto, para referirse al dogma sobre la superioridad de unas razas sobre otras, es en la obra de la antropóloga R. Benedict *Race and*

[36] Velasquez, 2001
[37] Colino Cesar, Instituto Juan March, Madrid.

Racismo (1942). En los años siguientes, el término se irá asociando a otras experiencias, como la segregación racial en el sur de Estados Unidos o el régimen de *Apartheid* en Sudáfrica. A partir de los años sesenta, el término sufre, como ha señalado Miles (1989) un proceso de inflación conceptual.

Por otro lado otras fuentes la definen como: una teoría fundamentada en el prejuicio según el cual hay razas humanas que presentan diferencias biológicas que justifican relaciones de dominio entre ellas, así como comportamientos de rechazo o agresión. El término "racismo" se aplica tanto a esta doctrina como al comportamiento inspirado en ella y se relaciona frecuentemente con la xenofobia y la segregación social, que son sus manifestaciones más evidentes.[38]

Es un asunto que afecta el mundo entero que muchos personajes opinan sobre esta problemática:

Nelson Mandela afirma “El racismo ha sido descrito a menudo como una enfermedad, y es un problema para todos nosotros. El racismo es una enfermedad de la mente y del alma. Mata a muchos más que cualquier infección"

Juan Pablo II dice "El racismo es un pecado que constituye una grave ofensa contra Dios"[39]

Para terminar y dejar una pequeña reflexión es cuestionar a este individuo racista y darle a entender que todos somos iguales, que poseemos las misma cualidades, virtudes, que fuimos hechos por el mismo creador de todas las cosas presente y omnipresentes y que si seguimos con ese tipo de reacciones tan desagradables cuándo podremos llegar a respetarnos unos y otros

[38] http://www.monografias.com/trabajos13/raciact/raciact.shtml
[39] Juan Pablo II, CASTEL GANDOLFO, 26 agosto 2001

5.1.10 DISCRIMINACIÓN

Tocando el tema de la exclusión ya se explicó el primer término pertinente que es Racismo, ahora se continuara el análisis con la palabra discriminación.

La discriminación (del latín *discriminatĭo, -ōnis*) es toda aquella acción u omisión realizada por personas, grupos o instituciones, en las que se da un trato diferente a una persona, grupo o institución en términos diferentes al que se da a sujetos similares, de los que se sigue un prejuicio o consecuencia negativa para el receptor de ese trato. Habitualmente, este trato se produce en atención a las cualidades personales del sujeto que es objeto del mismo, aunque también puede deberse a otros factores, como el origen geográfico, sus decisiones u opiniones en lo social, lo moral, lo político u otra área de interés social[40]

Por otra parte lo definen de la siguiente manera "Discriminar es separar, diferenciar o excluir a alguna persona, o tratarla como un ser inferior, o privarle de derechos, por ciertas características físicas, por sus ideas, por su religión, por su cultura, por su orientación sexual, por su posición económica, u otros motivos aparentes. Este menosprecio hacia el considerado "diferente" afecta su dignidad humana, y lo somete a maltratos y abusos.

Otro concepto de discriminación no lo regala la comisión de los derechos humanos de México que dice que significa "seleccionar excluyendo; esto es, dar un trato de inferioridad a personas o a grupos, a causa de su origen étnico o nacional, religión, edad, género, opiniones, preferencias políticas y sexuales, condiciones de salud, discapacidades, estado civil u otra causa"[41].

Cabe señalar que estas causas constituyen los criterios prohibidos de discriminación. Se discrimina cuando, con base en alguna distinción injustificada y

[40] https://es.wikipedia.org/wiki/Discriminaci%C3%B3n

[41] Comisión nacional de los derechos humanos, México, 2012, abril, P. 5

arbitraria relacionada con las características de una persona o su pertenencia a algún grupo específico, se realizan actos o conductas que niegan a las personas la igualdad de trato, produciéndoles un daño que puede traducirse en la anulación o restricción del goce de sus derechos humanos.

Discriminar quiere decir dar un trato distinto a las personas que en esencia son iguales y gozan de los mismos derechos; ese trato distinto genera una desventaja o restringe un derecho a quien lo recibe. Todas las personas pueden ser objeto de discriminación; sin embargo, aquellas que se encuentran en situación de vulnerabilidad o desventaja, ya sea por una circunstancia social o personal, son quienes la padecen en mayor medida.

La discriminación se origina en las distintas relaciones sociales, muchas veces desde las familias, a través de la formación de estereotipos y prejuicios.

5.1.10.1 ESTEREOTIPO

Un estereotipo es una imagen o idea comúnmente aceptada, con base en la que se atribuyen características determinadas a cierto grupo o tipo de personas, que lleva a considerar a todos sus integrantes o a todas ellas como portadoras del mismo tipo de características, sin que dicha atribución obedezca a un análisis objetivo y concreto de las características específicas de la persona de que se trate. En términos generales, un estereotipo se forma al atribuir características generales a todos los integrantes de un grupo, con lo que no se concibe a las personas en función de sus propias características, sino de ideas generales, a veces exageradas y frecuentemente falsas, que giran en torno a la creencia de que todos los miembros del grupo son de una forma determinada.

5.1.10.2 PREJUICIOS

Un prejuicio se forma al juzgar a una persona con antelación, es decir, prejuzgarla, emitir una opinión o juicio —generalmente desfavorable— sobre una persona a la que no se conoce, a partir de cualquier característica o motivo superficial. Los

prejuicios son una forma de juzgar lo distinto a nosotros sin conocerlo, considerando lo diferente como malo, erróneo, inaceptable o inadecuado. En muchas ocasiones la discriminación obedece a patrones socioculturales tradicionalmente aprendidos y repetidos, en cuya transmisión y perpetuación el medio familiar y el entorno social desempeñan un papel muy importante, ya que a partir de dichas interacciones las personas comienzan a establecer criterios de selección en distintos ámbitos.

Para ambos casos es común que un niño aprenda y repita las prácticas igualitarias o discriminatorias que observa en su entorno familiar. A partir de los estereotipos y los prejuicios, resultado de la incomprensión, el temor, el rechazo y la falta de respeto a las diferencias, se genera la intolerancia. Se suele rechazar, juzgar, evitar, excluir, negar, desconocer o, incluso, eliminar y suprimir con base en estos motivos.

La intolerancia imposibilita la convivencia en armonía entre los distintos grupos y personas, y lo que debemos buscar en función de la igualdad y la paz social es precisamente la convivencia armónica de todas las diferencias; es decir, la tolerancia. Por ello es pertinente abordar este tipo de temáticas en la escuela y para mayor resultado es muy apropiado retomarlo en los primeros cursos debido a que no tienen mucha experiencia con este tipo de comunidades, y que al mismo tiempo hay mucha pedagogía acerca de este tipo de sociedad para tener una buena relación entre unos y otros.

5.1.11 INCLUSIÓN

Desde la Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones se ha entendido la inclusión como un proceso que implica apuestas desde un enfoque diferencial, desde la perspectiva de los derechos humanos, con el fin de materializar las acciones a través de modelos educativos sin exclusiones, que den respuesta a las

distintas necesidades, condiciones y situaciones de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, eliminando las barreras físicas, pedagógicas y actitudinales y donde la diversidad es entendida como un elemento enriquecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje, favorecedor del desarrollo humano.

La materialización de estas propuestas se ha desarrollado a través de los siguientes principios:

- **Reconocimiento del potencial de aprendizaje:** todos los seres humanos tienen potencialidades de aprendizaje, entendiendo éstas como posibilidad y oportunidad de relacionarse con su entorno, adaptarse y lograr un desarrollo personal y un proyecto de vida.

- **Reconocimiento de la diversidad**: respeto y reconocimiento de la diversidad de intereses, capacidades, ritmos, características, problemáticas necesidades y condiciones de las y los estudiantes.

- **Equidad:** significa dar a cada quien lo que necesita para acceder a las oportunidades o resolver las dificultades.

- **Igualdad de oportunidades**: generación de condiciones adecuadas para el acceso y goce efectivo de las oportunidades y los derechos, o para la solución a dificultades, teniendo en cuenta las características y circunstancias de las personas.

- **Participación social:** garantía de plena libertad y condiciones para que todas las personas puedan hacer parte e incidir en su entorno, independientemente de sus condiciones, orígenes o situaciones particulares.

Entonces la inclusión, nos sitúa en un nosotros determinado, que pueden ser la clase social, las minorías étnicas, los niños discapacitados, los niños en riesgo, etc., pero que a su vez involucra un ellos, que puede interpretase de diversas maneras: como complementario, como amenazador, o invisible. Es decir, la inclusión en una identidad determinada supone la exclusión de otros, la definición de un límite más allá del cual comienza el otro. Por ello, un elemento central para delimitar la inclusión y la exclusión, es cómo se conceptualizan la identidad y la diferencia, y cómo y a través de qué mecanismos y técnicas se establecen y operan los límites entre ellas.

La inclusión debe verse, como una interacción que se genera en el respeto hacia las diferencias individuales y las condiciones de participación desde una perspectiva de igualdad y equiparación de oportunidades sociales, cualesquiera que sean los valores culturales, la raza, el sexo, la edad y la condición de la persona o grupo de personas. Hablar de inclusión, significa hablar de tolerancia, respeto y solidaridad, sin hacer diferencias, sin sobreproteger ni rechazar al otro por sus características, necesidades, intereses y potencialidades, y mucho menos, por sus limitaciones.

UNESCO define la inclusión "como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje"[42] el ideal de la inclusión es que las personas sean capaces de aceptarse los unos a los otros sin ningún tipo de prejuicios, donde sea más importante la participación de todas las personas, donde sobresale el respeto hacia los demás y ayuda al fortalecimiento del autoestimas de todos.

De esta manera "La inclusión debe verse como una interacción que se genera en el respeto hacia las diferencias individuales y las condiciones de participación desde una perspectiva de igualdad y equiparación de oportunidades sociales,

[42] UNESCO. B. Lindqvist, UN-apporteur, 1994

cuales quiera que sean los valores culturales"[43]. Al hablar de la inclusión debe considerarse como una oportunidad de crecimiento moral que no solo educa al individuo sino además lo enriquece para aceptarse y aceptar la diferencia.

La UNESCO[44], plantea que la educación inclusiva se justifica desde tres perspectivas:

- **Educativa:** implica el desarrollo de nuevas técnicas y herramientas para responder frente a los procesos educativos de los estudiantes.
- **Social:** permite que se acepte la equidad y la igualdad de oportunidades, y por lo tanto desarrollar valores sociales de compromiso, solidaridad, respeto, tolerancia y aceptación de las diferencias sin importar las capacidades o talentos excepcionales que cada estudiante presente.

- **Económica:** realiza un aporte mayor a las escuelas e instituciones especializadas en diferentes grupos de estudiantes, además de incluirlos a todos a la misma escuela, permite que con menos recursos se logren resultados mejores teniendo en cuenta lo corporal, lo individual y lo social.

Teniendo en cuenta toda esta información es pertinente esta metodología de la inclusión para el tipo de población afrocolombiana, debido a que en muchas ocasiones se les estigmatiza y vulneran sus derechos sin justa causa, o sencillamente porque el estado no tiene políticas agresivas hacia este tipo de ciudadanos, pero lo más grave es cuando se le realiza a un niño donde él no tiene la capacidad de exigir esos derechos otorgados en la constitución que nos acobija en este momento.

[43] SOTO. C. Ronald, LA INCLUSIÓN EDUCATIVA: UNA TAREA QUE LE COMPETE A TODA UNA SOCIEDAD, Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"
[44] UNESCO. Temario Abierto sobre Educación Inclusiva. Santiago de Chile, 2004

5.1.12 INTERCULTURALIDAD

Debemos comprender que el termino interculturalidad tiene como propósito pretender que los estados y las políticas públicas se lleven a cabo teniendo en cuenta las diferentes reformas educativas y constitucionales a favor de este tipo de etnias, para tal fin Catherine Walsh define la interculturalidad como "una nueva atención a la diversidad cultural que parte de reconocimientos jurídicos y una necesidad cada vez mayor, de promover relaciones positivas entre distintos grupos culturales, de confrontar la discriminación, racismo y exclusión, de formar ciudadanos conscientes de las diferencias y capaces de trabajar conjuntamente en el desarrollo del país y en la construcción de una democracia justa, igualitaria y plural"[45]. Para tal fin se requiere de la participación de todos los ciudadanos, porque son ellos los que debido a sus comportamientos y actitudes definen la vía por la cual el estado puede generar derechos y legislara para este tipo de problemáticas.

Más adelante esta misma autora nos regala otra definición que dice "la interculturalidad significa entre culturas, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad"[46]. Esta podría ser una meta por alcanzar, la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. En sí, la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas y, de esa manera, reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad.

[45] UNICEF, Interculturalidad en la educación, Catherine Walsh, lima Perú, 2005, p.8
[46] UNICEF, Interculturalidad en la educación, Catherine Walsh, lima Perú, 2005, p.8

5.2 MARCO LEGAL

5.2.1 MARCO LEGAL INTERNACIONAL

Los instrumentos y las normas internacionales sobre las comunidades afrodescendientes frente a la educación se basa relativamente a la no discriminación y al reconocimiento de sus derechos fundamentales. Además muchas organizaciones e instituciones de vigilancia y control a nivel mundial como la ONU y la Unesco hasta las regionales desarrollan un enfoque de inclusión no solo educativa sino también social y económica para el desarrollo y la evolución de esta comunidad. A continuación algunos fragmentos de esta normatividad internacional:

5.2.1.1 Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial.

Las Naciones Unidas en su departamento de Derechos Humanos estableció un acuerdo internacional con los Estados parte, el convenio fue adoptado y abierto a la firma y ratificación por la asamblea general en su Resolución 2106 A de 21 de diciembre de 1965, la cual entro en vigor el 4 de enero de 1969.

Inicialmente la presente resolución establece que el concepto de discriminación racial tendrá un solo significado y es el siguiente:" En la presente Convención la expresión "discriminación racial" denotará toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico que tenga por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos humanos y libertades

fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural o en cualquier otra esfera de la vida pública".[47]

Esto quiere decir que a nivel internacional la discriminación es una acción o una omisión que vulnera y niega los derechos fundamentales, sociales, políticos y económicos de toda persona integrante de la comunidad afrodescendiente. Por tal motivo el Estado no solo prohíbe estas acciones u omisiones sino que además debe establecer políticas donde de oportunidades igualitarias en todos los ámbitos, debe buscar estructuras educacionales para la población y como en toda nación que reconoce los principios del derecho penal buscar penalizaciones de resocialización.

Lo anterior se ve expuesto en el artículo 2:

"Los Estados partes condenan la discriminación racial y se comprometen a seguir, por todos los medios apropiados y sin dilaciones, una política encaminada a eliminar la discriminación racial en todas sus formas y a promover el entendimiento entre todas las razas, y con tal objeto: a) Cada Estado parte se compromete a no incurrir en ningún acto o práctica de discriminación racial contra personas, grupos de personas o instituciones y a velar por que todas las autoridades públicas e instituciones públicas, nacionales y locales, actúen en conformidad con esta obligación; b) Cada Estado parte se compromete a no fomentar, defender o apoyar la discriminación racial practicada por cualesquiera personas u organizaciones; c) Cada Estado parte tomará medidas efectivas para revisar las políticas gubernamentales nacionales y locales, y para enmendar, derogar o anular las leyes y las disposiciones reglamentarias que tengan como consecuencia crear la discriminación racial o perpetuarla donde ya exista; d) Cada Estado parte prohibirá y hará cesar por todos los medios apropiados, incluso, si lo exigieran las circunstancias, medidas legislativas, la discriminación racial practicada por personas, grupos u organizaciones; e) Cada Estado parte se

[47] http://www.ohchr.org

compromete a estimular, cuando fuere el caso, organizaciones y movimientos multirraciales integracionistas y otros medios encaminados a eliminar las barreras entre las razas, y a desalentar todo lo que tienda a fortalecer la división racial"[48].

Por ultimo para destacar esta norma en el artículo 5 obliga a los Estados parte a reconocer los siguientes derechos a las comunidades afrodescendientes:

"En conformidad con las obligaciones fundamentales estipuladas en el artículo 2 de la presente Convención, los Estados partes se comprometen a prohibir y eliminar la discriminación racial en todas sus formas y a garantizar el derecho de toda persona a la igualdad ante la ley, sin distinción de raza, color y origen nacional o étnico, particularmente en el goce de los derechos siguientes: a) El derecho a la igualdad de tratamiento en los tribunales y todos los demás órganos que administran justicia; b) El derecho a la seguridad personal y a la protección del Estado contra todo acto de violencia o atentado contra la integridad personal cometido por funcionarios públicos o por cualquier individuo, grupo o institución; c) Los derechos políticos, en particular el de tomar parte en elecciones, elegir y ser elegido, por medio del sufragio universal e igual, el de participar en el gobierno y en la dirección de los asuntos públicos en cualquier nivel, y el de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas; d) Otros derechos civiles, en particular: v) El derecho a la educación y la formación profesional"[49]

Colombia como Estado parte de las Naciones Unidas ha reconocido el presente Convenio en su Bloque de Constitucionalidad, es decir es una norma suprema y armoniosa con el contenido de la Constitución de 1991.

[48] http://www.ohchr.org

[49] http://www.ohchr.org

5.2.1.2 Conferencia Mundial Contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia. Durbán, Sudáfrica 2001.

La Conferencia de Durbán del 2001 es un documento de alcance internacional que realiza un reconocimiento a la diversidad y especificidad de las comunidades afrodescendientes en América Latina y además fomenta mecanismos nacionales de inclusión social activa.

"Artículo 31. También expresamos nuestra profunda preocupación por los casos en que los indicadores en esferas como la educación, el empleo, la salud, la vivienda, la mortalidad infantil y la esperanza de vida de muchos pueblos revelan una situación de desventaja, en particular cuando entre los factores que contribuyen a ello, factores como el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia"[50]

Basado en la declaración anterior la conferencia considera pertinente crear un grupo de trabajo intergubernamental para aplicar un programa efectivo en Durbán, Sudáfrica y así poder reducir los índices de las problemáticas antes mencionadas a través de planes gubernamentales y sociales, asesoramiento y seguimiento de proyectos. También es importante resaltar que la área inicial de trabajo ha sido la educación ya que ellos consideran lo siguiente: "insta a los Estados a que se comprometan a garantizar el acceso a la enseñanza, en particular el acceso de todos los niños, tanto hembras como varones, a la enseñanza primaria gratuita y el acceso de los adultos al aprendizaje y la enseñanza permanentes, sobre la base del respeto de los derechos humanos, la diversidad y la tolerancia, sin discriminación de ningún tipo (art. 121)" E "insta a los Estados a que garanticen a todos la igualdad de acceso a la enseñanza en la legislación y en la práctica, y a que se abstengan de adoptar medidas jurídicas o de otro tipo que contribuyan a

[50] http://www.fundacioncarolina.es

imponer cualquier forma de segregación racial en el acceso a las instituciones docentes (art. 122)"[51]

En el 2009 se volvió a reunir este grupo investigativo y gubernamental celebrando la conferencia de examen de Durbán quienes reconocen los avances y desarrollo de una legislación que defiende los derechos de las comunidades afrodescendientes**.**

5.2.1.3. La Carta Andina para la Promoción y Protección de los Derechos Humanos (2002)

Los Presidentes de Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela, reunidos en Consejo Presidencial Andino, y en nombre de los pueblos de la Comunidad Andina, e inspirados en el pensamiento del Libertador Simón Bolívar, quien en su Mensaje al Congreso Constituyente de Bolivia proclamó que es anhelo primordial de todo pueblo obtener la posesión de sus derechos, ejercer las virtudes políticas y facilitar a cada persona la adquisición de los talentos luminosos y el goce que en esencia conlleva pertenecer a la raza humana, escribieron el presente documento legislativo regional para promover y proteger los Derechos Humanos especialmente de las comunidades más vulnerables de América Latina.

Reglamentan lo siguiente "Artículo 10. Reafirman su decisión de combatir toda forma de racismo, discriminación, xenofobia y cualquier forma de intolerancia o de exclusión en contra de individuos o colectividades por razones de raza, color, sexo, edad, idioma, religión, opinión política, nacionalidad, orientación sexual, condición migratoria y por cualquier otra condición; y, deciden promover legislaciones nacionales que penalicen la discriminación racial. Artículo 11. Fortalecerán los planes educativos y programas de educación en derechos

[51] http://www.fundacioncarolina.es, ONU, 2001.

humanos, para promover una cultura social sustentada en la tolerancia, el respeto a las diferencias y la no discriminación. Artículo 12. Acuerdan desarrollar las acciones necesarias para asegurar la protección de los derechos humanos de las minorías y combatir todo acto de discriminación, exclusión o xenofobia en su contra que las afecte.[52]"

5.2.3 MARCO LEGAL NACIONAL

Colombia al ser considerado un país pluralista en cuanto a su cultural y al albergar dentro de sus territorios minorías étnicas como los indígenas, los afrocolombianos, entre otros; motiva constantemente a las ramas del poder público a regular y proteger a través de leyes y normas aquellos ciudadanos que hacen parte de estos grupos étnicos.

5.2.3.1 Constitución Política de Colombia 1991

Todas las normas y leyes están categorizadas y organizadas por una pirámide que busca establecer un orden armonioso entre ellas, es decir que la normatividad tenga una lógica para que entre ellas no allá contrariedad y confusión a la hora de su aplicación. La Constitución es considerada el epicentro o la cúspide entre las normas, ya que este tiene la obligación de establecer los principios inquebrantables que le da luz a otra clase de leyes o decretos.

Teniendo en cuenta lo anterior las primeras normas que establece el cuidado y la protección de la comunidad afrocolombiana se encuentra en la Constitución, el

[52] http://www.comunidadandina.org

articulo 1 menciona lo siguiente: “Colombia es un Estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general.”[53] La primera parte de este articulo describe la estructura económica del país con la expresión “Estado Social de Derecho”, continua con la organización y la forma de gobierno con la afirmación “República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática…” y la última parte manifiesta los principios en que se fundamenta el país cuando afirma que es pluralista y establece el respeto de la dignidad humana, es decir que Colombia al reconocer las comunidades étnicas ubicadas dentro de su territorio no solo respeta su normatividad sino que además asume la obligación de proteger sus costumbres, su cultura, su cosmovisión de la vida, su religión y su ideología social; además los integrantes de las comunidades étnicas son beneficiarios de privilegios inminentes como lo es la educación, la seguridad, la salud, el trabajo, entre otros.

El artículo 7 establece lo siguiente “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana”[54] El parágrafo hace una mención especial sobre las minorías raciales y culturales, donde asume un compromiso a través de sus ramas de poder público de garantizar la atribución de sus derechos y el reconocimiento de sus deberes ciudadanos.

5.2.3.2 Ley 70 de 1993

El 27 de agosto de 1993 se publica la ley 70 del mismo año que desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución que decreta a través del articulo 1 lo

[53] Constitución Política de Colombia 1991.
[54] Constitución Política de Colombia 1991

siguiente: “ La presente ley tiene por objeto reconocer a las comunidades negras que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción, el derecho a la propiedad colectiva, de conformidad con lo dispuesto en los artículos siguientes. Así mismo tiene como propósito establecer mecanismos para la protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico, y el fomento de su desarrollo económico y social, con el fin de garantizar que estas comunidades obtengan condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana”[55]

En el anterior artículo manifiesta los dos objetivos de la ley, el primero es el reconocimiento de las comunidades afrodescendientes como propietarios de su tierra y de un esquema colectivo que desde antes de la abolición de la esclavitud habían planteado para la constitución y que les atribuye el concepto de ciudadanos y la supervivencia de sus comunidades. El segundo objetivo se centra en crear mecanismos de protección que permita el crecimiento social y económico de las comunidades afrocolombianas y además el fortalecimiento de su identidad cultural.

La ley ha tenido en el transcurso del tiempo una relevancia cultural por muchos motivos: primero le ha otorgado el título de ciudadanos capaces de poseer sus propias tierras, segundo motiva la producción y el desarrollo de su economía, al tener propiedades las comunidades afrocolombianas pueden cultivar, cosechar y vender y así mismo fortalecer sus ingresos, por ultimo definen su carácter étnico particular y rico en costumbres que debe ser protegido y reconocido por el Estado en general.

Por último, se establecieron mecanismos de protección a través de la legislación como: **Decreto 1745 de 1995** “Por el cual se reglamenta el Capítulo III de la Ley

[55] Congreso de la Republica. Por el cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política, 1993.

70 de 1993 y se adopta el procedimiento para el reconocimiento del derecho a la propiedad colectiva de las "Tierras de las Comunidades Negras". El **Decreto 2248 de 1995** "el cual establece los parámetros para el registro de Organizaciones de base de las Comunidades Negras" esta norma permite fomentar la organización de la comunidad no solo en lo social sino en la participación política que toda minoría requiere para hacer publica sus peticiones y sus opiniones. El **Decreto 3770 de 2008** deroga el Decreto anterior y "Reglamenta la Comisión Consultiva de Alto Nivel de Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras y establecer los requisitos para el Registro de Consejos Comunitarios y Organizaciones de dichas comunidades" y la **Sentencia T 025 de 2004** que por orden constitucional establece protección de los derechos fundamentales (que incluye el derecho a la educación) de los afrocolombianos desplazados por la violencia.

5.2.3.3 Ley 115 de 1994

La presente norma establece la Ley General de Educación la cual entra en vigencia el 08 de febrero de 1994.

En el artículo 5 establece los fines de la educación basándose en el artículo 67 de la Constitución Política de 1991 que define la educación como un "Servicio público educativo". El numeral 6 menciona lo siguiente "El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad".[56] Uno de los fines de la educación es desarrollar en cada habitante una conciencia y un compromiso por la diversidad étnica y cultural del país. Todo estudiante no importa el nivel debe saber que toda minoría racial y cultural tiene una identidad que debe ser

[56] Congreso de la Republica. Ley General de educación. http://www.mineducacion.gov.co

reconocida, aceptada y respetada, ya que todos estos gestos de tolerancia generan unidad nacional. Además, la escuela al permitir que los estudiantes conozcan, aprendan y se acerquen a otras culturas podrá lograr que los educandos se sientan interesados en enriquecer su cultura y conocimiento logrando así una formación integral.

5.2.3.4 Ley 725 de 2001

El presidente Andrés Pastrana Arango sanciona la presente ley que establece el Día Nacional de la Afrocolombianidad, establecido el día 21 de mayo de cada año.

El objetivo de la norma es conmemorar los 150 años de la abolición de la esclavitud en Colombia consagrada en la Ley 21 (21 de mayo) de 1851. Esto les permite a las comunidades afrocolombianas recuperar su memoria histórica y es una pauta estimulante para trabajar constantemente en su desarrollo integral.

Por último, la ley le permite al Gobierno Nacional presupuestar para la celebración del Día Nacional de la Afrocolombianidad y promover proyectos y actividades que las comunidades requieran.

5.2.3.5 Decreto 804 de 1995

El Decreto reglamenta la atención educativa para grupos étnicos. Por tal motivo se divide en 4 capítulos: el primero son aspectos generales y principios de la etnoeducación, el segundo capítulo habla de la formación de los docentes en esta materia, el tercero hace referencia a aspectos curriculares que se deben tener en

cuenta para ejercer la etnoeducación y por último aspectos administrativos y gestión institucionales.

El artículo 1 reza lo siguiente: “La Educación para grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos”[57]. Fundamentalmente el presente decreto afirma lo dicho en leyes anteriores, la educación es considerada un servicio público que debe estar abierto a toda clase de personas y debe estar libre de la discriminación y la exclusión.

Además, este proceso de aprendizaje donde estudiantes, educadores e instituciones educativas se dan la oportunidad de trabajar junto con las comunidades afrocolombianas e indígenas permite la extensión del conocimiento que genera conciencia en los sujetos activos de la educación y una cosmovisión más completa del mundo y la diversidad de sus habitantes.

En cuanto al punto de los etnoeducadores, la presente norma afirma que el Ministerio de Educación estará al frente de este proceso para que todos los educadores conozcan el proyecto global de la comunidad, identifique todas las características como lengua, costumbres, religión y cultura para que la enseñanza no atente contra su cosmovisión y recibirá orientación en cuanto a metodologías, didáctica y pedagogía para transmitir el conocimiento de manera confiable y participativa.

Para el diseño curricular el artículo 14 establece lo siguiente: “El currículo de la etnoeducación, además de lo previsto en la Ley 115 de 1994 y en el Decreto 1860 del mismo año y de lo dispuesto en el presente Decreto, se fundamenta en la territorialidad, la autonomía, la lengua, la concepción de vida de cada pueblo, su historia e identidad según sus usos y costumbres. Su diseño o construcción será

[57] La Presidencia de la República, reglamenta la atención educativa para grupos étnicos. 1995.

el producto de la investigación en donde participen la comunidad, en general, la comunidad educativa en particular, sus autoridades y organizaciones tradicionales. El Ministerio de Educación Nacional, conjuntamente con los departamentos y distritos, brindará la asesoría especializada correspondiente".[58] La ley establece que el diseño curricular debe cuidar los parámetros propios del mismo, el diagnóstico, el estudio de la población y la constante evaluación, ya que la educación colombiana tiene como fin generar unidad y respeto nacional.

Para concluir este Decreto finaliza marcando ciertos parámetros que deben tener en cuenta el área administrativa de toda institución educativa, algunos ejemplos son los siguientes: artículo 18 "En la organización y funcionamiento del gobierno escolar y en la definición del manual de convivencia en los establecimientos educativos para los grupos étnicos, se deberán tener en cuenta sus creencias, tradiciones, usos y costumbres"[59], artículo 19 "La infraestructura física requerida para la atención educativa a los grupos étnicos, debe ser concertada con las comunidades, de acuerdo con las características geográficas, las concepciones de tiempo y espacio y en general con los usos y costumbres de las mismas"[60] y artículo 20 "La elaboración, selección, adquisición de materiales educativos, textos, equipos y demás recursos didácticos, deben tener en cuenta las particularidades culturales de cada grupo étnico y llevarse a cabo en concertación con las instancias previstas en el artículo 10 del presente Decreto".[61]

El llamado que le hace la ley a las instituciones educativas es que debe estar preparado para administrar y presupuestar bien los recursos para poder suplir las necesidades de los educadores y los educandos, que se requiere de un estudio consiente y concienzudo de la comunidad o de la minoría racial y cultural para poder planificar, aplicar y evaluar estrategias que no atenten sus creencias, cultura y cosmovisión.

[58] La Presidencia de la República, reglamenta la atención educativa para grupos étnicos. 1995.
[59] La Presidencia de la República, Reglamenta la atención educativa para grupos étnicos. 1995.
[60] La Presidencia de la República, Reglamenta la atención educativa para grupos étnicos. 1995.
[61] La Presidencia de la República, Reglamenta la atención educativa para grupos étnicos. 1995.

5.2.3.6 Decretos 2249 de 1995 y Decreto 1122 de 1998

El Decreto 2249 de 1995 crea la Comisión Pedagógica Nacional y Departamental Afrocolombiana y el Decreto 1122 de 1998 establece las normas para el desarrollo de la Catedra de estudios afrocolombianos, de obligatorio cumplimiento en la educación pre- escolar y secundaria.

El artículo 1 establece lo siguiente: "Todos los establecimientos estatales y privados de educación formal que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media, incluirán en sus respectivos proyectos educativos institucionales la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, atendiendo lo dispuesto en el artículo 39 de la Ley 70 de 1993 y lo establecido en el presente decreto".[62] Continúa diciendo en el artículo 2 "La Cátedra de Estudios Afrocolombianos comprenderá un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas relativos a la cultura propia de las comunidades negras, y se desarrollarán como parte integral de los procesos curriculares del segundo grupo de áreas obligatorias y fundamentales establecidas en el artículo 23 de la Ley 115 de 1994, correspondiente a ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia. También podrá efectuarse mediante proyectos pedagógicos que permitan correlacionar e integrar procesos culturales propios de las comunidades negras con experiencias, conocimientos y actitudes generados en las áreas y asignaturas del plan de estudios del respectivo establecimiento educativo"[63]

Los Decretos aquí descritos permite una reflexión profunda del incumplimiento de la ley, ya que para el Gobierno Nacional es muy importante el reconocimiento, el

[62] Presidencia de la República de Colombia. Expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de estudios Afrocolombianos.
[63] Presidencia de la República de Colombia. Expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de estudios Afrocolombianos.

estudio y la integración de las comunidades afrocolombianas, pero son las instituciones educativas y los educadores quienes en la vida real no están dando importancia a esta catedra. Aún existen vacíos pedagógicos y metodológicos en las escuelas urbanas y rurales frente a este tema.

La legislación ya ha brindado todo el amparo y el reconocimiento educacional para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de las comunidades afrocolombianas, se requiere ahora que los colegios estatales y privados junto con su área administrativa y su cuerpo docente se concentre en ayudar e investigar estos temas fundamentales.

5.2.3.7 Plan Decenal de Educación

El Plan Decenal de Educación es la política pública que marca los lineamientos que Colombia debe tener en cuenta en materia de educación en los próximos 10 años.

Establece como uno de sus objetivos: afirmar la unidad e identidad nacional, dentro de la diversidad cultural, bajo los siguientes lineamientos:

a) Educar en el respeto a la igualdad y dignidad de todos los pueblos y culturas que convergen en el país teniendo en cuenta la libertad en la búsqueda del conocimiento y la expresión artística.

b) Fomentar la difusión, investigación y desarrollo de los valores culturales de la nación.

c) Hacer que la educación sirva de protección del patrimonio cultural como eje de la identidad nacional.

5.2.4 MARCO LEGAL LOCAL

5.2.4.1 Plan Sectorial de Educación

La Secretaría de Educación de Bogotá ha establecido las bases para el plan sectorial de educación (2012- 2016)

En la primera sección determinada como diagnostico hace mención de las desigualdades y la exclusión y la determinación de tres posibles causas como lo son: la limitación del acceso y la permanencia en el sistema educativo, la limitación de la calidad del servicio educativo y las limitaciones de la gestión pública.

En la segunda sección establecen los objetivos y las líneas de acción, una de ellas la más pertinente para este proyecto de investigación es la inclusión, donde afirman lo siguiente: "La inclusión debe eliminar o minimizar las barreras que limitan la participación de la población independientemente de su situación o condición, promueve transformaciones en el quehacer pedagógico de acuerdo a las particularidades de los diversos estudiantes, y en consecuencia, brinda nuevas oportunidades de enseñanza y aprendizaje. De igual forma, pone en marcha acciones afirmativas, entendidas como estrategias de reconocimiento, visibilización y valoración de las distintas maneras de entender el mundo, de los derechos de todos, y de la perspectiva de género".[64]

Bogotá necesita en la actualidad una política pública donde promueva la igualdad de oportunidades y el respeto a la diferencia y es en la escuela donde esto es pertinente, la Secretaria de Educación del Distrito se ha comprometido en esta ocasión hacerle frente a la discriminación y a la exclusión ya que es necesario

[64] http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/SECTOR_EDUCATIVO/PLAN_SECTORIAL/2013.

reconocer que todos los educandos tienen derecho a recibir una educación de calidad, donde reciban conceptos y formación integral.

6. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACION

6.1 PARADIGMA SOCIO CRÍTICO:

Teniendo en cuenta a Martínez quien considera en el ámbito de la investigación, que un paradigma es un "cuerpo de creencias, propuestos, reglas y procedimientos que definen como se debe realizar la ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. Los paradigmas en muchas ocasiones se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por la gente dedicada a la investigación en un campo de acción determinado"[65]

Enfatizando en lo anterior el paradigma socio-crítico de acuerdo con Arnal adopta la idea de que la "teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, "de los estudios comunitarios y de la investigación participante"[66]. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

El paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

[65] Martínez, M. (2004). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México:
[66] Arnal, J. (1992). Investigación educativa. Fundamentos y metodología. Barcelona (España), p. 98.

Popkewitz afirma que algunos de los principios del paradigma son:

(a) conocer y comprender la realidad como praxis;

(b) unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores;

(c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y

(d) proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable.

Entre las características más importantes del paradigma socio-crítico aplicado al ámbito de la educación se encuentran:

(a) la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa;

(b) la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento así como de los procesos implicados en su elaboración;

(c) la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica.

6.2 ENFOQUE METODOLÓGICO

El enfoque de esta investigación es el método mixto ya que la efectividad del mismo depende de la obtención de datos descriptivos cualitativos y medibles cuantitativos para poder dar solución a la problemática de la exclusión de niños y niñas afrocolombianos dentro y fuera del aula de clase.

La exclusión por raza y la postulación de una didáctica que permita la inclusión se puede evaluar desde una perspectiva numérica y descriptiva en donde se puede estudiar, evaluar las palabras dichas, escritas y lo más importante la conducta

observable, pero que a la misma vez podemos recolectar datos numéricos que nos puedan arrojas unas estadísticas acerca de la problemática existente.

Considerando lo anterior se puede asegurar que el enfoque mixto no solo es descriptivo sino además es inductivo, humanista y por otra parte usa una visión holística de las personas y sus problemas. Para el caso de los niños y las niñas del salón 101 del grado primero de primaria del Colegio Nueva Constitución es adecuado usar este tipo de enfoque.

6.3 METODOLOGÍA

6.3.1 ETNOGRAFICA

La etnografía es uno de las tradiciones metodológicas más relevantes que se vienen utilizando en las ciencias de la educación. Consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe.

La etnografía fue desarrollada por antropólogos y sociólogos siendo, según Anthony Giddens, el estudio directo de personas o grupos durante un cierto período, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social. Rodríguez Gómez la define “como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela”[67].

[67]Rodriguez Gomez, becaria de investigación predoctoral. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Oviedo. Oviedo.

En el campo de la etnografía educativa, e relevante el uso que se viene hacienda a nivel del aula de clase y la comunidad educativa general.

6.3.2 INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Elliott, el principal representante de la investigación-acción desde un enfoque interpretativo define la investigación-acción en como "un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma"[68]. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Con Kemmis (1984) la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación-acción es: "una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia"[69] de:

a) sus propias prácticas sociales o educativas

b) su comprensión sobre los mismos

c) Las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).

[68] Elliot (1993). Metodología de la investigación educativa. En A. LATORRE BELTRAN, La investigación acción (370-394). Madrid: La Muralla.
[69] Kemmis (1984). Investigacion acción.

Lomax define la investigación-acción como “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora”[70]. La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada.

Para Bartolomé la investigación-acción “es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo”[71].

Lewin contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional Los tres vértices del ángulo deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes.

Para Kemmis y McTaggart, los principales beneficios de la investigación-acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica. La investigación acción se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios.

El propósito fundamental de la investigación-acción no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos. La investigación-acción es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos sociales. Así pues la investigación-acción se propone:

- Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica.

- Articular de manera permanente la investigación, la acción y la 7 formación.

[70] Lomax, P., Woodward, C. and Parker, Z. (1996). How can we help educational managers establish and implement effective „critical“ friendships? In P. Lomax (Ed.) Quality management in education: Sustaining the vision through action research (pp. 166-184) London: Routledge.

[71] Bartolome, G. y Garcia, J. (1988). Problema de la investigacion participante y la transformacion de la escuela. Cuaderno de Formacion Docente No5, Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

- Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento.

- Convertir a los prácticos en investigadores.

6.4 INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los instrumentos que se implementan en esta ocasión son aquellos que permitan la recolección de datos e información que son los siguientes: la encuesta, (dirigidas a factores claves), la observación, test ilustrados para niños, talleres interculturales y los diarios de campo.

Los Diarios de Campo se toman como una herramienta para describir el contexto en el que se desarrolló la práctica pedagógica investigativa, recopilando la información necesaria para detectar la problemática y establecer una posible solución, posibilitando relacionar las tensiones dentro del proyecto investigativo para dar paso a reflexiones desde la comprensión e interpretación.

La encuesta fue dirigida a los docentes encargados de la formación en esta institución educativa, por medio de la cual se quería averiguar si había algún tipo de exclusión por parte de los maestros hacia los estudiantes afrocolombiano.

El test ilustrado fue creado para los niños según sus necesidades, teniendo en cuenta que no tienen un nivel avanzado de lectura y que hasta ahora están aprendiendo a escribir, la opción más significativa fue por medio de dibujos, los cuales ellos escogían su elección marcando una x.

Se espera un óptimo desempeño en cuanto la recolección de información mediante estos métodos, cabe destacar que si en algún momento la investigación lo requiere podemos incluir nuevas formar de recoger y evaluar los resultados obtenidos.

6.5 POBLACIÓN MUESTRA

Esta investigación se realizó en el I.E.D Nueva Constitución jornada mañana, ubicada en la localidad de Engativá en la ciudad de Bogotá. La población participante la componen los 37 niños del grado (101) en donde podemos encontramos una distribución de 15 niñas, 22 niños en los cuales se encuentran los 5 niños Afro-Colombianos con edades que oscilan entre los 6 y 8 años.

7. PROPUESTA DIDÁCTICA

El propósito de la investigación es lograr a través de las clases de Educación Física que la escuela inclusiva sea una realidad. Como el salón (101) del grado Primero de Primaria del Colegio Nueva Constitución está compuesto de niños y niñas que promedian los 6 a 7 años la mejor forma de enseñar y profundizar los conceptos de respeto, tolerancia, convivencia, cooperación e integración es a través del juego, pero no cualquier juego en este caso se requiere de los **juegos cooperativos** para que sirvan como factor inclusivo intercultural ya que estos se fundamentan no en la competencia sino en la unidad.

Los juegos cooperativos es un juego en el cual dos o más jugadores no compiten, sino que se esfuerzan por conseguir el mismo objetivo y por lo tanto ganan o pierden en conjunto. En esta clase de actividades se deben tomar comportamientos cooperativos. Un ejemplo es un juego de coordinación, donde los jugadores escogen las estrategias por un proceso de toma de decisiones consensuada.

Esta clase de actividades fomenta unidad, integridad, respeto, tolerancia, aceptación de las diferencias, dignificación, trabajo en equipo, entre otros principios y valores

Por tal motivo se pretende que mediante distintos juegos cooperativos pueda disminuir los índices de exclusión que realizan algunos niños y niñas hacia los niños afrocolombianos. Para poder inculcar y valorar las diferencias interculturales propias y de los demás.

7.1 TÍTULO

Aplicación de una Propuesta Didáctica basada en los Juegos Cooperativos para lograr la Inclusión intercultural en grado primero (101) de niños y niñas afrocolombianos.

7.2 OBJETIVO GENERAL

Lograr la inclusión intercultural de niños y niñas Afrocolombianos por medio de los juegos cooperativos en la clase de educación Física.

7.2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Disminuir los niveles de exclusión de niños y niñas afrocolombianos en el grado 101 del I.E.D Nueva Constitución.

- Fomentar el compañerismo y trabajo en equipo de todos los integrantes del curso 101 del I.E.D Nueva Constitución.

- Incentivar el respeto por las diferencias propias y de los demás en los niños y niñas del grado 101 del I.E.D Nueva Constitución.

7.3 JUSTIFICACIÓN

Partiendo de la premisa de que en los juegos cooperativos **los individuos juegan con los demás y no contra los demás, se espera que jueguen para superar desafíos u obstáculos y no para superar a las otras personas, da la importancia a metas colectivas y no a metas individuales, busca la creación y el aporte de todos los participantes, busca eliminar la agresión física contra los demás, busca desarrollar las actitudes de empatía, cooperación, aprecio y comunicación y por último se busca la no discriminación a las personas que poseen dificultades** por todas estas y muchas razones más son la forma más sencilla de hacer que las personas puedan tener un alto grado de socialización y cooperación.

Teniendo en cuanta lo anterior hay varios autores que definen los juegos cooperativos como:

Terry Orlick, que destaca en este tipo de actividad "una serie de libertades que ayudan al desarrollo de la cooperación, de los buenos sentimientos y del apoyo mutuo"[72] . Esta serie de libertades este autor las apila en cinco temas:

- Libres para competir: Esta característica es la verdaderamente propia del juego cooperativo. Por qué en este sentido en el juego no existe oposición entre los objetivos de los participantes y por lo tanto no se busca el logro de intereses particulares sino que todos los logros son grupales, lo que hace que todo el grupo se sienta como protagonista a la vez que persiguen un objetivo común.

- Libres para creer: todos los participantes al ser niños tienen mucha imaginación, la cual aprovechan para buscar diferentes límites y conocer la multitud de posibilidades que brindan los juegos cooperativos.

[72] Orlick, T. Libres para cooperar, libres para crear: Nuevos juegos y deportes cooperativos. Barcelona, 1990, P. 17

- Libres de la exclusión: el no rechazo de ningún participante en los juegos cooperativos es una característica esencial de los mismos. Gracias a esta característica se evitan situaciones en las que los participantes no se sienten integrados, todos tienen el mismo rol, y nadie es superior a nadie, no se juzga por las características motrices del sujeto, sino que se tiene en cuenta la implicación de los mismos independientemente de su destreza. Al no producirse estos signos de rechazo, la autoestima de los participantes es mayor y con ella se consiguen mejoras en las relaciones sociales.

- Libres para elegir: es de vital importancia para los participantes elegir en diferentes situaciones durante el transcurso de los juegos. Al dotar a los alumnos de este poder de elección su nivel madurativo crece y con ello el nivel de autoestima y aceptación de sí mismos y de sus compañeros.

- Libres de la agresión: con esta característica se dota a los alumnos de unas bases de lo que en verdad es el juego cooperativo, en el cual no se incluye el término agresión ya que es algo opuesto a lo que se busca en el juego cooperativo, donde la mayor herramienta que se debe usar es el diálogo para llegar a diferentes acuerdos con el resto de participantes.

Por su parte, Bantulá. J. Defiende la "utilización de estructuras lúdicas cooperativas las cuales requieren la implicación de todo el grupo en el juego, provoca el surgimiento de sentimientos de aceptación, de consideración hacia las demás personas"[73].Lo que conlleva a que cada vez haya menos exclusión por parte de los individuos, porque al tener menos participantes puede conllevar a más trabajo y tiempo la tarea propuesta por el docente, por otra parte está muy claro que ayuda a la aceptación de todo índole de diferencias ya sean de tipo de raza, político, físicos etc.

Guitart defiende la utilización de juegos no competitivos. Utiliza este término para "remarcar la ausencia de competición y abrir las puertas a otras maneras de jugar

[73] Bantula , J. J. Juegos motrices cooperativos. Barcelona: 1998, p. 11

que no se basaran en la competición entre niños y niñas: colaborando con los otros, poniendo en práctica habilidades personales sin compararlas con las de los compañeros y compañeras, llevando a término papeles opuestos"[74].

En este tipo de juegos no hay ni ganadores ni perdedores, no se tiene en cuenta el nivel motriz del participante para poder desempeñar dichos juegos. Con esto se termina con cualquier tipo de situación marginal en las que todos los participantes interactúan del mismo modo.

Para la autora Torres quien define de la siguiente manera "Los Juegos Cooperativos son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad de los niños, promueven actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad"[75] continua explicando la naturaleza de los juegos "busca la participación de todos, predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales… las personas juegan con otros y no contra los otros; juegan para superar desafíos y obstáculos y no para superar a otros"[76]

La autora asegura que los sujetos activos de los procesos educativos tienen los siguientes beneficios o ventajas cuando incorporan los Juegos Cooperativos en su clase:

- El niño participa por placer y no para ganar un premio
- Asegurar la diversión al desaparecer la amenaza de no alcanzar el objetivo marcado.
- Favorecer la participación de todos
- Permitir establecer relaciones de igualdad con el resto de los participantes
- Buscan la superación personal y no el superar a los otros

[74] Guitart, A. R. Jugar y divertirse sin excluir: Recopilación de juegos no competitivos. Barcelona:1999, p. 5
[75] Torres Elena, Juego Cooperativo en la Educación, 2008.
[76] Torres Elena, Juego Cooperativo en la Educación, 2008.

- Liberación para crear: La reglas son flexibles y los propios participantes pueden cambiarlas para favorecer una mayor participación o diversión.
- Libera de la agresión: Dado que el resultado se alcanza por la unión de esfuerzos, desaparecen los comportamientos agresivos hacia los demás.

Termina estableciendo la metodología adecuada para enseñar a través de los juegos cooperativos:

- Dar a conocer el nombre del juego
- Distribución y organización de los participantes
- Repartir los materiales necesarios para el juego
- Explicación del juego
- Antes de iniciar se realizara una pequeña práctica para afirmar las instrucciones y disipar las dudas.
- Explicación de las reglas, se realizara durante la práctica del juego, en cual se expone los derechos y deberes de los estudiantes
- Ejecución del Juego hasta llegar al resultado final
- Evaluación: Se evalúan los resultados obtenidos partiendo de los objetivos trazados.

En el siguiente cuadro comparativo se expone el grado de eficiencia que puede tener los juegos cooperativos para poder llevar acabo la inclusión intercultural.

JUEGOS COMPETITIVOS	JUEGOS COOPERATIVOS
Son divertidos sólo para algunos.	Son divertidos para todos.
La mayoría experimenta un sentimiento de derrota.	Todos tienen un sentimiento de victoria.
Algunos son excluidos por falta de habilidad.	Hay una mezcla de grupos que juegan juntos creando un alto nivel de aceptación mutua.
Se aprende a ser desconfiado, egoísta o, en algunos casos, la persona se siente amedrentada por los otros.	Se aprende a compartir y a confiar en los demás.
Los jugadores no se solidarizan y son felices cuando algo "malo" le sucede a los otros.	Los jugadores aprenden a tener un sentido de unidad y a compartir el éxito.
Conllevan una división por categorías, creando barreras entre las personas y justificando las diferencias interpersonales como una forma de exclusión.	Hay una mezcla de personas en grupos heterogéneos que juegan juntos creando un elevado nivel de aceptación mutua.
Los perdedores salen del juego y simplemente se convierten es observadores.	Nadie abandona el juego obligado por las circunstancias del mismo. Todos juntos inician y dan por finalizada la actividad.
Los jugadores pierden la confianza en sí mismos cuando son rechazados o cuando pierden.	Desarrollan la autoconfianza porque todos son bien aceptados.
La poca tolerancia a la derrota desarrolla en algunos jugadores un sentimiento de abandono frente a las dificultades.	La habilidad de perseverar ante las dificultades se fortalece por el apoyo de otros miembros del grupo.

Cuadro tomado de: Revista Digital – UNICEF - Buenos Aires - Año 12 - N° 109 - Junio de 2007

Por todas estas razones anteriormente expuestas considero que los juegos cooperativos son los más apropiados para responder a la solución de los objetivos planteados con anterioridad.

7.4 PROPÓSITO

La Escuela actual ha transformado su concepto de diferencia ya que este no debe ser tratado con la distancia sino con la unidad, es de esa manera que la escuela inclusiva intercultural desea educar a todos en un mismo lugar, en un mismo tiempo, con un programa o curriculum integral pero suficientemente completo para distinguir y abarcar las diferentes diferencias del aula en capacidad, religión, cultural y hasta racial.

La implementación de los Juegos Cooperativos no solo permite el desarrollo de los principios de la inclusión intercultural sino además fortalece los valores del respeto, tolerancia, igualdad y la diferencia cultural propia y de los demás, optimiza las relaciones Interpersonales y la adaptabilidad entre los estudiantes.

7.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Con la creación de la propuesta didáctica se tratara de buscar procesos de inclusión intercultural en el ámbito escolar, estableciendo los juegos cooperativos como principal herramienta para la construcción de estos procesos que ayudaran al fortalecimiento de los valores de la tolerancia, respeto, igualdad y la diferencia cultural propia y la de los demás.

Respecto a lo establecido la presente propuesta pretende manejar los procesos de inclusión intercultural por medio de una tendencia socio afectiva entre los compañeros donde se trabaje en equipo sin importar si son estudiantes afrocolombianos o estudiantes regulares, donde se vea evidenciado la importancia de los compañeros, el participar y la motivación que se brindan unos a otros.

En esta propuesta se quiere trabajar tres aspectos fundamentales en los procesos de inclusión intercultural en el grado primero (101) del I.E.D Nueva Constitución, estos aspectos son:

- Disminuir los niveles de exclusión de niños y niñas afrocolombianos del grado (101)
- Fomentar el compañerismo y trabajo en equipo de todos los integrantes del grado (101)
- Incentivar el respeto por las diferencias propias y de los demás de los niños y niñas del grado (101)

El trabajo que se desarrollara en las clase de educación física en su mayoría es trabajo grupal, donde todos los niños y niñas trabajan por igual sin importan si son estudiantes afrocolombianos o regulares, desde el calentamiento hasta la vuelta a la calma; haciendo siempre una retroalimentación en el cierre de la clase donde los estudiantes pueden participar y dar su punto de vista sobre la clase y cómo fue que elaboraron estrategias para que todos participaran y se pudiera dar un buen desarrollo a la actividad propuesta.

7.6 METODOLOGÍA

7.6.1 ESTRATEGIA

Los estudiantes deben conocer lo que el docente desea realizar en la clase de educación física, la cual comprende la participación de todos los estudiantes regulares y afrocolombianos claro está que sin dejar de lado el aprendizaje cooperativo que desarrollan en la clase.

Esta clase se dividirá en tres momentos específicos que comprende:

- la parte inicial o el calentamiento donde se busca que los estudiantes eleven su temperatura corporal o preparen el cuerpo para la realización de las diferentes actividades. Esta parte se trabaja a través de ejercicios, juegos o rondas.

- la parte central donde se busca que todos los estudiantes participen en las actividades en este caso a través de los juegos cooperativos para que estos ayuden al proceso de inclusión de niños y niñas afrocolombianos inculcando los valores del respeto, tolerancia, igualdad y las diferencias propias y de los demás.

- parte final o vuelta a la calma donde se les da un tiempo para que ellos realicen las actividades que quieran y en este momento se observa si ponen en práctica esos procesos de inclusión intercultural anteriormente impartidos en la clase. Por otra parte se hace una retroalimentación donde los estudiantes pueden participar y dar su punto de vista sobre la clase y cómo fue que elaboraron estrategias para que todos participaran y pudieran dar un buen desarrollo a la actividad propuesta, con esto se finaliza la clase propuesta.

Hay un cuarto memento de la clase que corresponde a intercambiar comentarios y propuestas con la profesora titular del curso; Se le explica los conceptos y las actividades desarrolladas en clase y del cómo se podría trabajar en común acuerdo para logara los fines esperados, también se le pide a la docente que dentro de sus clases refuerce la interculturalidad y los valores del respeto, la igualdad.

7.6.2 POBLACIÓN MUESTRA

- Estudiantes afrocolombianos y estudiantes comunes del grado primero (101) del I.E.D Nueva Constitución.

7.6.3 CONTENIDOS CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

Al hablar de los contenidos que se deben desarrollar en los grados primero de primaria, se requiere traer a contexto la ley 115 en su artículo 20 que define lo siguiente:

- "proporciona la formación social, ética, moral y de más valores del desarrollo humano"[77]

Lo que adquiere a lugar también citar el artículo 21 que se articula diciendo:

- "El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y congruentes a un desarrollo físico y armónico"[78].

Se trae a colación estos objetivos que determina la ley general de educación de 1994. Ya que lo que se busca es que todos los estudiantes sean partícipes del cumplimiento de los mismo. De igual manera son normativas que se deben tener en cuenta a la hora de la realización y organización de las competencias de la educación básica y en este caso en la clase de educación física.

Para determinar el desarrollo de los contenidos en la clase de educación física hay que tener en cuenta el proceso de desarrollo de los niños y niñas según sus edades y grado al que pertenecen de igual manera los lineamientos curriculares de la educación física. (Ver grafica 1)

Grafico 1

[77] Ley 115 de febrero 8 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. CONGRESO DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA. SECCION TERCERA, Artículo 20 Y 21.
[78] Ley 115 de febrero 8 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. CONGRESO DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA. SECCION TERCERA, Artículo 20 Y 21.

Ministerio de Educación Nacional

ESTRUCTURA DE PLAN DE ESTUDIO

PROCESO	Grado	DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TECNICA	INTERPELACIÓN SOCIAL - CULTURAL	LENGUAJES Y EXPRESIÓN CORPORAL	PROYECTO	LOGROS
Ejes generadores de contenidos	4 5 6	Identificación de capacidades corporales y de su sentido	Relación y diferenciación de espacios y tiempos ambientes	Organización de movimientos de acuerdo con un fin	Hábitos de cuidado personal y de su entorno	Representación de ideas sentimientos y valores	Construcción y apropiación de movimientos	Experimenta las posibilidades y finalidades del movimiento

En esta propuesta didáctica se quieren contextualizar también alguna normatividad referida a la interculturalidad y la encontramos en la catedra de estudios afrocolombianos formalizada en el Decreto 1122 de 1998 quien cumple el objetivo de expedir normas para el desarrollo de la catedra en todos los establecimientos de educación formal del país.

El artículo 1 establece lo siguiente: “Todos los establecimientos estatales y privados de educación formal que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media, incluirán en sus respectivos proyectos educativos institucionales la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, atendiendo lo dispuesto en el artículo 39 de la Ley 70 de 1993 y lo establecido en el presente decreto”[79] El presidente Ernesto Samper Pizano basado en sus facultades establece como ley que toda institución educativa debe incluir en sus proyectos educativos institucionales la Cátedra de Estudios Afrocolombianos con el deseo de cumplir el propósito de la Ley 70 que protege los derechos fundamentales y la identidad cultural de las comunidades afrocolombianas.

Además el decreto en los articulados siguientes afirma que no solo las instituciones educativas deben incluir la catedra en sus proyectos educativos institucionales, también deben afectar los procesos curriculares en cuanto a los temas y materiales. Pero lo más importante y pertinente en este caso en particular es como el gobierno nacional motiva a las instituciones y a los educadores a

[79] Presidencia de la República de Colombia. Decreto 1122 de 1998.

desarrollar proyectos investigativos y pedagógicos que permitan la integración de las comunidades afrocolombianas con los estudiantes del común, donde se logre no solo la inclusión sino también la tolerancia frente a las diferencias culturales y étnicas.

El Decreto antes mencionado da luz verde al presente proyecto investigativo ya que no solo se cumple el objetivo de la ley sino que además permite que el contenido de la Catedra de estudios afrocolombianos no se pierda en el tiempo sino al contrario se fortalezca al tener actualmente tanta diversidad dentro de las aulas de clase en los niveles de pre-escolar, primaria y secundaria. Por estos motivos se realizaron dos tipos de cronogramas, el primero referido a la catedra de la educación física, recreación y deporte, el segundo enmarcado en la interculturalidad. (Ver grafica 2 – 3)

Grafica 2

Contenidos de clase educación física, recreación y deporte

		FEBRERO		MARZO				ABRIL				MAYO			
	CAPACIDADES PERCEPTIVO - MOTRICES	18	25	3	10	17	31	7	14	21	28	5	12	19	26
CONTENIDO DE LA CLASE	1. Esquema Corporal														
	2. Espacialidad														
	3. Ritmo														
	4. Equilibrio Estático														
	5. Equilibrio Dinámico														
	6. Coordinación														
	7. Experienciación Libre														
METODOLOGIA	1. Mando Directo														
	2. Asignacion de Tareas														
	3. Resolucion de Problemas														
CONTENIDOS INVESTIGATIVOS	1. Test a los Estudiantes														
	2. Caracterización de los estudiantes														
	3. Diario de Campo														
	4. Entrevista a la Directora del Curso														
	5. Entrevista con el Psicologo														
	6. Entrevista con el Rector de la Institución														
	7. Observaciones														
	8. Evaluacion Final														
	9. Escala de actitudes														
OBJETIVOS	1. Adquisicion de conceptos basicos														
	2. Estimular la Participacion														
	3. Favorecer la Socializacion														
	4. Fortalecer el valor de la tolerancia														
RECURSOS	1. Video														
	2. Folletos de Valores														
	3. Carteleras de Valores														
	4. Conversatorios - Diferencia de Géneros														
	5. Música														
CORRIENTES	1. Aprendizaje Cooperativo														

Gráfica 3

Contenidos interculturales

		FEBRERO		MARZO				ABRIL				MAYO			
	Actividades Interculturales	**18**	**25**	**3**	**10**	**17**	**31**	**7**	**14**	**21**	**28**	**5**	**12**	**19**	**26**
CONTENIDO INTERCULTURAL DE LA CLASE	1. Incentivar la participacion intercultural														
	2. Fomentar la socializacion e integracion intercultural														
	3. Fomentar la tolerancia intercultural														
	4. Fomentar la convivencia intercultural														
	5. Incentivar el respeto por las diferencias interculturales														
	6. Fomentar la igualdad y la equidad intercultural														
	7. Fomentar la cooperacion intercultural														
	8. Fomentar los contrastes interculturales														
METODOLOGIA	1. Constructivista														
	2. Resolucion de problemas														
HERRAMIENTAS METODOLOGICAS	1. Test a los Estudiantes														
	2. Encuesta a los docentes														
	2. Caracterización de los estudiantes														
	3. Diario de Campo														
	4. Entrevista a la Directora del Curso														
	7. Talleres Interculturales (Dibujos niños)														
	8. Evaluacion Final														
RECURSOS	1. Video														
	2. Folletos de Valores														
	4. Conversatorios - Diferencias Interculturales														
	5. Música														
CORRIENTES	1. Aprendizaje Cooperativo														

7.6.4 MODELO DE ENSEÑANZA CONSTRUCTIVISTA

Dentro de esta propuesta se busca que los estudiantes lleguen a hacer autónomos frente a los procesos de inclusión intercultural, donde aprendan a través de las vivencias y ejercicios propuestos en la clase, es por esto que el modelo de enseñanza que mejor se adapta para esta propuesta es el constructivismo donde se plantea que lo fundamental es que el aprendizaje sea construido a nivel personal y con sus compañeros.

Se puede decir que el modelo de enseñanza constructivista está centrado en el individuo, en sus experiencias las cuales se enriquecen para la construcción de aprendizajes. Para este punto se quiere sustentar lo dicho anteriormente con los autores, Jean Piaget que dice "el constructivismo se produce cuando el sujeto interactúa con el objeto de conocimiento"[80] y al señor Vygotsky que dice "la construcción se produce cuando esto lo realiza en interacción con otro"[81]. De esta manera se pude decir que la enseñanza aprendizaje es un proceso de contriciones personales y colectivas a partir de la interacción.

Teniendo como punto de partida el proceso de inclusión intercultural con el modelo constructivista lo que se buscó en esta propuesta fue que los estudiantes fueran participes de la clase creando ellos mismo conocimiento a través de sus experiencias, como el respeto, igualdad, tolerancia. Además vivenciar el ponerse en el lugar del otro y como realizar las diferentes actividades siendo la otra personas. Lograr trabajar en equipo dando solución a las dificultades que se presentan en la clase como fuera de esta.

[80] Perspectivas: revista trimestral de educación comparada (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIV, nos 1-2, 1994

[81] El modelo constructivista con las nuevas tecnologías, aplicado en el proceso de aprendizaje, Raquel Hernandez Stefanya, 2008.

Estos son aspectos que los hacen reflexiona acerca del valor que le dan a su cuerpo y valorar el esfuerzo que todos realizan para llegar a dar solución a las tareas planteadas por el docente. En este punto se puede decir que a través de estas prácticas los estudiantes van adquiriendo un conocimiento propio del modelo constructivista. (Ver cuadro 1)

Cuadro 1

PAPEL DEL DOCENTE	En este proceso el profesor comienza siendo un transmisor de conocimiento, donde enfoca las actividades con el proceso de inclusión intercultural, permitiendo que todos los estudiantes sean partícipes activos de la clase, con respeto y responsabilidad, dando pautas para la realización de las actividades, para convertirse en un guía del proceso de aprendiza, donde los estudiantes son más autónomos frente a las diversidades de la inclusión intercultural en los diferentes juegos.
PROCESO DE CONSTRUCCIÓN	La construcción del conocimiento atribuye un significado a lo aprendido, donde se pretende que los estudiantes le den sentido al proceso de inclusión que se realiza.
PRINCIPIOS GENERALES	Proporciona a los estudiantes un medio entre el conocimiento acerca de la inclusión intercultural, el proceso de compartir a aprender de todos. Ofrece a los estudiantes una adaptación para la realización de la clase, donde se evidencien las capacidades para realizar las actividades.

ESQUEMAS DE CONOCIMIENTOS	Cuando el alumno se encuentra frente a una experiencia nueva, nunca antes experimentada como lo es la inclusión intercultural en la clase de educación física, el acontecimiento permanece sin clasificar o asimilar. Al darse esta situación hay que dar al estudiante herramientas para la formación del significado propio y el de los demás.

7.6.5 TENDENCIA SOCIO AFECTIVA

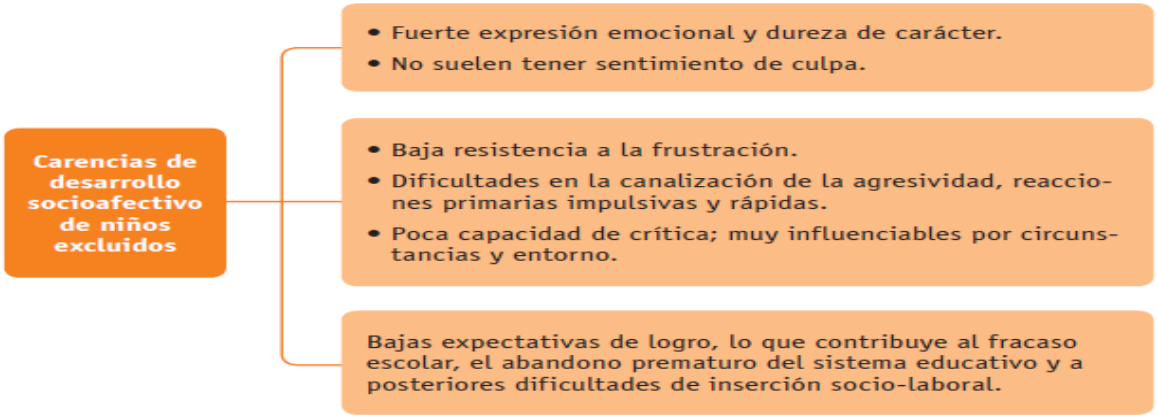
Se indaga la manera o la forma en la que todos los niños y niñas afrocolombianos sean parte de la clase de educación física de una manera activa, donde sean aceptados todos sin importar sus diferencias étnicas que presenten, para ello se requiere tomar la pedagogía socio afectiva donde los estudiantes exploren la educación en valores como el respeto, igualdad, solidaridad y la diferencia propia y de los demás con una dimensión social, donde se fortalezcan los valores que rigen la convivencia humana.

Para los procesos de inclusión intercultural que se pretenden alcanzar con esta propuesta didáctica se debe abarcar la pedagogía socio afectivo, ya que esta tendencia establece relaciones imparciales y favorables para la construcción de conocimientos, a través de la situación que viven algunos estudiantes, Se trae a contexto a Alejandro Gámiz que dice “este modelo educativo pretende una educación integral de la persona, incluyendo sus aspectos cognitivos como afectivos, sociales y espirituales”[82]. Para ello es necesario generar espacios donde los estudiantes compartan las experiencias diarias, vivencien las situaciones de

[82] ARTICULO: IMPORTANICA DE LA EDUCACION SOCIO AFECTIVA. Alejandro Gámiz. Sevilla

sus compañeros y puedan expresar las distintas formas de poder colaborarle a el compañero. (Ver grafica 4)

Grafica 4



Principales características de niños con carencia socioafectivo y excluidos.

Las emociones son parte fundamental para el desarrollo de esta tendencia, donde el estudiante expresa sus emociones según su estado de ánimo o el gusto por el juego o la actividad, se cita nuevamente al autor Alejandro Gámiz "la felicidad, entendida como un estado duradero de bienestar y equilibrio personal y de aceptación y entusiasmo ante los acontecimientos de la vida." Se busca que todos los estudiantes se sientan a gusto al compartir unos a otros sin temor a nada, donde se evidencie en el rostro, toda esa alegría, por hacer parte de la clase de educación física, en donde el juego cooperativo no sea motivación de competición sido de brindarse ayuda unos a otros para que se cumpla el objetivo de este.

Los aspectos sociales afectivos están implícitos en la construcción de nuevos conocimientos, que el individuo se va formando a través de las experiencias y nuevas vivencias en el compartir con sus compañeros en los distintos juegos cooperativos. Al desarrollar este aprendizaje hay que tener en cuenta tres factores esenciales para esta propuesta que son:

- INTELECTUAL: En donde el estudiante le da un significado y comprensión a cada uno de los juegos cooperativos donde se va enmarcando la evolución de cada niño y niña para cada ves entender mejor las cualidades y virtudes que poseen la población afrocolombiana.

- EMOCIONAL Y VALORES: El educando es la guía para que los estudiantes entiendan el sentido de darse afecto y respeto unos a otros, como el entenderse y vivenciar las diferentes situación que hacen que el individuo reflexiones acerca de su vida. El brindar respeto y aceptación frente a las diversidades diferencias interculturales, donde con el apoyo, motivación y con una palabra de aliento o choque de manos, se sienta ese afecto y agrado en la realización de las actividades.

➢ SOCIAL: El aceptarse los unos a los otros con sus diferencias interculturales, el trabajar en equipo sin importas sus fortalezas o debilidades, lo que motiva a que los estudiantes se tomen confianza, seguridad y pierdan el miedo a la exclusión y lleguen a tomar la iniciativa en el desarrollo de la clase, en su vida y la sociedad.

Es importante tener presente que algunos de estos niños y niñas el único afecto que reciben es de sus profesores y padres, ya que viven excluidos por gran parte de sus compañeros, es por esto que es fundamental inculcar a los niños y niñas el cariño, afecto y el respeto propio y por los demás para poder así llegar a conseguir un autoestima alto y fortalecer su autoconfianza.

7.6.6 ESTILOS DE ENSEÑANZA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Con el propósito de que los estudiantes sean los que formen sus conocimientos dándoles herramientas que ayuden a esto, brindándoles sensibilización y progresión en la clase de educación física, en donde vayan dando respuesta a las diferentes dificultades que se presentan, se adopta el estilo de enseñanza de resolución de problemas.

El proceso que se lleva en esta propuesta didáctica es desde la observación y descubrimiento de la problemática de la exclusión de los niños y niñas afrocolombianos, realizando una primera intervención dando a conocer a los estudiantes, lo que se pretende realizar en la clase de educación física.

Para dar comienzo al desarrollo de este proyecto se utiliza el estilo de enseñanza de comando directo, donde el estudiante siguen las indicaciones que el profesor les da, esta enseñanza se trabaja a través de los juegos cooperativos, donde se logra que el estudiante se sensibilice por el otro y pueda evidenciar la exclusión de los niños y las niñas afrocolombianos. Se pasa por el estilo de enseñanza de asignación de tareas donde nuevamente el alumno sigue las indicaciones dadas por el docente pero en donde las actividades van más enfocadas hacia el estudiante afrocolombiano y se caracterizan nuevamente por la utilización de los juegos, donde se busca un mayor proceso de inclusión intercultural, promoviendo actitudes de participación, cooperación y solidaridad, y de esta manera poder llegar a un al estilo de resolución de problemas. Donde los juegos cooperativos serán nuevamente la base para logra la inclusión intercultural, Según

Mosston este estilo de enseñanza “involucra al alumno en la capacidad de la diversidad, le invita a ir más allá de lo conocido”[83].

Retomando lo anterior, lo que se busca es que el estudiante aprenda a través de las vivencias que dejan los juegos cooperativos aplicados en clase y que estos den el sentido a la inclusión intercultural. En el siguiente cuadro se evidencia la importancia de este estilo de enseñanza. (Ver cuadro2)

Cuadro 2

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	
ROL DEL DOCENTE	**ROL DEL ESTUDIANTE**
PRE IMPACTO	
el profesor da la base de lo que se trabaja en este caso los contenidos que ayudan al proceso de inclusión, donde los estudiantes deben crear formar para que todos participen de una manera activa	no participa
Se trabajan temas puntuales, donde se les da las bases para que ellos construyan las formas de dar solución a un problemática a la vez.	no participa
Se realizan juegos donde hay diversidad de ejemplos que ellos pueden basarse para dar solución al problema que se les presenta frente a las NEE y desarrollo de los juegos.	Recibe el problema e indaga de manera individual sobre las diferentes posibilidades de solución a los diferentes problemas que se le presentan.
IMPACTO	

[83]MOSSTON, Muska, LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACION FISICA, La reforma de los estilos de enseñanza, Editorial, Hispano Europea, Barcelosna, España, Pp.221

espera la consulta de los estudiantes	El estudiante analiza indaga y aclara dudas que se le presentan. comenzado a dar soluciones a través de los juegos de roles
observa y deja que los estudiantes sean los que tomen la iniciativa para dar posibles soluciones en las distintas actividades para la inclusión	Indagan de una manera grupal y comienzan a dar soluciones, donde se cuestionan como realizar las actividades sin excluir a ninguno de sus compañeros, exploran las soluciones con base en la cooperación.
Su función es observar y dar motivación, para que los estudiantes logren dar solución a la problemáticas.	Se fomentan los valores de tolerancia, respeto igualdad donde todos los estudiantes tiene la libertad de opinar y ser creativos tomando como base algunas herramientas de los juegos cooperativos para las distintas soluciones.
permite cualquier tipo de solución que cumpla con los condiciones dadas	Prueba, explora diferentes soluciones y determina cual es la que se adapta mejor a la problemática dada
POS IMPACTO	
Analiza y cuestiona las diferentes soluciones, haciendo una reflexión de lo que se dice y de las soluciones que dieron los alumnos	Los estudiantes dan respuesta de las distintas maneras como ellos había resuelto la dificulta que se les presentaba y porque se hace escogencia de esta.

(Cuadro Muska Mosston, la reforma de los estilos de enseñanza)

7.6.7 INSTRUMENTOS

Se trabaja a partir de diarios de campo en los cuales se realiza una observación directa durante la clase. La ficha de observación se trabaja sobre unos ítems donde se valora las problemáticas a observar, la diferencia intercultural, diferencia

étnica y por último el valor trabajado de muy bueno, bueno, regular, malo. (Ver grafica 5).

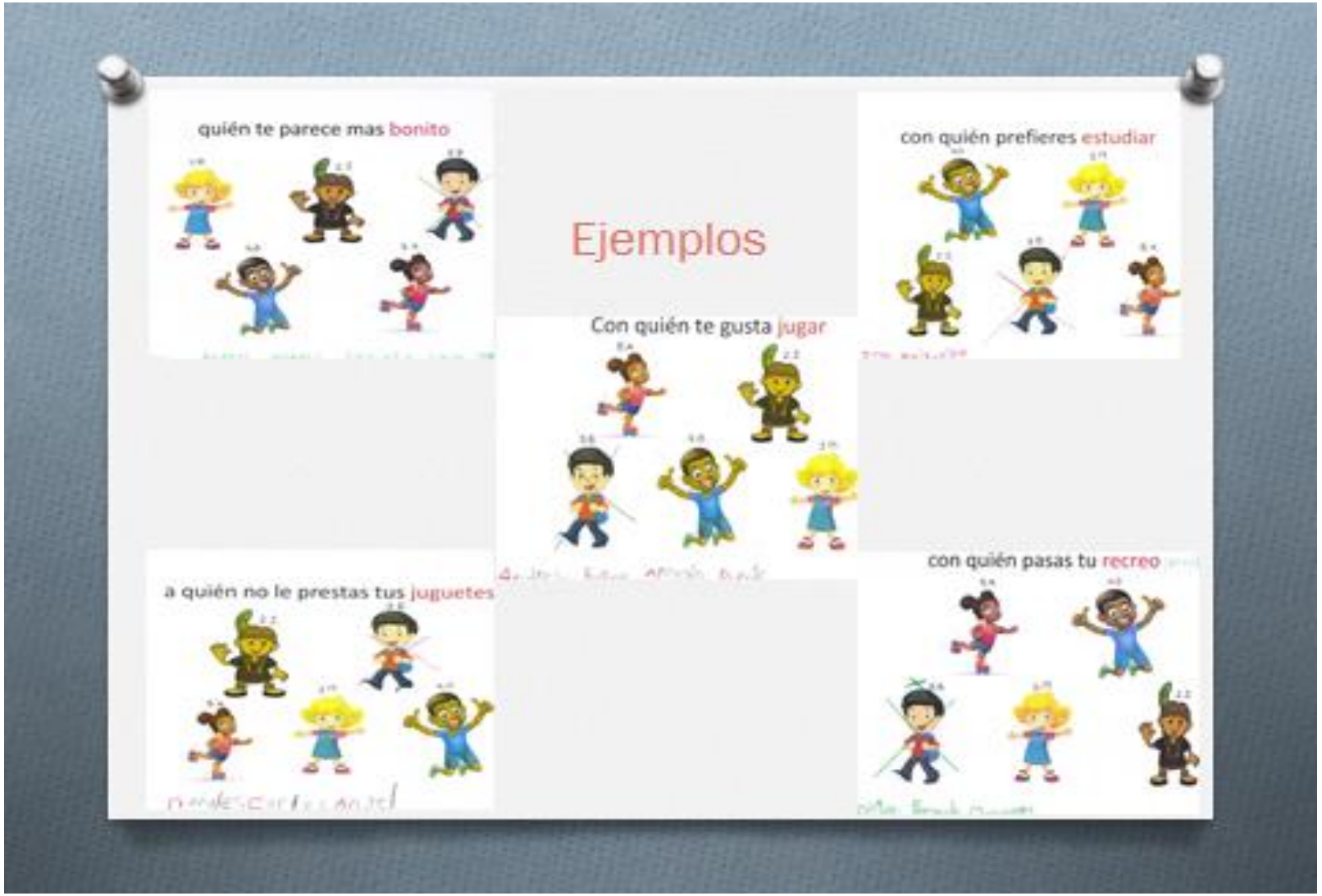
Grafica 5

NOMBRE DE LA INSTITUCION:			
CURSO			
ASISTENCIA			
NIÑOS	NIÑAS		
FECHA			
MAESTRO			
TIEMPO DE OBSERVACION			
OBSERVADOR			
PROBLEMATICAS OBSERVADAS	DIFERENCIA INTERCULTURAL	DIFERENCIA ETNICA	VALOR TRABAJADO

(Diario de campo utilizado para el proyecto)

Luego se vio la necesidad de poder evidenciar la exclusión de los niños y niñas afrocolombianos atreves un test realizado a toda la totalidad del curso, en donde constaba de 5 opciones de respuesta de acuerdo al criterio de cada niño, todo esto con el propósito de reforzar los datos recogidos por el diario de campo y poder comprobar dicha exclusión por parte de los niños comunes. Hay que aclarar que se realiza el test de esta forma porque al consultar en las distintas fuentes solo se encontraban test con mucha cantidad de preguntas y muy complejos, los cuales serían muy complicados para estudiantes de grado primero, entonces llego a la conclusión de optar por realizar yo mismo los test y observo que la mejor forma es por medio de graficas de muñequitos. (Ver gráfico 6)

Grafico 6


quién te parece mas bonito
Ejemplos
con quién prefieres estudiar
Con quién te gusta jugar
a quién no le prestas tus juguetes
con quién pasas tu recreo

Para poder llevar acabo la propuesta y determinar si efectivamente existía esta problemática también por parte del docente se requería de la realización de una encuesta con el fin de medir los niveles y grados de exclusión que podría existir por parte de estos. Tomando de esta forma el cuestionario de indicadores de inclusión - bristol el cual fue modificado para poder preguntar lo estrictamente relacionado con la propuesta. (Ver gráfico 7)

Grafico 7

CUESTIONARIO DE INDICADORES DE INCLUSION - BRISTOL

Fuente: Booth, Tony y Ainscow, Mel, "index for inclusión:ping learning and participation in schools", Centre for Studies on Inclusive Education, Bristol , Reino Unido (www.inclusion.org.uk)

Por favor, marque con una X el grupo al que pertenece:

- ☐ Profesor
- ☐ Profesor de apoyo
- ☐ Director
- ☐ Otro miembro del equipo directivo
- ☐ Estudiante
- ☐ Padre, madre o tutor
- ☐ Otros (especificar)

Por favor, marque la casilla que coincida con su opinión:

		Totalmente de acuerdo	Bastante de acuerdo	En desacuerdo	Necesito más informacion
Dimensión A	**Creando Culturas Inclusivas**				
A.1.1	A todos los alumnos se les hace sentirse acogidos				
A.1.2	Los alumnos se ayudan unos a otros				
A.1.3	El profesorado y los estudiantes se tratan mutuamente con respeto				
A.1.4	El personal docente, el equipo directivo, los estudiantes comparten una filosofia inclusiva				
A.1.5	El colegio se esfuerza por minimizar todo tipo de discriminacion				

		Totalmente de acuerdo	Bastante de acuerdo	En desacuerdo	Necesito más informacion
Dimensión B	**Realizando Politicas Inclusivas**				
B.1.1	El colegio intenta admitir a todos los alumnos de su localidad				
B.1.2	Se ayuda a los alumnos nuevos a sentirsen comodos en el colegio				
B.1.3	Las actividades formativas del personal docente le ayuda a responder a la diversidad del alumnado				
B.1.4	Las políticas de atención a las necesidades educativas especiales son políticas inclusivas				
B.1.5	Se ha minimizado el bullying (acoso , intimidacion)				

		Totalmente de acuerdo	Bastante de acuerdo	En desacuerdo	Necesito más información
C	**Desarrollando Prácticas Inclusivas**				
C.1.1	En las clases se forma en la comprensión de las diferencias				
C.1.2	Los estudiantes aprenden de manera cooperativa				
C.1.3	La disciplina en el aula esta basada en el respeto mutuo				
C.1.4	Las diferencias entre el alumnado son utilizadas como una riqueza para la enseñanza y el aprendizaje				
C.1.5	La enseñanza se planifica teniendo presente los procesos de aprendizaje de todos los alumnos				

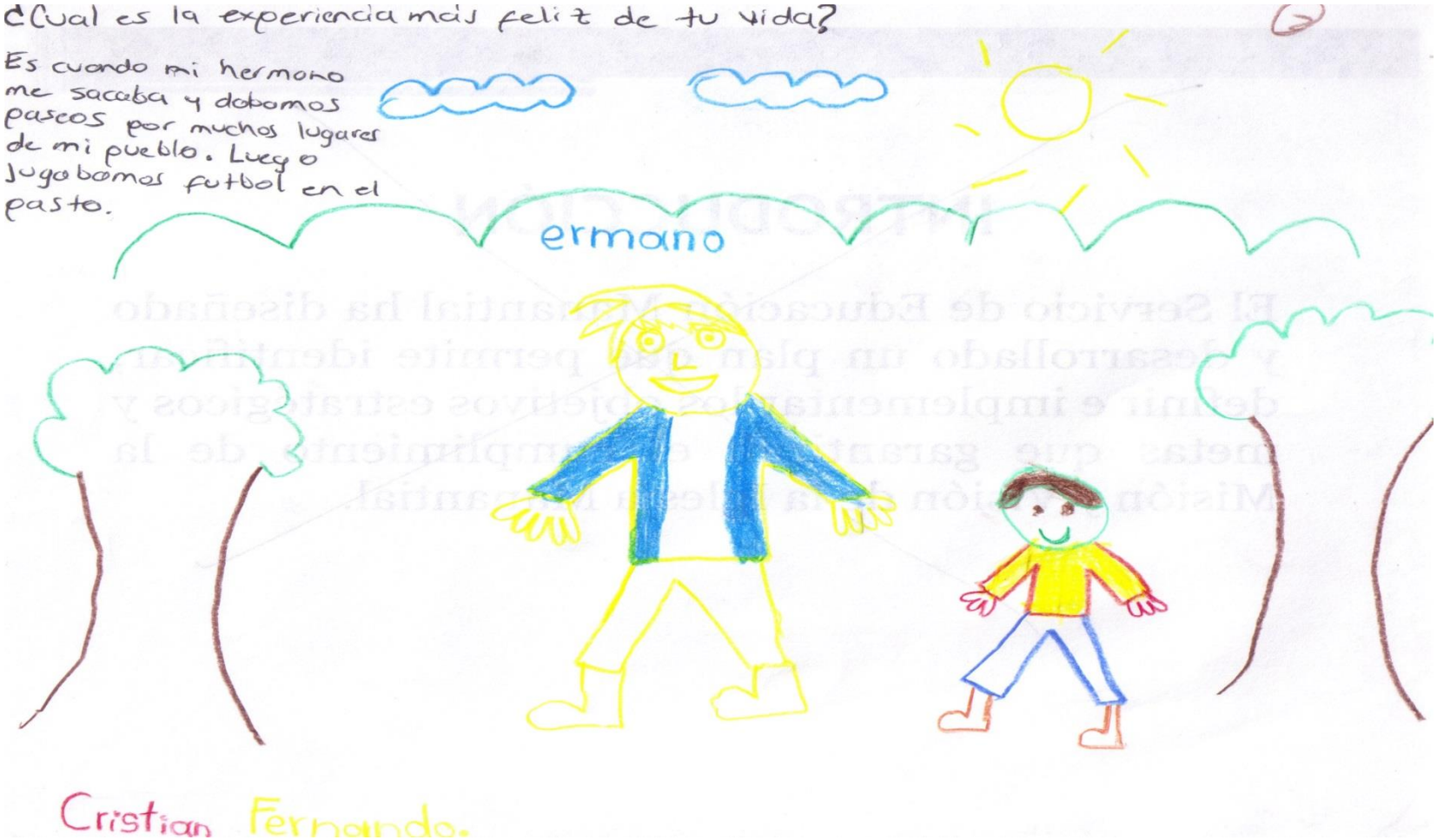
Fuente: Booth, Tony y Ainscow, Mel, "index for inclusión:ping learning and participation in schools", Centre for Studies on Inclusive Education, Bristol , Reino Unido

Se realizo también una actividad denominada, la percepción de los niños frente a su realidad, en la que consistía en que cada niño afrocolombiano pintaba su lugar de origen contemplando cual fue su momento más feliz al igual que el momento más triste de su vida. (Ver gráfico 8 – 9 -10 y 11)

Gráfico 8

Dibujo realizado por Angel Ordoñes – Experiencia más feliz (afrocolombiano)

Gráfico 9



Dibujo realizado por Cristian Fernando – Experiencia más feliz (afrocolombiano)

Gráfico 10

Dibujo realizado por Angel Ordoñes – Experiencia más triste (afrocolombiano)

Gráfico 11

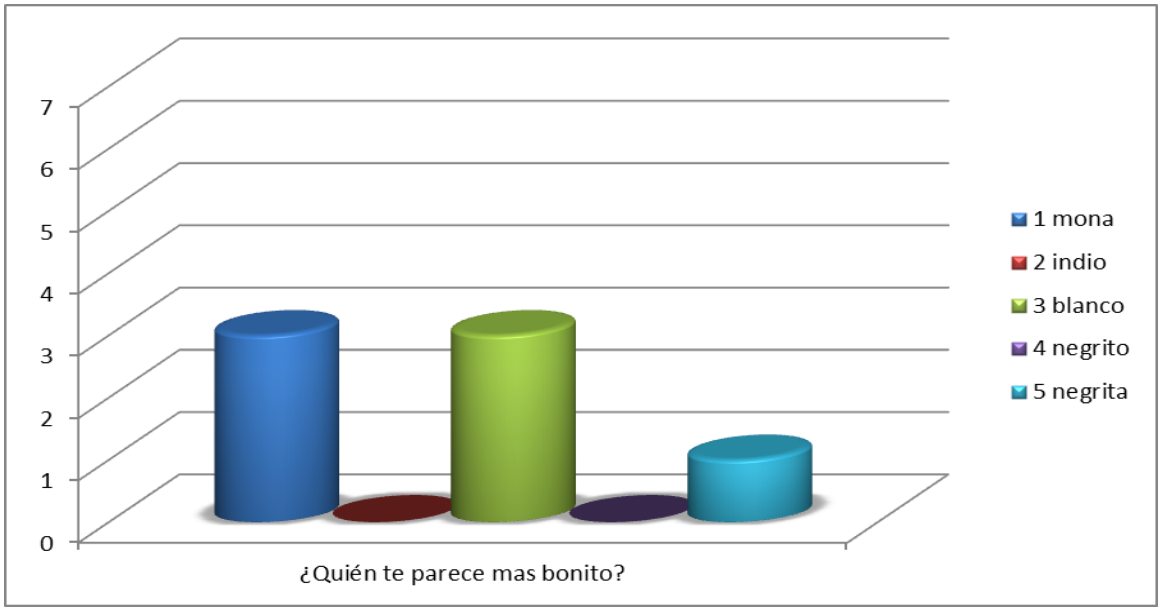
Dibujo realizado por Cristian Fernando – Experiencia más triste (afrocolombiano)

7.6.8 RESULTADOS ESTADÍSTICOS DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

7.6.8.1 Test niños interculturalidad

Como primera instancia se evaluara los resultados que arrojaron los test que está conformado por 5 preguntas, las cuales están enfocadas en ilustrar la exclusión hacia los niños y niñas afrocolombianos, las preguntas son las siguientes: ¿Quién te parece más bonito? ¿Con quién te gusta jugar? ¿con quién pasas tu recreo? ¿con quién prefieres estudiar? ¿a quién no le prestas tus juguetes? Realizados a los 37 niños que integran el grado primero (101) del I.E.D Nueva Constitución. Da las siguientes cifras. (Ver gráfico 12, 13, 14, 15, 16 y 17)

Grafico 12



Grafica test niños

Se observa en el anterior grafico lo que corresponde a la pregunta ¿Quién te parece más bonito? Que tanto la opción de la niña monita como la opción del niño

monito tienen el mismo porcentaje del 3%. Que la opción de la niña negrita cuenta con un 1% del porcentaje. Por otra parte se observa que las opciones de los niños indios y niños negritos no tuvieron ningún porcentaje. En lo que podemos concluir que efectivamente existe el problema anteriormente expuesto en esta propuesta.

Grafico 13

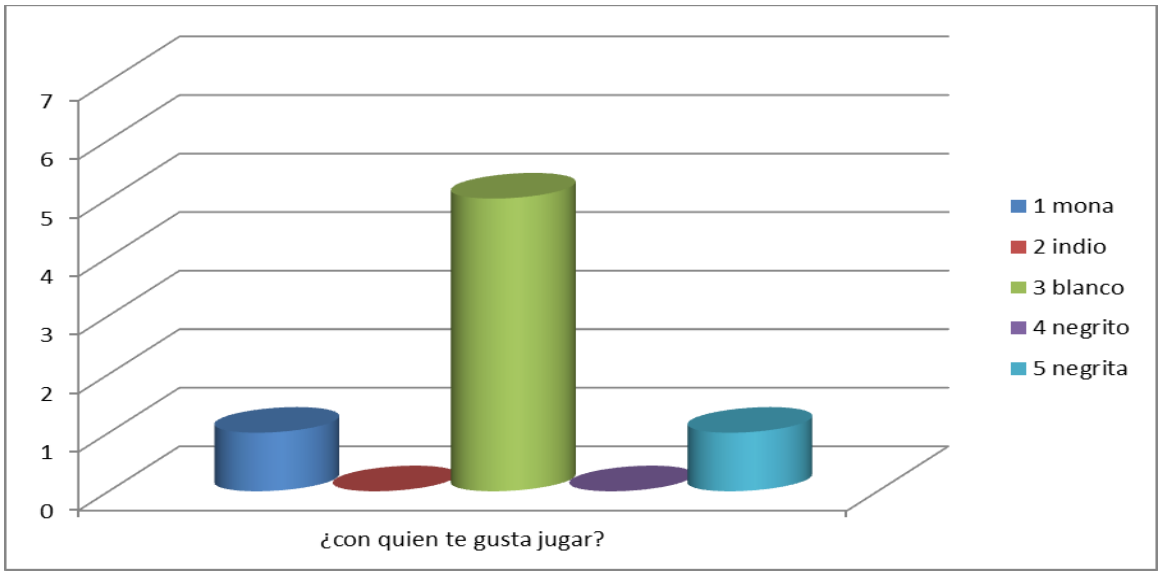


Grafico test niños

Luego se analizó la siguiente pregunta que dice: ¿con quién te gusta jugar? La cual arrojo que el niño blanquito tuviera 5% del porcentaje, la niña monita tuviera un 1% y la niña negrita obtuviera también un 1%. Continuamos observando que el niño indio y el niño negrito no tuvieron ningún porcentaje. En lo que podemos concluir nuevamente que efectivamente existe la problemática de la exclusión intercultural.

Grafico 14

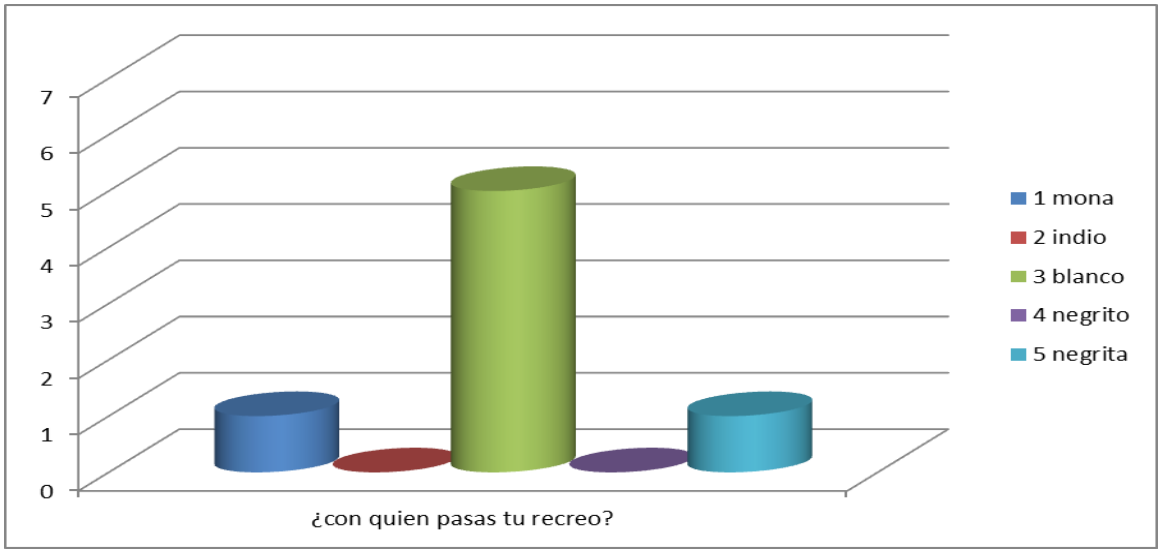


Grafico test niños

Continuamos con la siguiente pregunta: ¿con quién pasas tu recreo? la cual me arroja que el niño blanquito tuviera 5% del porcentaje, la niña monita tuviera un 1% y la niña negrita obtuviera también un 1%. Continuamos observando que el niño indio y el niño negrito no tuvieron ningún porcentaje. En lo que podemos concluir nuevamente que efectivamente existe la problemática de la exclusión intercultural.

Grafico 15

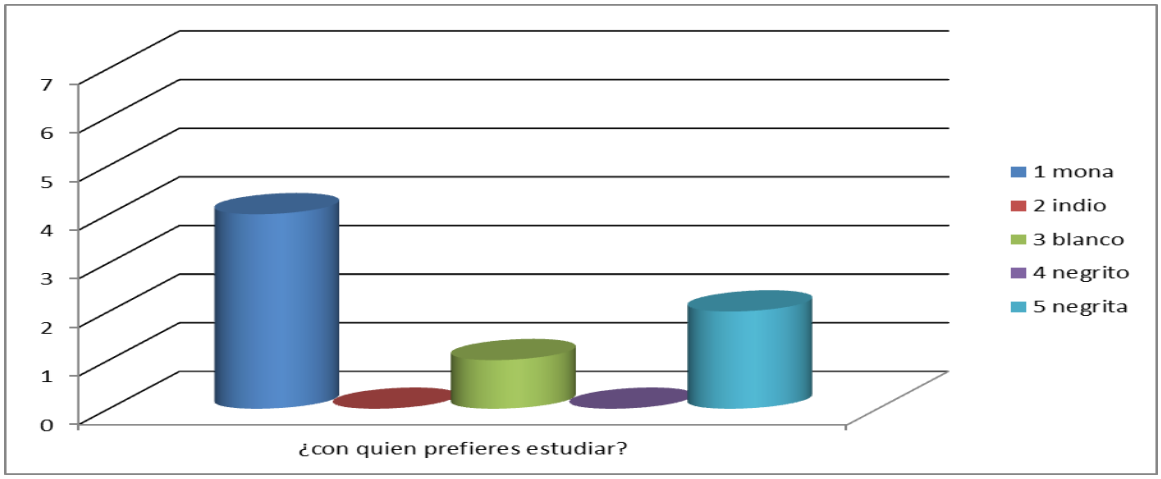


Grafico test niños

A la pregunta ¿con quién prefieres estudiar? Nos arroja los siguientes resultados: un 4% para la niña monita, un 2% para la niña negrita, un 1% para el niño blanquito. Para el niño indio y el negrito no tuvieron ningún porcentaje lo que evidencia la problemática de exclusión intercultural.

Grafico 16

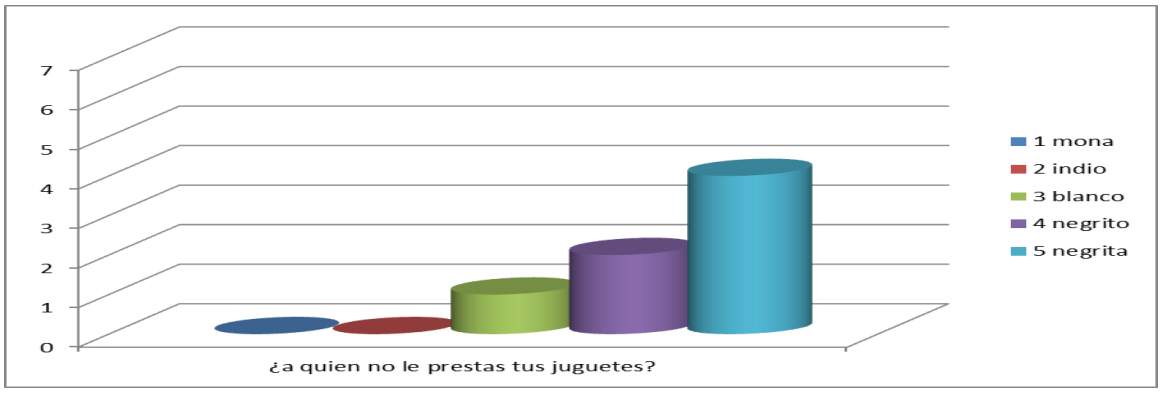


Grafico test niños

Luego se les pregunto ¿a quién no le prestas tus juguetes? Los niños contestaron con un 4% que a la niña negrita, un 2% que al niño negrito y un 1% al niño blanquito. Para la niña monita y el niño indio no tuvieron porcentaje. Lo que sigue evidenciando la problemática expuesta.

Grafico 17

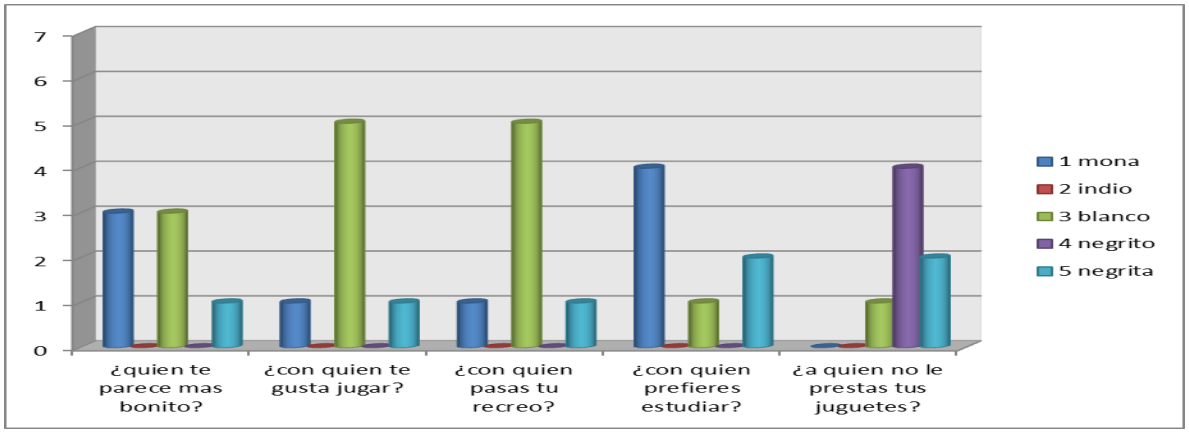


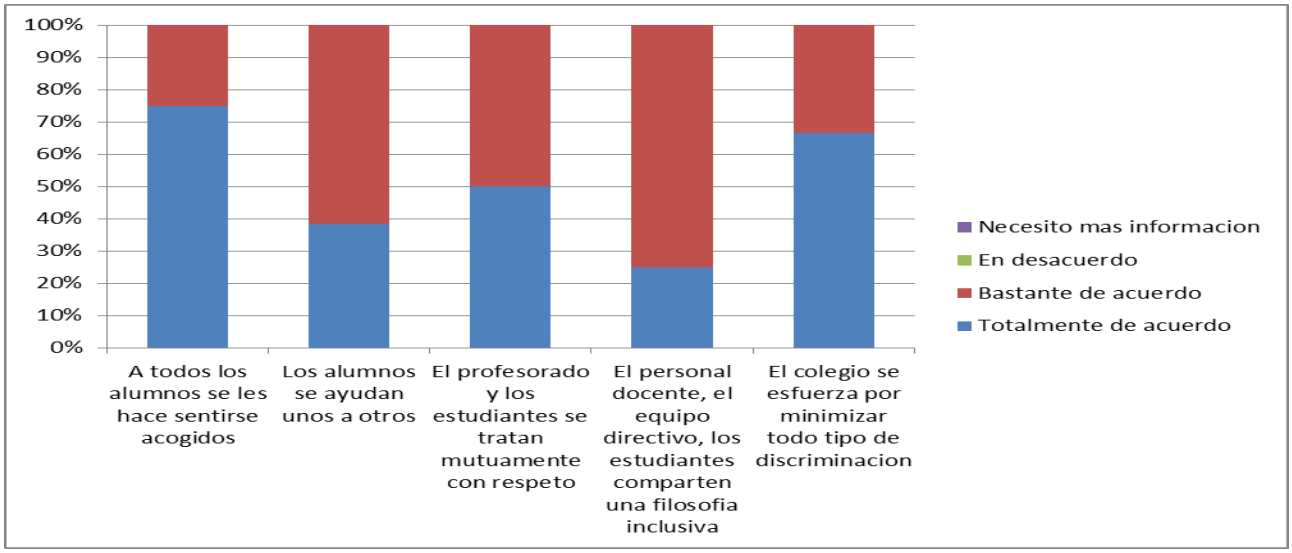
Grafico test niños

Para finalizar se presenta el consolidado final en donde aparecen todas las cifras y porcentajes anteriormente explicados. Con todos los datos anteriores surgió una pregunta y fue la siguiente ¿Por qué los niños en algunas preguntas escogían a la niña negrita? Y la respuesta suministrada por ellos fue la siguiente. Profe porque es la única que tiene patines, tomando como base esta afirmación, de que los niños lo que les gusta es jugar es que se opta por los juegos cooperativos para la propuesta didáctica.

7.6.8.2 Cuestionario de indicadores de inclusión – bristol

Parte uno (Culturas inclusivas)

Grafico 19

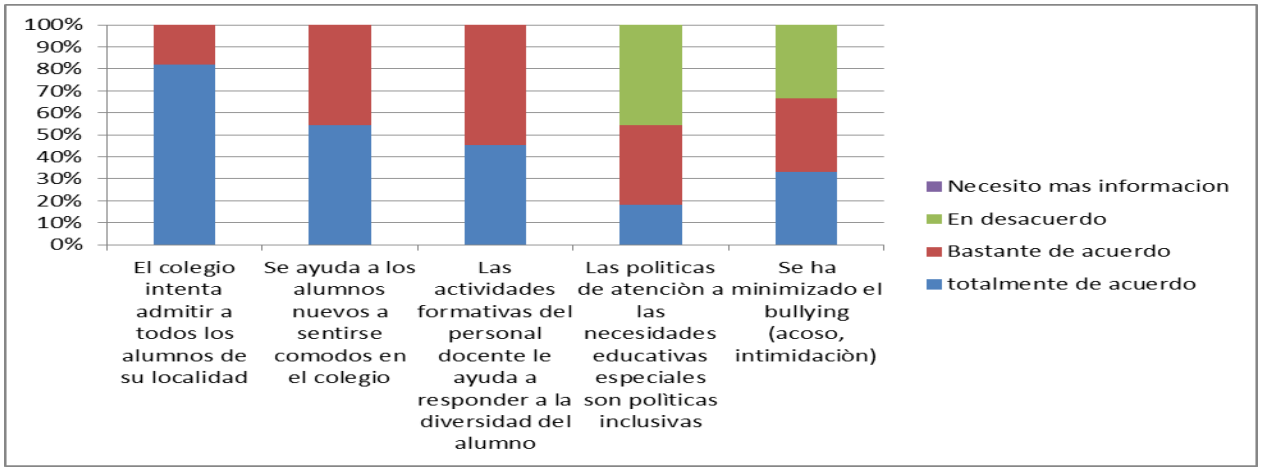


Encuesta docentes – parte uno- culturas inclusivas

En el anterior grafico observamos que los docentes no tienen ningún problema con los programas de culturas inclusivas, pero aunque no están en desacuerdo, si hay un déficit en cuanto a su información y formación en esta alternativa educacional.

Parte dos (Realizando políticas inclusivas)

Gráfico 20



Encuesta docente - Parte dos - (Realizando políticas inclusivas)

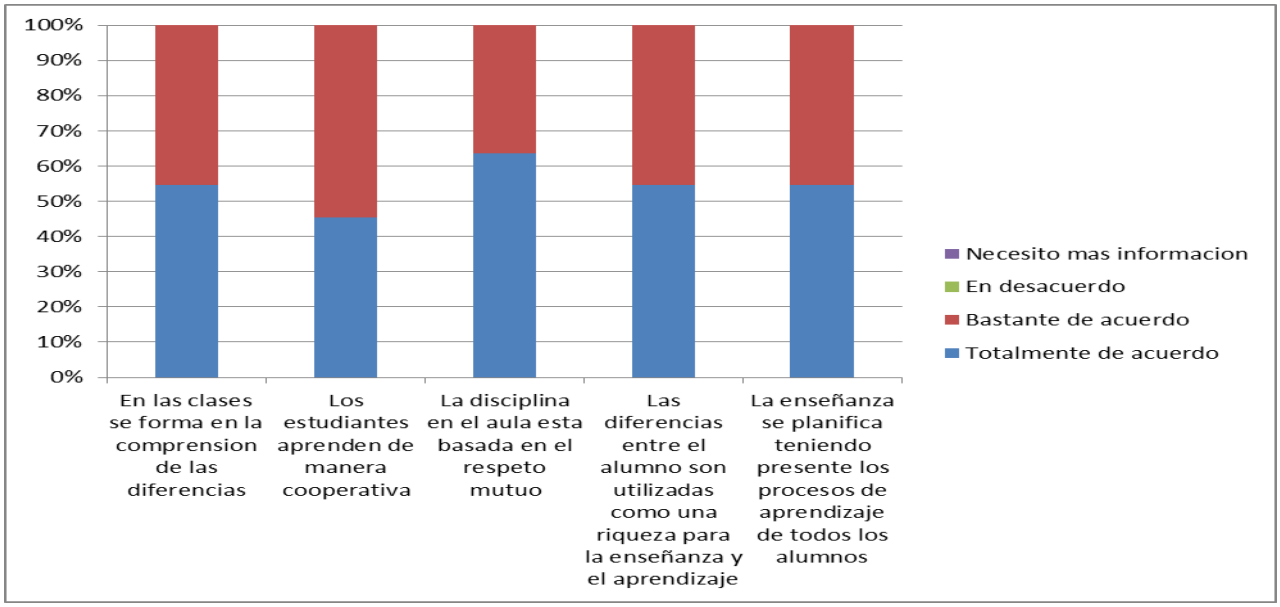
Se infiere que los docentes están totalmente de acuerdo con que el colegio admita a todos los alumnos de su localidad, sin importar su raza, religión, cultura, entre otros. En cuanto a la segunda afirmación existe una división de opiniones entre el “totalmente” y el “bastante” aunque todo el equipo docente está de acuerdo no pueden compartir la misma idea de que el estudiante nuevo requiera la ayuda total de la institución educativa y de los educandos, ya que algunos consideran que es un proceso normal e personal de cada estudiantes y otro piensan que se debe estar presto apoyarlos constantemente.

En la tercera frase sucede lo mismo que la segunda frase hay división de opiniones, aunque todos están de acuerdo que han recibido formación para responder a la diversidad de sus estudiantes son conscientes que en la práctica

ha sido bastante complejo generar un ambiente de inclusión y tolerancia entre los estudiantes. La cuarta afirmación hace referencia a la unidad armoniosa que debe existir entre los sujetos activos de un proceso educativo (Institución educativa, área administrativa, área directiva, docentes y estudiantes) en cuanto a su filosofía, aunque la respuesta fue positiva esta no fue absoluta ya que los docentes de manera discreta son conscientes que no existe una política de inclusión en la escuela. Por último los docentes confirman que en las aulas de clase existe en la actualidad un ambiente de violencia, agresividad, intolerancia, discriminación y exclusión manifestado a través del "bullyng", por tal motivo requieren con urgencia herramientas pedagógicas y didácticas para poder hacerle frente a esta problemática.

Partes tres (Desarrollando practicas inclusivas)

Gráfico 21



Encuesta docente - Partes tres - (Desarrollando practicas inclusivas)

Esta estadística refleja las opiniones de los docentes frente a la práctica de políticas inclusivas, todos responden que están de acuerdo que su labor y sus clases no solo generan inclusión sino también fortalecimiento de valores colectivos, aunque también existe polarización en términos del “totalmente” y el “absoluto”. El cuerpo docente trabaja constantemente para comprender las diferencias, enseñar a los estudiantes a aprender de manera cooperativa, a infundir disciplina con respeto, usar las diferencias ideológicas, raciales y culturales como herramientas de aprendizaje y a planificar las clases basándose en las necesidades colectivas y particulares de los estudiantes, pero aun así los resultados son diferentes aun en medio de todos estos esfuerzos aún existe exclusión en el aula y violencia entre los estudiantes. Los educandos son conscientes que aún faltan muchas herramientas para cambiar esta realidad.

7.6.9 EVALUACIÓN

Se evalúa a través de la observación donde se busca que los estudiantes afrocolombianos y los regulares busque la manera de dar solución a las actividades propuestas por el docente, donde todos sean partícipes y sean tenidos en cuenta, para poder sortear las dificultades y dar soluciones a esta.

En esta propuesta didáctica se evaluará en tres procesos: 1) disminuir los niveles de exclusión de los niños y las niñas afrocolombianos. 2) Fomentar el compañerismo y el trabajo en equipo. 3) Incentivar el respeto por las diferencias propias y de los demás. El desarrollo de todos estos contenidos o competencias anteriormente nombrados van enmarcados en el proceso de inclusión intercultural que se logró con el estudiante a través de los juegos cooperativos, donde el educando va fortaleciendo sus valores e implementado el respeto por la diferencia.

La evaluación se va a trabajar en tres momentos que son:

- EVALUACIÓN POR MEDIO DE UN TEST: El cual nos arrojara los resultados que se pudieron conseguir con la propuesta didáctica. Consiste en realizar un test final a los niños del grado primero (101). Posee la característica de tener solo dos opciones de respuesta, el niño blanquito, o el niño negrito. Por medio del cual pretendo saber si los comportamientos y actitudes que presentan los estudiantes comunes frente a los estudiantes afrocolombianos, fueron alterados por medio de la ayuda de los juegos cooperativos, para poder llegar a la inclusión intercultural.

- EVALUACIÓN DE LA MAESTRA TITULAR DEL CURSO FRENTE A LA PROPUESTA: En esta evaluación se busca que la maestra valore la propuesta en términos de las conductas de sus alumnos, de la inclusión intercultural, para que por medio de sus conceptos y apreciaciones se pueda demostrar que efectivamente esta propuesta didáctica arrojo algunos buenos resultados en la convivencia del grado 101 del I.E.D Nueva Constitución.

- EVALUACIÓN GRAFICA DE LA PROPUESTA: Por medio de esta se pretende recolectar una serie de registros fotográficos donde se demuestre la inclusión intercultural por medio de los juegos cooperativos. Donde se muestre la participación de todos los integrantes del grado (101). Se opta por considerar esta opción, porque bien dice el dicho popular “más vale una imagen, que cien palabras”.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

El análisis de la información recolectada se hace a través de diarios de campo de cada una de las sesiones de clase, también se considerara adecuado el análisis de los test, encuestas, percepción de los niños frente a su realidad y las actividades interculturales todo esto para poder dar solución a la pregunta planteada en este proyecto ¿Cómo hacer para que los juegos cooperativos se articulen como una propuesta didáctica que admita adelantar procesos de inclusión intercultural de niños y niñas afrocolombianos de grado primero (101) del I.E.D Nueva constitución, en el currículo de la asignatura de educación física, recreación y deporte?. Donde se pretende que los estudiantes lleguen a ser autónomos en los procesos de inclusión intercultural.

8.1 ANÁLISIS DEL TEST

Finalizando la propuesta didáctica se le realizo a los niños del grado (101) un test parecido al que se les había aplicado anteriormente, para saber si existía mejorías respecto a la inclusión intercultural. Este test fue elaborado con un enfoque mucho más directo, es por ello que solo cuenta con dos opciones de respuesta. Se realiza de esta manera para poder obtener unas cifras certeras y comprobar si la propuesta tuvo o no efecto sobre los niños. (Ver gráfico 22 y 23)

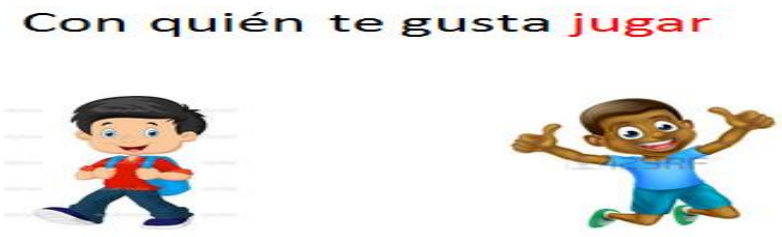


Gráfico 22

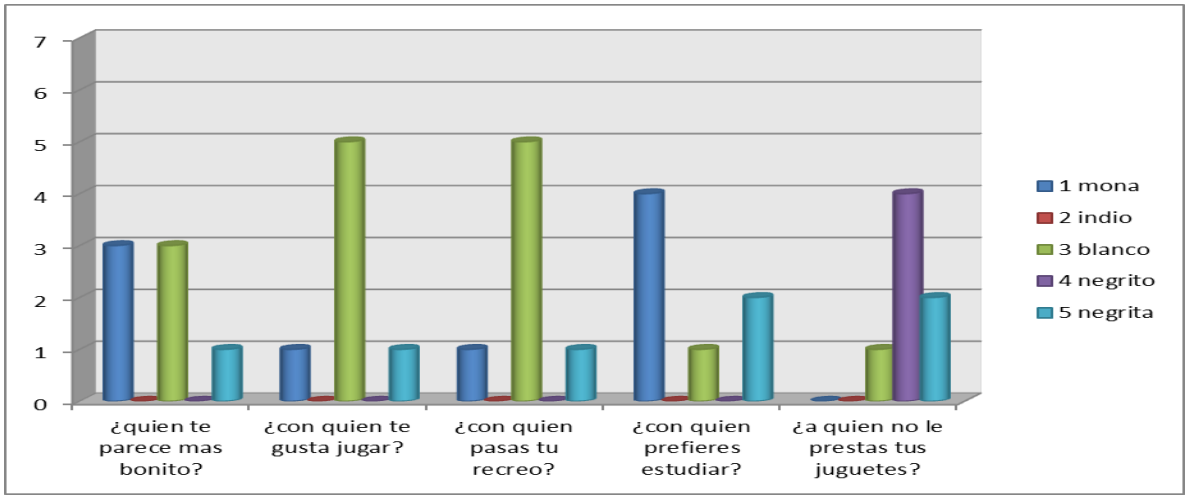
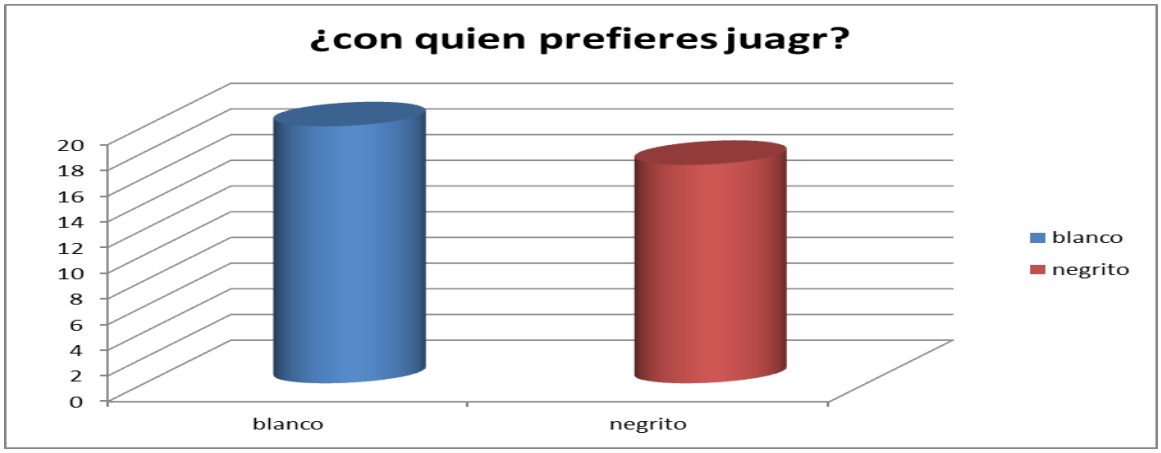


Gráfico test niños Inicial

Grafico 23



Resultados test niños final

Se puede observar con estos resultados, que efectivamente la propuesta arrojo efectos positivos hacia la forma de como los estudiantes comunes observan o vivencian e interactúan con la población afrocolombiana. Se evidencia claramente un porcentaje muy estrecho entre el uno y el otro. Lo que confirma que los juegos

cooperativos son muy eficaces para eliminar las barreras de la exclusión intercultural, que mediante los juegos desaparece todas las barreras raciales y que por medio de este mismo se fortalece el compañerismo, trabajo en equipo y fortalecimiento por el respeto de las diferencias propias y de los demás.

8.2 ANALISIS DE LA MAESTRA TITULAR DEL CURSO FRENTE A LA PROPUESTA

El día jueves 03 de noviembre de 2016 se desarrolló dentro de las instalaciones del IED Nueva Constitución una actividad de exposición de proyectos de grado de los estudiantes de la Facultad de Licenciatura de Educación Física, Recreación y Deporte que están realizando práctica dentro de la instalación educativa.

En dicho evento se encontraba el maestro Pedro Nel González Robayo maestro de la Universidad Libre, la Coordinadora académica, la Coordinadora de Convivencia, maestros titulares y maestros auxiliares de I.E.D Nueva Constitución.

Al finalizar la presentación del presente proyecto de investigación la maestra titular del curso 101 del IED Nueva Constitución afirmo lo siguiente: "Se *ha evidenciado un cambio total en el aula de clase. Antes de la práctica y la aplicación de los juegos cooperativos los estudiantes culpaban a los niños afrocolombianos cuando sucedía cualquier acontecimiento en el aula, también era normal en la clase ver como ante cualquier roce o acercamiento los niños afrocolombianos tenían una actitud de prevención y defensa ante sus compañeros generando así un ambiente de violencia y maltrato. Ahora hay todo un cambio de actitud después de los juegos cooperativos y las actividades físicas los niños comunes y afrocolombianos tienen una relación de respeto, tolerancia, unidad y hasta compañerismo porque fácilmente se prestan los útiles escolares entre ellos. Ha sido muy beneficiosa esta práctica para el salón y motivo a que se siga trabajando con proyectos similares".*

La anterior declaración es evidencia fuerte de que los juegos cooperativos es una excelente propuesta didáctica para erradicar la exclusión racial de nuestras aulas de clase e implementar políticas de inclusión educativa.

Nota: Esta declaración o testimonio se tomó de manera escrita ya que fue imposible la grabación de audio o video de la misma.

8.3 ANALISIS GRAFICA DE LA PROPUESTA

Con el fin de evidenciar algunos procesos llevados durante la clase y donde se evidencia claramente la integración y la participación de la población afrocolombiana con todos los demás integrantes del curso (101). Se hace una recopilación de las fotografías más significativas.(Ver foto 1, 2, 3, 4 y 5)

Foto 1

Foto de todos los integrantes del grado 10

Fotos de niños afrocolombianos participando de las actividades.

Foto 4

Fotos de niños afrocolombianos participando de las actividades.

Foto 5

Fotos de niños afrocolombianos participando de las actividades.

8.4 RESULTADOS

Al conocer la problemática de exclusión y discriminación racial que enfrentaba los estudiantes del curso 101 del IED Nueva Constitución y después de la aplicación de la propuesta didáctica en práctica II y practica III materias vigentes del año lectivo 2016, sobresalieron los siguientes resultados:

En primera medida los niños y las niñas del curso 101 del IED Nueva Constitución conocieron a través de los juegos cooperativos otra clase de dinámicas libres de la competencia y del concepto de ganador – perdedor. Tradicionalmente en Educación Física y más en el énfasis de los deportes se ha enseñado a los educandos que las actividades físicas están ligadas a la competencia y motiva al estudiante a ser más fuerte, más flexible o más resistente para lograr un resultado, olvidando en algunos casos la importancia de la tolerancia y la inclusión de aquellos que no tienen la misma medida en cuanto a capacidades físicas. A través de los juegos cooperativos aplicados en la práctica los niños y las niñas aprendieron a jugar en equipo, descubriendo capacidades innatas de cada persona que en conjunto generan una gran fuerza para lograr metas en unidad.

Como segundo aspecto los niños y las niñas a través de los juegos cooperativos adquirieron, desarrollaron y fortalecieron valores importantes en su desarrollo actitudinal y personal. Inicialmente los niños y las niñas tenían actitudes violentas y agresivas con los niños afrocolombianos y en respuesta de ello los niños afrocolombianos no solo reaccionaban de la misma manera, sino que además actuaban de manera preventiva para auto protegerse. Lo anterior evidencia la poca formación en valores propios y con el semejante.

Después de trabajar la inclusión a través de los juegos cooperativos los niños y las niñas del curso 101 del IED Nueva Constitución de manera general no solo adquirieron los siguientes valores, sino además aprendieron a desarrollarlos en

cualquier contexto de manera natural: la participación, la socialización, la tolerancia, la convivencia, la igualdad, la equidad y la cooperación.

Los anteriores valores son fundamentales para los niños y niñas en esta etapa de sus vidas donde oscilan entre los 6 y 7 años ya que aprendieron a trabajar no solo en equipo sino también aprendieron a vivir en comunidad, comprendiendo que todas las personas al ser diferentes no son clasificadas como superiores ni inferiores, sino personas que a través de su propia identidad pueden enriquecer a sus semejantes.

La maestra o directora de curso, el día 2 de noviembre del presente año dentro una actividad de socialización de los proyectos afirmo lo anterior, manifestando que la problemática de exclusión por racismo, la violencia entre los compañeros y la falta de valores era una realidad, que se fue transformando después de la aplicación de la propuesta didáctica basada en los juegos cooperativos. Además, afirmo que el ambiente escolar y la convivencia entre compañeros ha mejorado el 100% después de este tiempo de práctica. La coordinadora de convivencia, la coordinadora académica y la maestra auxiliar de la institución educativa apoyaron y reafirmaron la declaración.

El tercer resultado de este proyecto investigativo es lograr la meta de generar un ambiente libre de exclusión y discriminación racial. Descubrí en el proceso que los niños y las niñas tenían actitudes violentas por la desinformación y falta de compromiso de sus padres quienes desde sus hogares han fomentado más la desigualdad que la tolerancia. Por parte de los niños afrocolombianos descubrí que no tenían identidad cultural que no se sentían cómodos con sus costumbres y su cultura, ya que sus familias vienen de situaciones difíciles de desplazamiento forzado, violencia y pobreza extrema que los han obligado a vivir en la capital en un contexto cultural diferente. Aun así, en medio de todos estos obstáculos los niños y las niñas del curso aprendieron a través de los juegos cooperativos a respetar y aceptar sus diferencias. Lo más importante de este tercer resultado es

notar que en los últimos juegos aplicados, los niños y las niñas jugaban con los niños afrocolombianos sin ninguna dificultad, se saludaban, compartían, reían y disfrutaban de la actividad física con toda la naturalidad, olvidando así los conceptos erróneos que aprendieron en sus hogares o en la sociedad en general.

Como cuarto y último resultado está el que nunca preveía cuando inicie la investigación y fue desarrollar y aplicar nuevas estrategias pedagógicas y didácticas en la escuela actual y citadina con contenidos y temas de la catedra de estudios afrocolombianos.

En la práctica descubrí que Bogotá como capital del país está albergando muchas poblaciones campesinas, indígenas y afrocolombianas que han tenido que desplazarse a causa de la violencia; la Secretaria de Educación de la capital junto con el Ministerio de Educación han creado muchas políticas públicas para dar facilidades de acceso y permanencia en la escuela a estas comunidades, el inconveniente ha surgido cuando en la práctica las instituciones educativas, área administrativa, educadores y practicantes no tienen ni idea sobre las minorías raciales y culturales de nuestro país y esto impide desarrollar una enseñanza integral a los estudiantes.

El presente proyecto investigativo no solo da como resultado la aplicación de una propuesta didáctica que genera inclusión en la escuela, sino además permitió que al conocer otras culturas la enseñanza de la Educación Física se convirtiera en una cátedra más social, donde los estudiantes ejercitan sus cuerpos, sus mentes y sus conciencias ciudadanas.

9. CONCLUSIONES

1. Los juegos cooperativos dentro del desarrollo de las clases de educación física disminuyeron los niveles de exclusión de los niños y niñas afrocolombianos por parte de sus compañeros, generando así un ambiente de paz y tolerancia entre ellos.

2. Las clases de educación física basada en la didáctica de los juegos cooperativos fomentaron el compañerismo, la participación, la socialización, la tolerancia, la convivencia, la igualdad, la equidad, la cooperación y el trabajo en equipo entre todos los estudiantes del grado 101 del IED Nueva Constitución.

3. Se incentivó el respeto por las diferencias propias y de los demás, en especial por los de la población afrocolombiana. Lo anterior afirma la teoría de que la materia de Educación Física es un excelente espacio para la reflexión, el autodescubrimiento y la formación social.

4. Los juegos cooperativos son didácticas alternativas, pertinentes para nuestro contexto escolar actual, es una excelente estrategia para disminuir y hasta erradicar comportamientos egoístas, discriminativos, violentos y excluyentes en la escuela.

5. Se concluye que es muy importante que los educadores reconozcan la importancia que tiene la gran riqueza cultural de nuestro país. Esto permite que se genere inquietud e interés por estos temas en particular y como efecto impulse al docente o al futuro docente en formarse en estas áreas para poder ofrecer una educación de calidad e integral a sus estudiantes.

6. La asignatura de Educación Física es un espacio que favorece la interculturalidad y la etnoeducación.

7. Los niños y las niñas que oscilan entre los 6 y los 7 años por naturaleza son receptivos, por tal motivo se debe aprovechar este curso y esta etapa de la vida para resolver estas problemáticas sociales y escolares.

8. La estrategia metodológica aquí propuesta aplicada a los niños y las niñas del curso 101 del IED Nueva Constitución favoreció su expresión, su sinceridad, su emotividad y además desarrollo sus habilidades físicas y artísticas.

9. El equipo docente del IED Nueva Constitución fue muy receptivo a la propuesta didáctica, afirmando a través de su actitud que los docentes deben estar preparados al cambio y a la vanguardia pedagógica ya que la enseñanza y la educación siempre tienen que satisfacer las necesidades del contexto social y nacional.

10. La asignatura de Educación física es una excelente alternativa educacional para generar políticas de paz, reconciliación y tolerancia dentro y fuera de la escuela.

10. BIBLIOGRAFIA

- ALICIA ESCRIBANO, AMPARO MARTÍNEZ, Inclusión educativa y profesorado inclusivo. Aprender juntos para aprender a vivir juntos, 2013
- CESAR AUGUSTO BERNAL, Metodología de la Investigación, 2006
- TORRES VILLARROYA ELENA, Juego Cooperativo en la Educación. Innovación y Experiencias Educativas, 2008.
- ANTON AGRAMONTE EMILIA, Los Juegos Cooperativos en Educación Física, Pedagogía Magna, 2011.
- RESTREPO, ROJAS AXEL. Políticas curriculares en tiempos de Multiculturalismo: Proyectos educativos de/para afrodescendientes en Colombia, currículo sem Fronteiras, 2012.
- ABRIL PARRA JHOANA, Negros – Afrocolombianos en la Escuela: Una apuesta por la construcción de interculturalidad. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C, 2014.
- WABGOU MAGUEMATI, Educación Superior: Un Espacio de Inclusión y visibilización para los afrodescendientes en Colombia, Revista de Historia Comparada, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá D.C, 2014.
- LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS CEA en Bogotá, Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014.
- SERIE DE LINEAMIENTOS CURRICULARES. Catedra de Estudios Afrocolombianos, Ministerio de Educación Nacional.
- http://www.urosario.edu.co/Universidad-Ciencia-Desarrollo/ur/Fasciculos-Anteriores/Tomo-I---2006/Fasciculo-4/ur/Afrocolombianos-y-la-proteccion-a-sus-derechos

- LA POBLACIÓN DESPLAZADA EN BOGOTÁ: Una responsabilidad de todos. Foro sobre la Población Desplazada en Bogotá. ACNUR, 2003.
- BASES PARA EL PLAN SECTORIAL DE EDUCACIÓN, Secretaria de Educación de Bogotá, 2012.
- ARELLANO, N (s.d). El Método de Investigación Acción Crítica Reflexiva. Documento electrónico
- MARTÍNEZ MIGUELEZ, M. (2000). La investigación acción en el aula. Agenda académica, 7(1), pp. 27-39.
- WOODS, P. (1987). La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. Barcelona: Paidós.
- GONZÁLEZ, J., Y HERNÁNDEZ, Z. (2003). Paradigmas Emergentes Y Métodos De Investigación en el Campo de la Orientación.
- OMEN ACA, C. R., RUIZ, O. J. V., & OMEN ACA, M. J. A. (1999). Juegos cooperativos y educación física. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- GUITART, A. R. (1999). Jugar y divertirse sin excluir: Recopilación de juegos no competitivos. Barcelona: Grao .
- MEJÍA, E. (2006). El Juego Cooperativo. Estrategia para reducir la agresión en los estudiantes escolares. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- ORLICK, T. (1990). Libres para cooperar, libres para crear: Nuevos juegos y deportes cooperativos. Barcelona: Paidotribo
- MARTÍNEZ, M. (2004). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Trillas.
- ARNAL, J. (1992). Investigación educativa. Fundamentos y metodología. Barcelona (España): Labor.

- WALSH, C. “La interculturalidad en el Ecuador: Visión, principio y estrategia indígena para un nuevo país”, Revista Identidades (IADAP/Convenio Andrés Bello, Quito), 20, 1999.

- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Orientaciones pedagógicas para la atención a estudiantes en situación de discapacidad cognitiva. Bogotá (COLOMBIA) 2004.

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 2082. (18 de noviembre). [En línea].Bogotá (Colombia): Diario Oficial No 42.922. 20 de noviembre de 1996. Disponible desde www.presidencia.gov.co/.../decretoslinea/.../dec2082181996.pdf

- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Educación inclusiva con calidad: módulo nº 1, procedimientos y conceptos básicos para una educación inclusiva con calidad. Colombia, 2007. P. 13

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estrategias de apoyo a la gestión académica con enfoque inclusivo. Bogotá: MEN. p.13. 2008

- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a estudiantes con discapacidad. Bogotá: MEN. 2006

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Orientaciones pedagógicas para la atención educativa de estudiantes con discapacidad cognitiva. Bogotá (Colombia): MEN. 2006

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Plan Decenal de Educación 2006 -2016 [En línea].Bogotá (Colombia): MEN. 2009 [citado el 17 de abril de 2011] .Disponible desde: www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-121218_archivo.pdf

- MUSKA MOSSTON. La Enseñanza De La Educación Física. La reforma de los estilos de enseñanza, ESPAÑA, Barcelona.

11. ANEXOS

DIARIO DE CAMPO	
	No. 1
IDENTIFICACIÓN INSTITUCIÓN	
Nombre: Instituto Educativo Distrital Nueva Constitución	
Curso: Primero	**Año Academico:** 1 Semestre 2016
EJE TEMÁTICO	
Tema Central de la Investigación: La Inclusión	
Objetivo: Identificar el ambiente externo e interno de la institución educatica que definen la población (niños y niñas) que hacen parte de esta investigación.	
DESARROLLO	
1. Descripción Geografica	
La Institución Educativa se encuentra ubicada en la Localidad de Engativa, ciudad de Bogotá.	
2. Programa Educativo	
El Colegio ofrece servicios educativos en los niveles de Preescolar, básica primaria, secundaria y media, donde en sus procesos educativos atiende niños y niñas con diversidad economica, cultural y racial.	
3. Entorno Institucional	
IED Nueva Constitución se encuentra ubicado en la Localidad de Engativa. Tiene una excelente ubicación ya que esta rodeado de una zona residencial. Esto evita distractores que interrumpan los procesos de enseñanza.	
4. Estructura Fisica	
a. La Institución cuenta con una infraestructura aceptable la cual esta en buenas condiciones en su construcción pero aun asi necesita mantenimiento.	
b. En sus espacios abiertos cuenta con dos canchas que facilita la realización de actividad fisica y deporte, pero ninguna esta entechada que es necesario para los niños y niñas que por su condición de salud no puede recibir los rayos de sol directamente o los perjudica la lluvia.	
c. No cuenta con espacios verdes lo cual imposibilita las actividades de integración y reflexión.	
d. En cuanto los espacios de las aulas son justos y precisos para la cantidad de niños que pertenecen a la clase en este caso 37 estudiantes.	
e. Cuenta con espacios indispensables como sistemas, cocina, restaurante y baños.	
5. Ambiente	
El Colegio promueve la construcción de sociedad y el civismo, tal como lo plasma su Lema: " Lideres éticos y conciliadores, capaces de construir y transformar mediante una comunicación acertiva". La infraestructura esta decorada de mensajes de respeto, tolerancia y convivencia. El segundo plano se promueve el deporte a través de los torneos intercursos.	
OBSERVACIONES GENERALES	
El Colegio tiene componentes externos que ayudan a cumplir el propósito de formar de manera efectiva a los estudiantes, ya que no debe luchar con factores de vandalismo y delincuencia. Por otra parte la institución si debe adecuar su infraestructura en poder suplir las necesidades de los estudiantes que tienen incapacidades fisicas o de salud que no les permite disfrutar de las actividades.	

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTADAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
COMITÉ DE PRACTICA PEDAGOGICA INVESTIGATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I. E.D Nueva Constitución CLASE NO: 1 FECHA: 25 de febrero 2016
DOCENTE TITULAR: PEDRO NEL GONZALEZ DOCENTE EN FORMACIÓN: Yermman Andrés Contreras
TEMA: Esquema Corporal CURSO: 101 ASIGNATURA: Edu. Física NO DE ESTUDIANTES: 37 NO DE SESIONES: 1

¿QUÉ RELACIÓN TIENE ESTA CLASE CON RESPECTO A SU PROYECTO DE INVESTIGACIÓN? Por medio de los juegos cooperativos, se pretende la inclusión y estimular la participación de todos los miembros del salón.

¿QUÉ APRENDIZAJES ESPERA QUE EL ESTUDIANTE DESARROLLE?	¿QUÉ CONTENIDOS ESPERA QUE EL ESTUDIANTE APRENDA?	¿QUÉ METODOLOGÍA VA A UTILIZAR PARA ALCANZAR EL OBJETIVO?	¿QUÉ ACTIVIDADES VA A DESARROLLAR?	¿QUÉ TIEMPO EMPLEARA EN CADA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS VA A UTILIZAR?	¿CÓMO EVALÚA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES?
Desarrollar el concepto de Esquema Corporal.	Descubrir la discriminación visual a través de juegos Sensoriales. Desarrollar la capacidad visual y agudeza Visual. Reconocer diferentes partes del cuerpo y la de los demás.	Se realizaran los ejercicios propuestos mediante la asignación de tareas.	Calentamiento COLOR, COLOR. El profesor dice "color, color....y un color". Los alumnos tienen que ir a buscar y tocar un objeto de ese color con la hoja de periódico enrollada. Variante: El profesor dice "color, color....y un color y el nombre de un alumno". Los alumnos tienen que ir a buscar y tocar el color antes de que el alumno nombrado los atrape. EL TADEO Uno coge, y el resto intenta escapar. El que pilla va diciendo “cola que veo, azote que arreo” y con la hoja de periódico que lleva en la mano, intenta “arrear” a uno de sus compañeros en la cola. Entrada a la calma	10 minutos 20 minutos 20 minutos 10 minutos	Hojas de diferente color Papel periódico	Saber: Reconocimiento del esquema corporal propio y el de los demás. Hacer: Distinguir las partes del cuerpo propias y de los compañeros. Ser: Relacionarsen muy bien unos con otros teniendo como prioridad que todos puedan participar.

REFLEXIONES DEL DOCENTE EN FORMACIÓN:	REFLEXIONES DEL DOCENTE TITULAR:	ADAPTACIONES PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:
Son muchachos muy dispersos, se requiere de ejercicios mucho más movidos. Se observa que no se integran en totalidad, y que muchos niños son aislados.		

						No. 1
ACTIVIDAD: COLOR, COLOR - BAILAR CON EL GLOBO						
OBJETIVO: Incentivar la participacion intercultural de los niños y las niñas del grado 101.						
MATERIAL: Hojas de diferente color - Globos						
EJERCICIO GRÁFICO				**EXPLICACIÓN**		
				El profesor dice "color, color....y dice un color". Todos los alumnos agarrados de las manos tienen que ir a buscar y tocar un objeto de ese color. Variante: El profesor dice "color, color....y un color y el nombre de un alumno". Todos los alumnos agarrados de las manos tienen que ir a buscar y tocar el color antes de que el alumno nombrado los atrape.	
				Por parejas bailar sujetando un globo con la frente, se debe ir pasando este globo a los compañeros del salon sin utilizar las manos, estos lo deben recibir con una parte del cuerpo diferente a la de sus compañeros hasta que entre todos se llega al final de la pista.		
ORGANIZACIÓN Y TIEMPO				**OBSERVACIONES**		
Se requiere de la participacion de todo el grupo y se utilizara un espacio amplio, donde se organizaran las estaciones. DURACION: 12m - 12m				Durante el transcurso de los ejercicios se observo la falta de trabajo en equipo, el poco entendimiento que existe entre los estudiantes y la falta de cooperacion para poder llegar todos a un mismo fin.		

DIARIO DE CAMPO

No. 2

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIÓN

Nombre: Instituto Educativo Distrital Nueva Constitución

Curso: Primero **Año Academico:** 1 Semestre 2016

EJE TEMÁTICO

Tema Central de la Investigación: La Inclusión

Objetivo: Identificar la condición económica y socio - culturales de la institución educativa y los estudiantes

DESARROLLO

1. Recursos de la Institucion Educativa

El Colegio aunque cuenta con espacios propocios para desarrollar actividad fisica y deporte, tiene deficit en sus recursos como: Balones, lazos, pelotas, sacos, globos, aros, mallas, conos, colchonetas, entre otros.

La afirmación anterior confirma que los propósitos y objetivos plasmados para cada clase es dificil de cumplir cuando no se tienen los recursos o los implementos necesarios para el desarrollo de la práctica.

2. Condición Económica de los Estudiantes

1. El Colegio Nueva Constitución se encuentra ubicada en la Localidad de Engativá la cual predomina la clase media - baja: el 78% de la población hace parte del estrato 3.

2. Las actividades más comunes de los habitantes de esta localidad son: servicos sociales y comunales (30%) en actividades relacionadas con el comercio, hoteles y restaurantes (24%), industria manufacturera (16%) y negocios inmobiliarios (10%).

3. La Tasa de desmpleo de la Localidad es del (13%). Es la segunda localidad en participación del desempleo en la ciudad.

Con las descripciones anteriores suministradas por Camara y Comercio podemos definir que las familias de los estudiantes son de clase trabajadora. Lo que significa que muchos padres de familia o acudientes invierten la mayoria de su tiempo en el trabajo y en la busqueda economica de satisfacer las necesidades básicas del núcleo familiar.

3. Condiciones Socio - Culturales

Los niños y las niñas manifiestan que no tienen espacios culturales, musicales, deportivas y de recreación extraclase. Confirman que sus únicos tiempos de actividad fisica y contacto con la cultura lo tienen en el aula de clase.

OBSERVACIONES GENERALES

El Diario de Campo de esta segunda clase me ayuda a concluir que las condiciones económicas de una familia influye de manera trascendental el desarrollo cultural, social y academico de los estudiantes. Además una institución educativa que no tengan los recursos didacticos, recreactivos, deportivos y culturales no puede cumplir a plenitud los propósitos integrales de los estudiantes.

UNIVERSIDAD LIBRE

FACULTADAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

COMITÉ DE PRACTICA PEDAGOGICA INVESTIGATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.D Nueva Constitución CLASE NO:2 FECHA:3 de Marzo 2016
DOCENTE TITULAR:PEDRO NEL GONZALEZ DOCENTE EN FORMACIÓN: Yermman Andrés Contreras
TEMA: Espacialidad CURSO: 101 ASIGNATURA: Edu.Fisica NO DE ESTUDIANTES: 37 NO DE SESIONES: 2

¿QUÉ RELACIÓN TIENE ESTA CLASE CON RESPECTO A SU PROYECTO DE INVESTIGACIÓN? Teniendo como base la coeducación, se pretende incentivar el valor de la tolerancia, para tener venas relaciones interpersonales más adelante.

¿QUÉ APRENDIZAJES ESPERA QUE EL ESTUDIANTE DESARROLLE?	¿QUÉ CONTENIDOS ESPERA QUE EL ESTUDIANTE APRENDA?	¿QUÉ METODOLOGÍA VA A UTILIZAR PARA ALCANZAR EL OBJETIVO?	¿QUÉ ACTIVIDADES VA A DESARROLLAR?	¿QUÉ TIEMPO EMPLEARA EN CADA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS VA A UTILIZAR?	¿CÓMO EVALÚA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES?
Fundamentar la capacidad perceptivomotris de la espacialidad.	Reconocer el espacio que ocupa su cuerpo. Distingue las nociones espaciales básicas: Izquierda-derecha Adelante-atrás. Establece la lateralidad en el espacio.	Se realizaran los ejercicios propuestos mediante la asignación de tareas.	Calentamiento TREN O AVIÓN. Organizamos a los alumnos en grupos de tres y los numeramos (1-2-3). Ahora van corriendo libremente y cuando se diga el número de un compañero (por ejemplo el Variante: Ídem pero también llevan una letra (a – b – c). Si el profesor dice una letra éste se sentará y los otros se tendrá que colocar de tal forma que estén ordenados según el abecedario. Por ejemplo si dice c, a y b se colocarán delante respectivamente. Vuelta a la calma	10 minutos 15 minutos 15 minutos 15 minutos 5 minutos	Hojas de diferente color Conos	Saber: Identificar las nociones espaciales básicas. Hacer: Realiza desplazamientos en distintas direcciones izquierda-derecha, adelante-atrás. Ser: Descubre la tolerancia como el valor esencial para la interrelación con sus compañeros.

REFLEXIONES DEL DOCENTE EN FORMACIÓN:	REFLEXIONES DEL DOCENTE TITULAR:	ADAPTACIONES PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:
Durante el transcurso de los ejercicios se observó la falta de trabajo en equipo, el poco entendimiento que existe entre los estudiantes y la falta de cooperación para poder llegar todos a un mismo fin.		

UNIVERSIDAD LIBRE	
NOMBRE: Yermman Andrés Contreras Cuesta	
	No. 2
ACTIVIDAD: EL ENREDO - ¡QUE NO CAIGA EL BALÓN!	
OBJETIVO: Fomentar la socializacion e integracion intercultural de los niños y las niñas del grado 101.	
MATERIAL: 1 Balón	

EJERCICIO GRÁFICO	EXPLICACIÓN
	Todos los jugadores se darán la mano con la única salvedad de que no podrá ser con los jugadores que tiene a sus lados. Una vez todos agarrados de las manos tratarán de deshacer el enredo sin soltarse de las manos. Se deben desplazar por los puntos cardinales previamente demarcados por el docente.
	Entre todos golpear un globo hacia arriba tratando de evitar que este toque el suelo. Realizando los deplazamientos por los diferentes puntos cardinales previamente delimitados por el docente con diferentes colores. Variantes: Golpear el globo con diferentes partes del cuerpo, luego el docente puede incluir mas globos al ejercicio.
ORGANIZACIÓN Y TIEMPO	**OBSERVACIONES**
Se requiere de la participacionde todo el grupo y se utilizara un espcio amplio donde se organizaran las estaciones. DURACION: 12m - 12m	Los ejercicios planteados dejaron en evidencia que hay muy poco trabajo en equipo, que por mas que el docente los incentive en el trabajo grupal y cooperativo para tener un resultado satisfactorio y en muy corto tiempo, ellos obtan por realizar pequeños subgrupos o individualmente la tarea propuesta.

DIARIO DE CAMPO

No. 3

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIÓN

Nombre: Instituto Educativo Distrital Nueva Constitución

Curso: Primero **Año Academico:** 1 Semestre 2016

EJE TEMÁTICO

Tema Central de la Investigación: La Inclusión

Objetivo: Identificar comportamientos o actitudes de los niños y las niñas que comprueba que hay exclusión en el aula de clase del curso de Primero

DESARROLLO

1. Descripción de Comportamientos

La presente fecha representa mi tercera clase con los estudiantes del curso primero, tengo 37 estudiantes que se encuentran en un rango de edades entre los 6 y los 7 años. En cuanto la cantidad por género es equitativa y no ha rangos de desigualdad en las cantidades de femenino y masculino.

Teniendo en cuenta los datos anteriores he descubierto tres clases de exclusiones o patrones sociales no favorables o adecuadas:

CLASE DE EXCLUSIÓN	NATURALEZA	CARACTERISTICAS
Racial	Intencional	a. En el aula de clase hay 5 niños de raza afrocolombiana que en minimas ocasiones interactua con los compañeros. B. en este caso hay dos vias marcadas de la exclusión, los estudiantes que no quieren integrarse con ellos y por otra parte la aceptación de las actitudes por parte de los niños afrocolombianos. c. Escuchados expresiones groseras por parte de los estudiantes como "Los negros" o "Yo con esos negros no juego".
Limitaciones Fisicas	Involuntario	a. En el salón hay una niña con la que comparti el año pasado y participaba en todas las actividades fisicas propuestas para la clase. En este año he descubierto que la niña se enfermaba cuando tenia contacto directo con los rayos del sol. La Maestra me aclaro que ella fue diagnosticada con Leucemia y no puede exponerse a la luz solar de manera directa y permanente. Esta situación ha generado que ella este excluida de las actividades propuestas para la clase de Ed. fisica.
Género	Intencional	a. Los niños y las niñas no comparten en las actividades fisicas ni en los juegos. Siempre se reunen según su género y rechazan la propuesta de integrarse con el género opuesto. B. Los niños se refieren a las niñas de manera agresiva con palabras y actitudes.

OBSERVACIONES GENERALES

En el Curso Primero hay tres formas o clases de exclusión, dos voluntarias o intencionales y una involuntaria o de fuerza mayor. Lo anterior quiere decir que en este curso de Básica Primaria tiene deficit en un programa o metodología que haga enfasis en la Inclusión que de cómo resultado la armonia, la socialización

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTADAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
COMITÉ DE PRACTICA PEDAGOGICA INVESTIGATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.D Nueva Constitución CLASE NO: 3 FECHA: 10 de marzo 2016
DOCENTE TITULAR: PEDRO NEL GONZALEZ DOCENTE EN FORMACIÓN: Yermman Andrés Contreras
TEMA: Ritmo CURSO: 101 ASIGNATURA: Edu.Fisica NO DE ESTUDIANTES: 37 NO DE SESIONES: 3

¿QUÉ RELACIÓN TIENE ESTA CLASE CON RESPECTO A SU PROYECTO DE INVESTIGACIÓN?

¿QUÉ APRENDIZAJES ESPERA QUE EL ESTUDIANTE DESARROLLE?	¿QUÉ CONTENIDOS ESPERA QUE EL ESTUDIANTE APRENDA?	¿QUÉ METODOLOGÍA VA A UTILIZAR PARA ALCANZAR EL OBJETIVO?	¿QUÉ ACTIVIDADES VA A DESARROLLAR?	¿QUÉ TIEMPO EMPLEARA EN CADA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS VA A UTILIZAR?	¿CÓMO EVALÚA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES?
Desarrollar el ritmo motriz como concepto y práctica.	Fundamentar el ritmo motriz con o sin sonido. (Ritmo corporal) Fundamentar el ritmo musical (pulsación y figuras musicales)	Se llevaran a cabo las actividades mediante 2 metodologías que son comando directo y asignación de tareas.	Calentamiento "Mi caballito y yo "Los alumnos en dos equipos formados en hilera, el primer alumno de cada equipo corre en línea recta hasta una caja que estará ubicada a una distancia determinada, donde deberá escoger una palabra y dividirla en silabas realizando el paso de T o paso unión, regresa hasta donde está su equipo y se incorpora al final. "El saltarín" Los alumnos formados en un círculo realizaran todo lo que dice la letra de la canción. Canción: Buenos días amiguitos Como están Qué bien Tienen deseos de jugar Pues hagamos un círculo y comencemos a jugar. A saltar a saltar vamos todos a saltar, con un pie con un pie y nadie se puede caer, con los dos con los dos --lo quieren volver hacer Vuelta a la cama	10 minutos 15 minutos 15 minutos 15 minutos 10 minutos		Saber: Identifica el concepto de ritmo motriz con o sin sonido. Hacer: Realizar diferentes movimientos, a ritmos variados, solos o en grupo. Ser: Poder socializar con el grupo, para llevar a cabo una integración total.

REFLEXIONES DEL DOCENTE EN FORMACIÓN:	REFLEXIONES DEL DOCENTE TITULAR:	ADAPTACIONES PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:
Continúan habiendo pequeños grupos dispersos, con intolerancia a ciertos compañeros. Se refleja cierta clase de maltrato de unos con otros.		

UNIVERSIDAD LIBRE	
NOMBRE: Yermman Andrés Contreras Cuesta	**No. 3**
ACTIVIDAD: PASEO POR EL LAGO ENCANTADO - SILLAS MUSICALES COOPERATIVAS	
OBJETIVO: Fomentar la tolerancia intercultural entre los niños y las niñas del grado 101	
MATERIAL: Aros, conos - sillas y una grabadora	

EJERCICIO GRÁFICO	EXPLICACIÓN
	Se colocan todos los aros dentro del espacio delimitado. Es un lago encantado que nadie puede pisar ya que si alguien cae a él se le congela el corazón. To Sólo se puede pisar en el interior de los aros, que son piedras que sobresalen en la superficie del lago. Todo esto se realizara con la ayuda de las palmas, las cuales marcaran el ritmo. Si alguien cae al lago queda congelado en el mismo lugar donde cayó y no puede moverse hasta que otro jugador le rescate. Para ello un jugador debe deshelar el corazón del compañero encantado dándole un beso o un fuerte abrazo.
	Mientras suena la música, todos se mueven a su ritmo dando vueltas alrededor del círculo de sillas, siempre en el mismo sentido. Cuando la música deja de oírse, todo el grupo cojido de las manos buscan las sillas en la que deben subirsen. El objetivo del grupo es que nadie toque el suelo. Si lo consigue se quita una silla y se reinicia el juego. Lógicamente, varias personas pueden compartir una misma silla. ¿En cuántas sillas es capaz de meterse el grupo?
ORGANIZACIÓN Y TIEMPO	**OBSERVACIONES**
Se requiere de la participacionde todo el grupo y se utilizara un espacion amplio, donde se organizaran las estaciones. DURACION: 12m - 12m	A medida que se le propone a los niños juegos diferentes, se divierten y van desarrollando de una forma muy lenta el ejercicio cooperativo. Se ven pequeños avences en el desarrollo de las actividades propuesta de forma en que todos participan pero llegan a un fin especifico que es la cooperacion de todos.

DIARIO DE CAMPO

No. 4

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIÓN

Nombre: Instituto Educativo Distrital Nueva Constitución

Curso: Primero **Año Academico:** 1 Semestre 2016

EJE TEMÁTICO

Tema Central de la Investigación: La Inclusión

Objetivo: Confirmar a través de juegos y actividades la existencia de exclusión en el curso de Primero en el grupo 101.

DESARROLLO

El grado de Primero de Primaria del IED Nueva Constitución esta compuesto por cuatro cursos, en mi caso me corresponde el curso 101 que esta compuesto de 37 estudiantes. Basado en el Diario de Campo anterior afirmo que en este grupo de estudiantes se presenta tres categorias de exclusión: por Raza, por limitaciones físicas y por ultimo por género. Para poder analizar de manera organizada cada categoria voy a trabajar en tres etapas: Fase Preliminar, individualización y análisis de juegos cooperativos.

Este Diario de Campo lo voy a destinar a la primera Categoria de Exclusión: Racial

1 Etapa: Fase Preliminar

Esta primera etapa tiene como objetivo mencionar como descubri el problema central y como se desarrolla en cualquier momento de la práctica.

a) El primer canal de información fue la maestra ya que ella me comento desde el principio que algunos niños y niñas discriminaban a los niños afrocolombianos.

b) El segundo canal fueron los juegos desarrollados en clase. Cuando en una actividad se requiere hacerse de a parejas o en grupos los niños y las niñas evitan sin dar ninguna explicación participar con sus compañe-ros afrocolombianos.

2 Etapa: Individualización

En esta segunda etapa describo a los sujetos pasivos del problema central de la exclusión. No daré sus nombres, pero si los decribiré en sus rasgos caracteristicos de su personalidad y carácter.

SUJETO 1: Este primer niño se distingue por ser muy aseado, respetuoso y educado. Siempre lo he visto vanidoso en su forma de vestir, caminar y peinarse. Es muy agradable a la vista.

SUJETO 2: El segundo niño es todo lo contrario al sujeto 1, es poco aseado en sus manos, rostro y uniforme; además es brusco y agresivo con sus compañeros.

SUJETO 3: El tercer niño no es afrocolombiano como tal pero su color de piel es oscura, se distingue por ser introvertido, timido y poco participativo en actividades colectivas

3 Etapa: Juegos Cooperativos

En esta etapa solo mencionare los juegos que utilizado para combatir esta problemática y fomertar la inclusión en el aula de clase, ya que su descripción y observaciones se encuentran en la Planificación de los juegos Cooperativos.

1 Juego: Color, Color….

2 Juego: Bailar con el Globo

3 Juego: El Enredo

OBSERVACIONES GENERALES

A través de este diagnostico e individualización he podido distinguir los sujetos pasivos y activos en esta primera categoria de exclusión. Los juegos y las actividades han sido favorables, pero debo reconocer que ha sido un proceso lento ya que ninguno de los sujetos manifiesta su inconformidad o concepto sobre el tema.

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTADAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
COMITÉ DE PRACTICA PEDAGOGICA INVESTIGATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.D Nueva Constitución CLASE NO: 4 FECHA:31 de marzo
DOCENTE TITULAR: PEDRO NEL GONZALEZ DOCENTE EN FORMACIÓN: Yermman Andrés Contreras Cuesta
TEMA: Equilibrio Estático CURSO: 101 ASIGNATURA: Edu.Fisica NO DE ESTUDIANTES: 37 NO DE SESIONES: 4

¿QUÉ RELACIÓN TIENE ESTA CLASE CON RESPECTO A SU PROYECTO DE INVESTIGACIÓN? Teniendo como base la tolerancia, poder relacionar a todos sin tener discriminación por nadie. Teniendo como excusa el equilibrio estático.

¿QUÉ APRENDIZAJES ESPERA QUE EL ESTUDIANTE DESARROLLE?	¿QUÉ CONTENIDOS ESPERA QUE EL ESTUDIANTE APRENDA?	¿QUÉ METODOLOGÍA VA A UTILIZAR PARA ALCANZAR EL OBJETIVO?	¿QUÉ ACTIVIDADES VA A DESARROLLAR?	¿QUÉ TIEMPO EMPLEARA EN CADA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS VA A UTILIZAR?	¿CÓMO EVALÚA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES?
Explicar el concepto de equilibrio estático.	Realizar el equilibrio estático, teniendo como base varias posiciones.´ Manejar los centros de gravedad y las posturas.	Se llevaran a cabo los ejercicios propuestos por el docente mediante la asignación de tareas.	Calentamiento El modelo: Descripción: desde la posición de parado con las piernas separadas aproximadamente a la anchura de los hombros, los niños apoyan un pie sobre el metatarso y el otro sobre el talón. El tronco permanece erguido y la vista se dirige al frente. El elevador. desde la posición de pie, con las piernas juntas deben flexionar ligeramente el tronco hacia delante y elevar los talones La rana. Desde la posición de pie, con las piernas ligeramente abiertas se flexionan las rodillas a la vez que los talones se elevan. La cadera debe quedar justo encima de los talones. El tronco y la cadera quedan en línea con la base de sustentación. El bailarín Vuelta a la calma	5 minutos 10 minutos 10 minutos 10 minutos 10 minutos 10 minutos		Saber: Poder reconocer el concepto de equilibrio estático. Hacer: Poder tener control sobre su cuerpo, realizando diferentes posiciones. Ser: Tener buena integración con los compañeros, teniendo como fortaleza el valor de la tolerancia.

REFLEXIONES DEL DOCENTE EN FORMACIÓN:	REFLEXIONES DEL DOCENTE TITULAR:	ADAPTACIONES PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:
Se encuentra mucha falta de intolerancia entre los compañeros, es muy evidente la falta de respeto con las niñas y discriminación hacia los compañeros de color.		

UNIVERSIDAD LIBRE	
NOMBRE: Yermman Andrés Contreras Cuesta	**No. 4**
ACTIVIDAD: GLOBO ARRIBA - LA ISLA	
OBJETIVO: Fomentar la convivencia intercultural entre niños y niñas del grado 101.	
MATERIAL: GLOBO - DISCO VOLADOR - PELOTICAS	
EJERCICIO GRÁFICO	**EXPLICACIÓN**
	Los jugadores se distribuyen libremente por el espacio. Un jugador lanza un globo al aire. A partir de ese momento se trata de conseguir que el globo no toque el suelo teniendo en cuenta que no se puede agarrar y que cuando una persona toca el globo se sienta en el suelo. El objetivo del grupo es conseguir que todos los jugadores se sienten antes de que el globo toque el suelo.
	Se coloca el disco volador dentro del espacio delimitado en el suelo. Los jugadores se sitúan fuera de dicho espacio. Los participantes tienen un balón. A una señal, los que tiene balón lo lanzan tratando de que golpee el disco volador. Nadie puede pisar, en ningún momento, dentro del espacio acotado. El objetivo del grupo es conseguir que el disco quede fuera del círculo central.
ORGANIZACIÓN Y TIEMPO	**OBSERVACIONES**
Se requiere de la participacionde todo el grupo y se utilizara un espacio amplio, donde se organizaran las estaciones. DURACION: 12m - 12m	Los estudiantes muestran mejoria en el respeto por las diferencias con los otros, se evidencia pequeños rasgos de convivencia entre ellos mismo, y empezaron a surgir pequeños lideres afrocolombianos, cuya funcion es de organizar al grupo para terminar la tarea propuesta.

DIARIO DE CAMPO

No. 5

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIÓN

Nombre: Instituto Educativo Distrital Nueva Constitución

Curso: Primero **Año Academico:** 1 Semestre 2016

EJE TEMÁTICO

Tema Central de la Investigación: La Inclusión

Objetivo: Describir las tres etapas de la exclusión en la segunda categoria (Limitaciones Físicas)

DESARROLLO

Esta Categoria de exclusión es particular por la naturaleza del problema ya que es necesario decirlo no es un asunto intencional o calculado de los estudiantes y el docente, es una situación de fuerza mayor que obliga al aula fortalecer esta problemática.

1 Etapa: Fase Preliminar

Esta primera etapa tiene como objetivo mencionar como descubri el problema central y como se desarrolla en cualquier momento de la práctica.

a) El Primer canal fue el desarrollo de las clases. En la primera clase la niña participo de manera activa y bajo el marco de la normalidad. En las siguientes clases me vi obligado a no dejarla participar en las clases ya que el contacto directo con el sol perjudica de manera severa su salud.

b) El segundo canal es la Maestra quien me indico que la niña posteriormente de la primera clase en la cual participo estuvo incapacitada toda la semana porque tuvo quebrantos severos de salud que la obligaron a faltar a clases.

c) El tercer canal son los compañeros de clases que al conocer la situación no comparten ni juegan con la niña en las clases de Educación Física y en el tiempo de recreo, obligando a la niña a estar todo el tiempo bajo sombra, con mínima actividad físca y poca participación e interactividad con sus compañeros.

2 Etapa: Individualización

En esta segunda etapa describo a los sujetos pasivos del problema central de la exclusión. No daré sus nombres, pero si los decribiré en sus rasgos caracteristicos de su personalidad y carácter.

SUJETO 1: En esta segunda categoria de exclusión solo hay un sujeto pasivo. Es una niña muy bonita, agradable y servicial. La conoci el año pasado también en una práctica pedagógica, quien participaba activamente en los juegos y actividades propuestas sin ningún contratiempo. En el presente año le diagnosticaron Leucemia, lo cual le impide realizar actividades físicas, deportes y exponerse directamente al sol.

3 Etapa: Juegos Cooperativos

Este caso particular ha sido complejo por las siguientes razones:

a) Los Juegos Cooperativos han sido planificados para poder relacionar a la niña con el resto de compañeros sin comprometer su salud, el inconveniente de desarrollarlos es el tema estructural de la institución educativa ya que solo tiene un espacio abierto pero este no tiene techo. El colegio no tiene espacios verdes ni espacios abiertos cubiertos donde se pueda desarrollar las actividades.

b) La Maestra por su afan de guardar a la niña a creado un ambiente de exclusión entre el sujeto pasivo y los compañeros, por tal motivo es complicado romper las normas de seguridad sobre este asunto.

c) He decidido actuar con prudencia y delicadeza ya que al no conocer la gravedad y la condición del tratamiento puedo generar daños mayores que podria lamentar. Aun asi no dejo de crear espacios de inclusión y compañerismo, ya que para mi es importante que ella se sienta parte de la clase y protagonista de esta formación academica.

OBSERVACIONES GENERALES

Con esta experiencia he descubierto que muchas instituciones educativas no estan preparadas en su infraestructura ni en su programación académica para atender estos casos repentinos y particulares. Un solo docente sin las herramientas ni los recursos crea un ambiente de exclusión ya que equivocadamente se piensa que es mejor educar a la mayoria que al particular.

UNIVERSIDAD LIBRE

FACULTADAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

COMITÉ DE PRACTICA PEDAGOGICA INVESTIGATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I. E. D Nueva Constitución CLASE NO: 5 FECHA: 7 de abril 2016

DOCENTE TITULAR: PEDRO NEL GONZALEZ DOCENTE EN FORMACIÓN: Yermman Andrés Contreras Cuesta

TEMA: Equilibrio Estático CURSO: 101 ASIGNATURA: edu.Fisica NO DE ESTUDIANTES: 37 NO DE SESIONES: 5

¿QUÉ RELACIÓN TIENE ESTA CLASE CON RESPECTO A SU PROYECTO DE INVESTIGACIÓN? Teniendo como base la tolerancia, poder relacionar a todos sin tener discriminación por nadie. Teniendo como excusa el equilibrio estático.

¿QUÉ APRENDIZAJES ESPERA QUE EL ESTUDIANTE DESARROLLE?	¿QUÉ CONTENIDOS ESPERA QUE EL ESTUDIANTE APRENDA?	¿QUÉ METODOLOGÍA VA A UTILIZAR PARA ALCANZAR EL OBJETIVO?	¿QUÉ ACTIVIDADES VA A DESARROLLAR?	¿QUÉ TIEMPO EMPLEARA EN CADA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS VA A UTILIZAR?	¿CÓMO EVALÚA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES?
Explicar el concepto de equilibrio estático.	Realizar el equilibrio estático, teniendo como base varias posiciones.´ Manejar los centros de gravedad y las posturas.	Se llevaran a cabo los ejercicios propuestos por el docente mediante la asignación de tareas.	Calentamiento La estatua: Descripción: los alumnos deben moverse por todo el espacio al ritmo de la música. En el instante en que la música deje de sonar, los niños permanecen inmóviles, cual una estatua, adoptando la postura que tenían justo antes de parar de sonar la música. El gato acrobático: partiendo de la posición inicial de cuatro puntos, los niños deben apoyarse sobre dos puntos, por ejemplo: apoyo en una mano y una rodilla, una mano y un pie, etc. La grulla: de pie, elevar una pierna flexionada al frente. La pierna de apoyo debe permanecer extendida y el tronco erguido. Vuelta a la calma	10 minutos 10 minutos 10 minutos 10 minutos 10 minutos		Saber: Poder reconocer el concepto de equilibrio estático. Hacer: Poder tener control sobre su cuerpo, realizando diferentes posiciones. Ser: Tener buena integración con los compañeros, teniendo como fortaleza el valor de la tolerancia.

REFLEXIONES DEL DOCENTE EN FORMACIÓN:	REFLEXIONES DEL DOCENTE TITULAR:	ADAPTACIONES PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:
Hay mucho esparcimiento de los niños en la clase, se han tomado cierta clase de correctivos, pero no ha sido posible controlarlos. Siguen los grupos separados y la intolerancia con ellos mismos.		

UNIVERSIDAD LIBRE	
NOMBRE: Yermman Andrés Contreras Cuesta	
	No. 5
ACTIVIDAD: AGRUPACIONES POR NUMEROS - CAMBIO DE PUESTOS EN GRUPOS	
OBJETIVO: Incentivar el respeto por las diferencias interculturales propias y de los demas en los niños y niñas del grado 101.	
MATERIAL: Aros	
EJERCICIO GRÁFICO	**EXPLICACIÓN**
	El profesor dice: EN GRUPOS DE TRES y todos van al centro del campo para formar grupos de tres. Una vez formados los grupos, todos los niños y niñas de cada grupo se saludan. A continuación los niños y niñas corren de nuevo hacia la parte exterior del campo. Lo repetimos así varias veces pero en cada ocasión decimos un número diferente.
	Hacemos grupos de cuatro, cinco o seis participantes. Puede haber algún grupo desigual. En cada grupo, sus integrantes se agarran de la mano, del brazo o por los hombros. Es conveniente que haya al menos cuatro grupos. Marcamos con conos alrededor del espacio tantas bases como grupos tenemos. El profesor dice dice: - Cambio de base. Y todos los grupos van corriendo a otra base diferente sin soltarsen de las manos. Lo decimos varias veces. Podemos pedirles que se cambien caminando de espaldas, o en una sola pierna o , . . . dando saltitos, . .
ORGANIZACIÓN Y TIEMPO	**OBSERVACIONES**
Se requiere de la participacionde todo el grupo y se utilizara un espacio amplio, donde se organizaran las estaciones. DURACION: 12m - 12m	Cuando se les hablo a los niños de las diferencias interulturales, no tenian ninguna idea hacerca de ese tema. Se les explico el concepto y se pueso en practica con la actividad. Los niños se apropieron del termino y realizaron la actividad sin ninguna muestra de violencia ni intolerancia con el otro

DIARIO DE CAMPO

No. 6

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIÓN

Nombre: Instituto Educativo Distrital Nueva Constitución

Curso: Primero **Año Academico:** 1 Semestre 2016

EJE TEMÁTICO

Tema Central de la Investigación: La Inclusión

Objetivo: Describir las tres etapas de la exclusión en la tercera categoria (Género)

DESARROLLO

La Exclusión por Género es la más comun no solo en la Escuela sino también en la Sociedad y las familias. Al iniciar las clases con el curso 101 y al desarrollar las actividades iniciales fue evidente la exclusión por este tema natural como lo es el Género.

1 Etapa: Fase Preliminar

Esta primera etapa tiene como objetivo mencionar como descubri el problema central y como se desarrolla en cualquier momento de la práctica.

a) El Primer canal fueron las clases mismas. Los juegos y actividades planeadas para la Educación Física se caracterizan por ser colectivas y mixtas y es en este aspecto donde evidencie que los niños como sujetos activos no desean compartir y relacionarse con las niñas como sujetos pasivos.

b) El segundo canal ha sido el tiempo de recreo. Los niños juegan y se apropian de los espacios abiertos limitando el espacio de las niñas. Mientras los niños corren, caminan y saltan en la cancha, la mayoria de las niñas se mantienen sentadas y dialogando en grupos pequeños con otras niñas.

c) El tercer canal ha sido escuchar expresiones como: "No la toco porque me vuelvo niña", "No juego con niñas porque yo soy todo un varon" o "Las niñas son muy aburridas no me gusta estar con ellas". En este caso como es natural las niñas también reaccionan y se defienden "Yo mejor no juego con niños porque son bruscos y cochinos", "Los niños son unos brutos, nunca hacen bien la tarea", "No juego con el porque me pega". Todas estas expresiones y más son las más comunes entre los estudiantes.

2 Etapa: Individualización

En esta segunda etapa describo a los sujetos pasivos del problema central de la exclusión. No daré sus nombres, pero si los decribiré en sus rasgos caracteristicos de su personalidad y carácter.

SUJETO 1: El primer niño se niega fervientemente participar en algun juego o actividad con una niña porque no le gusta jugar con ellas.

SUJETO 2: Las niña en particular tiene el concepto que los niños de sus clase son bruscos, groseros, agresivos y muy sucios. Además asegura que los niños siempre se burlan de ella.

SUJETO 3: Es una niña timida que siente mucho temor en relacionarse con los niños, porque en muchas ocasiones (asegura) se ha sentido violentada de manera verbal y se siente discriminada por un grupo de niños

3 Etapa: Juegos Cooperativos

La mayoria de los juegos y las actividades planificadas estan enfocadas en esta categoria, como:

a) 1 Juego: Globo arriba

b) 2 Juego: La Isla

c) 3 Juego: Sillas musicales Cooperativas

d) 4 Juego: ¡Que no caiga el balón!

e) 5 Juego: Paseo por el Lago Enacantado

Nota: Solo hago mención de las actividades ya que la descripción esta en la planeación de los juegos cooperativos.

OBSERVACIONES GENERALES

Desarrollando esta clase donde lleve acabo las actividades relacionadas en los juegos cooperativos debo reconocer que para impartir y fomentar la inclusión por género no solo es un tema pedagógico sino también cultural. Los niños repiten lo que escuchan, una clase a la semana no es suficiente para transformar el interior se requiere para que este proyecto sea eficaz que la institución educativa junto con las familias imparta loa cultura del respeto, la igualdad y la tolerancia con el sexo opuesto.

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTADAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
COMITÉ DE PRACTICA PEDAGOGICA INVESTIGATIVA

INSTITUCI[illegible] Nueva constitución CLASE NO: 6 FECHA: 14 de abril del 2016
DOCENTE [illegible]L GONZALEZ DOCENTE EN FORMACIÓN: Yermman Andrés Contreras Cuesta
TEMA: Equili[illegible] CURSO: 101 ASIGNATURA: Edu.Fisica NO DE ESTUDIANTES:37 NO DE SESIONES: 6

¿QUÉ RELACIÓN [illegible] ESTA CLASE CON RESPECTO A SU PROYECTO DE INVESTIGACIÓN?

¿QUÉ APRENDIZAJES ESPERA QUE EL ESTUDIANTE DESARROLLE?	¿QUÉ CONTENIDOS ESPERA QUE EL ESTUDIANTE APRENDA?	¿QUÉ METODOLOGÍA VA A UTILIZAR PARA ALCANZAR EL OBJETIVO?	¿QUÉ ACTIVIDADES VA A DESARROLLAR?	¿QUÉ TIEMPO EMPLEARA EN CADA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS VA A UTILIZAR?	¿CÓMO EVALÚA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES?
Desarrollar el concepto de equilibrio dinámico	Descubrir la dinámica general Establecer continuamente cambios en los puntos de apoyo Modificar constantemente los puntos de gravedad y las posturas.	Se realizaran los ejercicios mediante la asignación de tareas	Calentamiento Pillar por las líneas: un alumno se la queda y tiene que pillar al resto al resto de compañeros que se desplazarán por las líneas del campo de baloncesto. Quien no respete las líneas se la quedará. Payasos en equilibrio: El payaso Paquito tiene que preparar un número nuevo para la siguiente actuación. Consiste en hacer de equilibrista con posturas extrañas para hacer reír a la gente. Abuelita, ¿qué hora es?: Se colocan todos en fila menos uno que será la abuelita. La abuelita se pondrá en el otro extremo de la habitación. El primero de la fila preguntara "abuelita, abuelita, ¿qué hora es?, la 1, las 2 o las 3." Y así sucesivamente Vuelta a la calma	10 minutos 10 minutos 10 minutos 10 minutos 10 minutos		Saber: Poder reconocer el concepto de equilibrio dinamico. Hacer: Poder tener control sobre su cuerpo, realizando diferentes posiciones. Ser: Tener buena integración con los compañeros, teniendo como fortaleza el valor de la tolerancia.

REFLEXIONES DEL DOCENTE EN FORMACIÓN:	REFLEXIONES DEL DOCENTE TITULAR:	ADAPTACIONES PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:
Se realizaron los ejercicios, pero es muy difícil cambiar la concepción de la competición existente en los alumno, por ello es muy difícil que pongan en práctica la equidad y la igualdad. Todavía se evidencia la falta de trabajo en equipo		

UNIVERSIDAD LIBRE	
NOMBRE: Yermman Andrés Contreras Cuesta	**No. 6**
ACTIVIDAD: OVEJAS Y JABALINES - CACERIA	
OBJETIVO: Fomentar la igualdad y la equidad intercultural de valores de los niños y las niñas del grado 101	
MATERIAL: Papel y lapiz	
EJERCICIO GRÁFICO	**EXPLICACIÓN**
	Los participantes se distribuyen en dos grupos: "3 ovejas" y "3 jabalíes" que se ubican en líneas, enfrentados, a unos 2 metros de distancia ambos equipos se encuentran con costales en sus pies. Detrás de cada equipo y a unos 8 a 9 metros, estará el refugio de cada equipo. Quien dirige el juego dirá un acertijo; si es verdadero, los jabalíes corren a las ovejas, si es falso, las ovejas persiguen a los jabalíes. En cada caso, los perseguidos procuran llegar a sus refugios antes de ser tocados.
	Los participantes se distribuyen en dos grupos de 4 integrantes: Se realizara una carrera de obstaculos los cuales se encuentaran esparcidos por toda la pista, los integrantes estan en costales los cuales estan unidos entre si. A la orden del docente comienza la actividad. El grupo que realice toda la actividad cooperativamente tendra los puntos pertienetes.
ORGANIZACIÓN Y TIEMPO	**OBSERVACIONES**
Se requiere de la participacionde todo el grupo y se utilizara la mitad de la cancha de micro fútbol, donde se organizaran las estaciones. DURACION: 10m - 10m	Se realizaron los ejercicios, pero es muy dificil cambiar la concepcion de la competicion existente en los alumno, por ello es muy dificil que pongan en practica la equidad y la igualdad. Todavia se evidencia la falta de trabajo en equipo

DIARIO DE CAMPO

No. 7

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIÓN

Nombre: Instituto Educativo Distrital Nueva Constitución

Curso: Primero **Año Academico:** 1 Semestre 2016

EJE TEMÁTICO

Tema Central de la Investigación: La Inclusión

Objetivo: Fomentar el valor del Respeto como un pilar irrompible en la inclusión.

DESARROLLO

Para poder implementar una educación basada en la inclusión debemos iniciar con fortalecer valores que toda persona, en este caso todo niño y niña conoce en la teoria pero no en la práctica. Teniendo en cuenta lo anterior he decidido aprovechar esta clase o práctica para trabajar este valor.

1. Encuesta

Como estudiar o evaluar el desarrollo de un valor es tan subjetivo he decidido aplicar una encuesta a un grupo pequeño de estudiantes para saber si conocen el concepto y lo saben aplicar.

a) El grupo pequeño de estudiantes fue seleccionado teniendo en cuenta los siguientes parametros:

* Era un número igualitario de niños y niñas
* La mitad de los participantes son sujetos pasivos y la otra mitad sujetos activos de la exclusión en el aula.
* En total se diligenciaron 6 Encuestas

b)Observaciones:

* Mi primera impresión es darme cuenta que algunos niños contestaron la encuesta con la verdad y certeza de sus argumentos, mientras otros contestaron mentiras para impresionar a la maestra.
* Vi a todos los participantes muy interesados en la actividad, ya que era nueva e innovadora. Por otra parte se sentian importantes a poder plasmar y comunicar sus ideas y opiniones.
* Las preguntas fueron formuladas enterminos sencillos para una mayor comprensión, aun asi note que tienen falencias en lectura y comprensión de lectura.
* La encuesta esta basada en un concepto general del respeto, es decir no es especifico en cuanto un sujeto o lugar. Esta base conceptual ayuda mucho a descubrir la definición y el grado de importancia que tiene el valor del respeto en cada niño y niña.
* La actividad se realizo en el aula de clase y tuvo una duración de 10 minutos.

OBSERVACIONES GENERALES

Muchos academicos e investigadores han afirmado que es importante conocer el concepto y las ideas de las personas para saber alli que valores y principios tienen arraigados. Los niños y las niñas son personas en formación que creen con certeza y convicción las enseñanzas de su familia y su escuela y aprendem más de los valores en la práctica que en la teoria. El propósito de esta actividad es conocer a los niños y las niñas y poder fundamentar en ellos valores básicos que les ayudará a evitar la exclusión.

UNIVERSIDAD LIBRE

FACULTADAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

COMITÉ DE PRACTICA PEDAGOGICA INVESTIGATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.D Nueva Constitución CLASE NO: 7 FECHA: 21 de abril de 2016
DOCENTE TITULAR:PEDRO NEL GONZALEZ DOCENTE EN FORMACIÓN: ANDRES CONTRERAS
TEMA: Equilibrio Dinámico CURSO: 101 ASIGNATURA: Edu. Fisica NO DE ESTUDIANTES: 37 NO DE SESIONES: 7

¿QUÉ RELACIÓN TIENE ESTA CLASE CON RESPECTO A SU PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

¿QUÉ APRENDIZAJES ESPERA QUE EL ESTUDIANTE DESARROLLE?	¿QUÉ CONTENIDOS ESPERA QUE EL ESTUDIANTE APRENDA?	¿QUÉ METODOLOGÍA VA A UTILIZAR PARA ALCANZAR EL OBJETIVO?	¿QUÉ ACTIVIDADES VA A DESARROLLAR?	¿QUÉ TIEMPO EMPLEARA EN CADA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS VA A UTILIZAR?	¿CÓMO EVALÚA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES?
Desarrollar el concepto de equilibrio dinámico	Descubrir la dinámica general Establecer continuamente cambios en los puntos de apoyo Modificar constantemente los puntos de gravedad y las posturas.	Se realizaran los ejercicios mediante la asignación de tareas	Calentamiento El juego del Remolino El juego del Cangrejo Equilibrio sobre manos y rodillas Pista de obstáculos Rayuela Entrada a la calma	5 minutos 10 minutos 10 minutos 10 minutos 10 minutos 10 minutos 5 minutos	Conos Platillos Aros	Saber: Poder reconocer el concepto de equilibrio dinámico. Hacer: Poder tener control sobre su cuerpo, realizando diferentes posiciones. Ser: Tener buena integración con los compañeros, teniendo como fortaleza el valor de la tolerancia.

REFLEXIONES DEL DOCENTE EN FORMACIÓN:	REFLEXIONES DEL DOCENTE TITULAR:	ADAPTACIONES PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:
Los ejercicios le gustaron mucho y se involucraron de fondo con las actividades. Realizando un buen trabajo en equipo y a la misma vez hubo solidaridad para conseguir la tarea pero juntos.		

NOMBRE: Yermman Andrés Contreras Cuesta

No. 7

ACTIVIDAD: MURCIELAGOS Y POLILLAS - CACERIA DE COLORES

OBJETIVO: Fomentar la cooperacion intercultural de los niños y las niñas del grado 101

MATERIAL Una venda - Papel de colores

EJERCICIO GRÁFICO	EXPLICACIÓN
	Tres de los participantes será el murciélago, 4 o 5 serán polillas las cuales deben estar amarrados de los pies con la ayuda de un lazo y no se pueden soltar; los demás se forman en rueda a su alrededor. Los murciélagos tendrá los ojos tapados y tratará de atrapar a las polillas; cada vez que quien tiene los ojos vendados dice "murciélago", los demás responderán "polilla". El murciélago localiza a las polillas al oír sus respuestas.
	Se distribuyen por el espacio de juego papelitos de colores con actividades fisicas a desarrollar ejemplo como dar saltos, trotar etc; no mas de 10 trocitos por cada color. Los participantes, en pequeños grupos de 7 integrantes que se encuentran todos amarrados de la cintura con una cuerda, salen a buscar los papelitos, procurando encontrarlos todos y realizando todas las actividades que alli se proponen.
ORGANIZACIÓN Y TIEMPO	**OBSERVACIONES**
Se requiere de la participacionde todo el grupo y se utilizara un espacio amplio, donde se organizaran las estaciones. DURACION: 12m - 12m	Los ejercicios le gustaron mucho y se involucreron de fondo con las actividades. Realizando un buen trabajo en equipo y a la misma vez solidaro para conseguir la tarea pero juntos.

UNIVERSIDAD LIBRE	
NOMBRE: Yermman Andrés Contreras Cuesta	
	No. 8
ACTIVIDAD: SONIDO DE ANIMALES - QUE ANIMAL	
OBJETIVO: Fomentar los contrastes interculturales de los niños y las niñas del grado 101	
MATERIAL: Carnaval de Negritos y blanquitos	

EJERCICIO GRÁFICO	EXPLICACIÓN
	Todos lo estudiantes deberan pintarse la cara de color negro. Luego realizamos un circulo grande entre todos y el docente empieza la animación con rondas. Luego se realiza la serpiente gigante entre todos y comienzan los desplazamientos por todas partes, el docente dice que parte del cuerpo va saliendo de la serpiente.
	Todos lo estudiantes deberan pintarse la cara de color Blanco. Luego realizamos un circulo grande entre todos y el docente empieza la animación con rondas. Luego se realiza la serpiente gigante entre todos y comienzan los desplazamientos por todas partes, el docente dice que parte del cuerpo va saliendo de la serpiente. Para finalizar el carnaval se llevaran confetis para lanzarle a todo el mundo.
ORGANIZACIÓN Y TIEMPO	**OBSERVACIONES**
Se requiere de la participacionde todo el grupo y se utilizara un espacio amplio, donde se organizaran las estaciones. DURACION: 20m - 20m	Los niños y las niñas del grado 101 pudieron compartir y experimentar los diferentes tipos de raza, no hubo rechazo alguno.